

PERFORMANCES/Performance im erweiterten Feld

Freitag, 18.07:

Schlossplatz:

Judith Pollmann, Roman Voigt: „Streichquartett“
im Anschluss an die Preisverleihung (ca. 19 Uhr), Bühne am Schloßplatz

Geleitsstraße, 2. OG (Performanceraum):

18.30 Mohammed Abdullah: „Dazwischen ein Fenster aus Zeit“ (ca. 20 Min.)
19.00 Orellski OnFire: „Loop/Pool“ Installation mit temporären Performances
20.00 Sarah Melz, Joelle Pidoux: „ $\frac{1}{2}$ hum“ (ca. 10 Min.)

Geleitsstraße, 2. OG:

Carla Nagel: „Ordnung taumeln“
Installation mit Öffnungszeiten: Fr 18.07., 19-21 Uhr

Geleitsstraße, Garten (Gebäuderückseite):

20.15 Performance Jan Hubinger (ca. 30 Min.)

Geleitsstraße, 1. OG:

21.00 Maex Hoellenblau: „Bauklötze“ (ca. 10 Min.)

Verschiedene Rundgangbereiche:

Ab 18 Uhr Lukas Meißauer: „Servo“

Samstag, 19.07.:

Verschiedene Rundgangbereiche:

Ab 12 Uhr Lukas Meißauer: „Servo“

Marktplatz (vor Offenbacher Kunstverein – OK)

16.30 Reham Saleh, „النظافة من الإيمان“ (ca. 1h)

Geleitsstraße, 2. OG (Performanceraum):

16 Uhr: Deniz Kilicarslan: „Ein Blick aus der Ferne“ (ca. 10 Min.)
16.10 Uhr Fan-Yu Pu: „Wanderer Headless“ (ca. 15 Min.)
16.20 Uhr Sarah Melz, Joelle Pidoux: „ $\frac{1}{2}$ hum“ (ca. 10 Min.)
16.45 Uhr Mohammed Abdullah: „Dazwischen ein Fenster aus Zeit“ (ca. 20 Min.)
19.30 Jason Phantom: „Loop/Pool“ Installation mit temporären Performances

Geleitsstraße, 2. OG:

Carla Nagel: „Ordnung taumeln“
Installation mit Öffnungszeiten: Sa, 19.07., 14-16 und 20-22 Uhr

Geleitsstraße, Garten (Gebäuderückseite):

17.30 Uhr Performance von Jan Hubinger (ca. 30 Min.)

Geleitsstraße, 1. OG:

18.30 Uhr Maex Hoellenblau: „Bauklötze“ (ca. 10 Min.)

HfG-Hauptgebäude, Geleitsstraße, 2. OG

19.00 Uhr Megan Johnson: „Slaves of the fragmented souls“ (ca. 10 Min.)

Sonntag, 20.07.:

HfG Hauptgebäude, Theaterstudio (Bühnenbild):

14, 15, 16 Uhr Nola Fischer: „An zwei Orten gleichzeitig sein“ (ca. 15 Min.)

Geleitsstraße, 2. OG (Performanceraum):

12.00 Sarah Melz, Fan-Ü: „Loop/Pool“ Installation mit temporären Performances
15 Uhr Sarah Melz, Joelle Pidoux: „ $\frac{1}{2}$ hum“ (ca. 10 Min.)
15.10 Uhr Fan-Yu Pu: „Wanderer Headless“ (ca. 15 Min.)
15.20 Uhr Deniz Kilicarslan: „Ein Blick aus der Ferne“ (ca. 10 Min.)
16.00 rotpause: „Loop/Pool“ Installation mit temporären Performances
16.30 Mohammed Abdullah: „Dazwischen ein Fenster aus Zeit“ (ca. 20 Min.)

Geleitsstraße, 2. OG:

Carla Nagel: „Ordnung taumeln“

Installation mit Öffnungszeiten: So, 20.07., 11- 13 Uhr

Geleitsstraße, Garten (Gebäuderückseite):

15.30 Uhr Performance von Jan Hubinger (ca. 30 Min.)

Geleitsstraße 1. OG:

17 Uhr Maex Hoellenblau: „Bauklötze“ (ca. 10 Min.)