

FACHBEREICH KUNST												Sommersemester 2025													
Montag			Dienstag			Mittwoch			Donnerstag			Freitag													
MN	Veranstaltung	Dozent_in	Zeit	Raum	MN	Veranstaltung	Dozent_in	Zeit	Raum	MN	Veranstaltung	Dozent_in	Zeit	Raum	MN	Veranstaltung	Dozent_in	Zeit	Raum						
<b>Grundstudium 2. Semester</b>																									
<b>Von den Wahlpflicht-Praxis-Kursen müssen drei ausgewählt werden.</b>																									
105	Grundlagen Aktzeichnen	Yakovleva	10:00 - 13:00	306a	127	Grundlagen Experimentelle Raumkonzepte	Blum	ab 20:30	G-114	201	Grundlagen Fotografie	Liebscher, Albrecht-Schoeck	10:00 - 12:45	C-206	<b>Wahlweise 2 Werkstattkurse für jeweils ein halbes Semester</b> 160 Siebdruck I Wagner, Rössler 09:00 - 16:00 108 260 Video I Withopf 10:00 - 16:00 116 <b>Pflichtkurs für spätere Filmstudierende!</b> 161 Freie Druckgrafik I Pradal 09:30 - 16:30 8 261 Elektronische Medien Labor I Rzhaznikova 10:30 - 16:30 D-101 261 Elektronische Medien Labor I - Python Kühr, Kuhn 13:00 - 18:00 307 262 Fotografie Workflow I Pekala 13:00 - 17:00 CD-03 360 Papier + Bucheinband I Schneider 09:00 - 16:00 2 361 DTP I Meyer-Wilmes 09:30 - 16:30 C-307 372 Digital/Online Publishing I Chilas 10:00 - 17:00 305 362 PrePress/Druckverfahren I Riedel 09:00 - 16:00 109 467 Werkstatt Bühnenbild/Szenischer Raum I, Modellbau Zoller 09:00 - 15:00 2B, 3B 171 Labor Kunst I - Einführung plast. Gestalten mit Steinzeug und Porzellan, analog + digital Herzog-Hellstén 10:00 - 16:00 HPM 180 Werkstatt Mode I, Gr. 1 Krieger, Minke 10:00 - 14:00 C-102 180 Werkstatt Mode I, Gr. 2 Krieger, Minke 14:00 - 17:00 C-102				261	Werkstatt Elektronische Medien I - Motion Design	Weber	10:30 - 16:00	112		
315	Grundlagen Typografie	Siebein	10:00 - 13:00	301A	131	Grundlagen Bildhauerei	Bouchet, Etter	10:00 - 13:00	G-EG	302	Grundlagen Grafikdesign/Illustration	König	14:00 - 16:00	G-20G											
611	Grundlagen Mode	Correll	14:00 - 16:00	C-103	128	Grundlagen Zeichnung	Fecht, Yakovleva	15:00 - 17:00	D-401	132	Grundlagen Performance	Cmelka	10:00 - 13:00	G-20G											
					128	Grundlagen Zeichnung	Fecht, Yakovleva	11:00 - 14:00	D-401	202	Grundlagen Film/Video / 264 Werkstatt Film/Video I	Levi, Bellu + Bellu	13:00 - 17:00 14-tägig	15A											
					130	Grundlagen Malerei / 407 Bühnenbild/Szenischer Raum	Reski, Lesniewski, Schuppelius	10:00 - 13:00	G-30G	171	Labor Kunst I	Herzog-Hellstén	10:00 - 16:00	HPM											
					203	Grundlagen Elektronische Medien	Wilke	14:00 - 16:00	D-101	128	Grundlagen Zeichnung	Fecht	Einzeltermine, siehe eCampus												
					301	Grundlagen Kommunikationsdesign	Altenbrandt, Nießler	10:00 - 12:30	D-301	202	Grundlagen Film	Levi, Watzlawick	12:00 - 14:00 Einzeltermine, siehe eCampus	9											
					263	Elektronische Medien - Labor I	Leonardi	10:30 - 15:00	D101	202	Grundlagen Film / 264 Werkstatt Film/Video	Levi, Bellu + Bellu	11:00 - 18:00 Blockveranst.	9											
					202	Grundlagen Film	Levi, Bellu + Bellu	12:00 - 16:00 14-tägig	15A																
Stiftungsprofessur	Friedrichstiftungsprofessur				603	Schreibwerkstatt - Grundlagen kreatives Schreiben	Basrawi	11:00 - 15:00	306	603	Schreibwerkstatt - Projektunterstützung und Analyse	Basrawi	10:00 - 13:00	306	603	Schreibwerkstatt - Einzelbesprechungen	Basrawi	14:00	306						
Theorie										502	Kunstgeschichte (P)	Janecke	13:00 - 14:30	101	506	Wahrnehmungstheorie	Ladewig	Einzeltermine, siehe eCampus							
										509	Philosophie / Ästhetik (WP)	Wildt	16:15 - 17:45	101											
<b>Grundstudium 4. Semester</b>																									
Kunst	113	Experimentelle Raumkonzepte II	Blum	ab 20:30	G-10G	114	Zeichnung II	Fecht, Yakovleva	15:00 - 17:00	D-401	114	Zeichnung II	Fecht	Einzeltermine, siehe eCampus	118	Malerei II, Maltechnik	Schoderer	10:00 - 14:00	3-30G	760	Fotografie - Projekt	Albrecht-Schoeck	09:30 - 12:30	C-206	
	118	Malerei II	Reski, Meier	13:30 - 16:30	G-30G	114	Zeichnung II	Fecht, Yakovleva	11:00 - 14:00	D-401	134	Performance II	Cmelka	13:30 - 14:30	G-20G	172	Labor Kunst II - Einführung plast. Gestalten mit Steinzeug und Porzellan, analog + digital	Herzog-Hellstén	10:00 - 16:00	HPM	172	Labor Kunst II - Keramik (CAL)	Herzog-Hellstén	10:00 - 16:00	HPM
	118	Malerei II - Gruppenbesprechungen	Reski, Lesniewski	17:00 - 20:00	G-30G	118	Malerei II	Reski, Lesniewski	14:00 - 15:30	G-30G	164	Freie Druckgrafik II - Lithografie	Pradal	09:30 - 16:30	8	OWS	Gipswerkstatt	Nazaryan	18:00 - 21:30						
	ows	Siebdruck - offene Werkstatt	Wagner, Rössler	09:00 - 16:00	108	119	Bildhauerei II	Bouchet, Etter	14:00 - 16:00	G-EG	172	Labor Kunst II	Herzog-Hellstén	10:00 - 16:00	HPM										
	119	Bildhauerei II	Bouchet, Etter	18:00 - 20:00	G-EG	OWS	Gipswerkstatt	Nazaryan	18:00 - 21:30	660	Performance-Workshop - Training	Cmelka	15:00 - 16:30	G-20G											
	164	Freie Druckgrafik II - Radierung	Pradal	09:30 - 16:30	8	163	Siebdruck II	Wagner, Rössler	09:00 - 16:00	108	660	Performance-Workshop - Körperarbeit	Cmelka, Mentrup	10:00 - 13:00	G-20G Einzeltermine										
	117	Aktzeichnen II	Yakovleva	10:00 - 13:00	306a	164	Freie Druckgrafik II - Hochdruck	Pradal	09:30 - 16:00	8	613	Mode II	Selmer	10:00 - 15:00	C-103										
					660	Performance-Workshop - Körperarbeit	Cmelka, Mentrup	14:30 - 19:00	G-20G Einzeltermine	181	Werkstatt Mode II - Modedarstellung	Selmer	14:00 - 15:00	C-103											
					660	Performance-Workshop - Performing Modular Synth	Cmelka, Mentrup	14:30 - 16:30	G-20G																
					613	Mode II	Selmer	10:00 - 14:00	C-103																
Medien Foto					207	Fotografie II	Liebscher	13:00 - 16:00	C-206	267	Experimentelles analoges Fotolabor	Templin	15:00 - 18:00	C-205	267	Experimentelles analoges Fotolabor	Templin	10:00 - 13:30 14:00 - 17:30	C-205						
Elektr. Medien	266	Elektronische Medien II - Unreal	Dhanab	10:30 - 15:30	D-101	266	Elektronische Medien Labor I	Leonardi	10:30 - 15:00	D101	208	Elektronische Medien II - Plenum	Oppermann, Wilke	10:30-13:00	D-101	266	Elektronische Medien Labor II	Rzhaznikova	10:30 - 16:30	D-101	266	Elektronische Medien II - Motion Design	Weber	10:30 - 16:00	112
	208	Elektronische Medien II	Simon	11:00 - 15:00	112A	208	Elektronische Medien II	Kühr, Kuhn	13:00 - 16:00	307	208	Elektronische Medien II - Projektbesprechungen	Oppermann, Wilke	14:00 - 16:00	D-101	266	Elektronische Medien Labor II - Python	Kühr, Kuhn	13:00 - 18:00	307	208	Elektronische Medien II - Sounddesign	Kämmer	14:00 - 17:00	112A
	266	Elektronische Medien II			208	Elektronische Medien II	Simon	10:30 - 13:00	D-101	266	Elektronische Medien II - Theorie-Forum	Oppermann, Wilke	18:00 - 20:00	D-101											
					266	Werkstatt Elektronische Medien II - Robotik Labor	Iovine	10:30 - 16:00	5																
Medien Film / Video	209	Film/Video II - freie Projekte	Gutberlet	15:00 - 18:00	9	265	Video II	Withopf	10:00 - 16:00	116	ows	VideoLab - offene Werkstatt	Withopf	10:00 - 16:00	116										
					209	Film/Video II	Levi, Bellu + Bellu	12:00 - 16:00 14-tägig	15a	209	Film/Video II / 269 Werkstatt Film/Video II	Levi, Bellu + Bellu	13:00 - 17:00 14-tägig	15A											
					269	Werkstatt Film/Video II	Levi, Watzlawick	12:00 - 14:00	9 Einzeltermine, siehe eCampus	269	Werkstatt Film/Video II	Levi, Bellu + Bellu	11:00 - 18:00	9 Blockveranst.											
Komm. Design	308	Konzeptionelle Gestaltung II	Altenbrandt, Nießler	10:00 - 12:30	D-301	365	DTP II	Meyer-Wilmes	9:30 - 12:30	C-307	309	Grafikdesign /Illustration II	König	16:00 - 17:45	G-20G										
	308	Konzept. Gestaltung II - Mehrzweckhalle, Projektplattform, Sprechstunde	Altenbrandt, Nießler, Marstaller	13:00 - 16:00	D-301	308	Konzeptionelle Gestaltung II	Marstaller	13:00 - 16:00	D-301	307	Typografie II - Type Design, L.A.B.	Siebein, Jacoby	10:00 - 13:00	301A										
		Konzeptionelle Gestaltung freies Angebot, Format Format	Marstaller	19:00 - 21:00	D-301	307	Typografie II - Type Design	Siebein	10:00 - 13:00	301a	370	PrePress/Druckverfahren II	Riedel	09:00 - 16:00	109										
	307	Typografie II	Jacoby	16:00 - 18:00	301A	ows	Papier und Bucheinband - offene Werkstatt	Schneider	09:00 - 16:00	2															
	364	Papier + Bucheinband II	Jang	09:00 - 16:00	2	373	Digital Publishing II	Chilas	10:00 - 16:00	114															
		Illustrator	Meyer-Wilmes	09:30 - 12:30	C-307																				
		Digital Publishing, Projektbetreuung	Chilas	10:00 - 17:00	114																				
Bühnenbild/Szenischer Raum					460	Werkstatt Bühnenbild/Szenischer Raum II - CAD	Zoller	09:00 - 12:00	B-103	460	Werkstatt Bühnenbild/Szenischer Raum II - Textilwerkstatt II	Kraft, Zoller	10:00 - 17:00	B-3											
					460	Werkstatt Bühnenbild/Szenischer Raum II	Zoller	13:00 - 16:00	B-103	409	Bühnenbild/Szenischer Raum II, III	Schuppelius	11:00 - 13:00 14-tägig	B-3											
					409	Bühnenbild/Szenischer Raum II, III	Schuppelius	14:00 - 17:00	B-103																
Stiftungsprofessur	Friedrichstiftungsprofessur				605	Schreibwerkstatt 1 - Grundlagen kreatives Schreiben	Basrawi	11:00 - 15:00		605	Schreibwerkstatt 2 - Projektunterstützung und Analyse	Basrawi	10:00 - 13:00		605	Schreibwerkstatt - Einzelbesprechungen	Basrawi	14:00							

<b>Theorie</b>	523 Modetheorie, Modesoziologie Selmer 14:00 - 17:00 C-112	505 Medientheorie Moskatova 18:00 - 19:30 305	Filmgeschichte/Filmtheorie/ Screenings Gutberlet, Levi 18:00 - 21:00 9	506 Wahrnehmungstheorie Ladewig Einzeltermine, siehe eCampus 524 Geschichte der Mode II Toms 10:00 - 12:00 C-103	Geschichte der visuellen Kommunikation Weirich 10:00 - 17:00 D-301 Einzeltermine
<b>Hauptstudium 5. bis 9. Semester</b>					
<b>Studienberatung Fachbereich Kunst: Mittwochs, 12.00 Uhr, digital ohne Anmeldung unter: <a href="https://video.hfg-offenbach.de/b/map-hgg-xv2">https://video.hfg-offenbach.de/b/map-hgg-xv2</a></b>					
<b>Kunst</b>	120 Experimentelle Raumkonzepte III Blum ab 20:30 G-10G	121 Zeichnung III Fecht, Yakovleva 15:00 - 17:00 D-401	121 Zeichnung III Fecht Einzeltermine, siehe eCampus	125 Malerei III, Maltechnik Schoderer 10:00 - 14:00-30G	760 Fotografie - Projekt Albrecht-Schoeck 09:30 - 12:30 C-206
	125 Malerei III Reski, Meier 13:30 - 16:30 G-30G	121 Zeichnung III Fecht, Yakovleva 11:00 - 14:00 D-401	166 Freie Druckgrafik III - Lithografie Pradal 09:30 - 16:30 8	173 Labor Kunst II - Einführung Herzog-Hellstén 10:00 - 16:00 HPM	173 Labor Kunst III - Keramik (CAL) Herzog-Hellstén 10:00 - 16:00 HPM
	125 Malerei III, Gruppenbesprechungen Reski, Lesniewski 17:00 - 20:00 G-30G	125 Malerei III Reski, Lesniewski 14:00 - 15:30 G-30G	170 Siebdruck III Wagner, Rössler 09:00 - 16:00 108		
	Malerei - Diplom-Colloquium Reski 17:00 - 19:00 G-30G	126 Bildhauerei III Bouchet, Etter 14:00 - 16:00 G-EG	173 Labor Kunst III Herzog-Hellstén 10:00 - 16:00 HPM		
	ows Siebdruck - offene Werkstatt Wagner, Rössler 09:00 16:00 108	135 Performance III Cmelka, Schreiner 11:00 - 14:00 G-OG	660 Performance-Workshop - Training Cmelka 15:00 - 16:30 G-20G		
	126 Bildhauerei III Bouchet, Etter 18:00 - 20:00 G-EG	166 Freie Druckgrafik III - Hochdruck Pradal 09:30 - 16:00 8	661 Performance-Workshop - Körperarbeit Cmelka, Mentrup 10:0 - 13:00 G-20G Einzeltermine		
	166 Freie Druckgrafik III - Radierung Pradal 09:30 - 16:30 8	660 Performance-Workshop - Körperarbeit Cmelka, Mentrup 14:30 - 19:00 G-20G Einzeltermine	182 Werkstatt Mode III - Mode Atelier Selmer, Correll, Wagner 10:00 - 15:00 C-112		
	124 Aktzeichnen III Yakovleva 10:00 - 13:00 306a	660 Performance-Workshop - Performing Modular Synth Cmelka 14:30 - 16:30 G-20G	182 Werkstatt Mode III - Modedarstellung Selmer 14:00 - 15:00 C-103		
	182 Werkstatt Mode - Schnittgestaltung Wagner 10:00 - 14:00 305				
<b>Medien Foto</b>		210 Fotografie III Liebscher 13:00 - 16:00 C-206	273 Experimentelles Arbeiten im analogen Fotolabor Templin 15:00 - 18:00 C-206	273 Experimentelles Arbeiten im analogen Fotolabor Templin 10:00 - 13:30 C-205 14:00 - 17:30	
		272 Fotografie Workflow III Satan 09:30 - 12:30 CD-03			
<b>Elektr. Medien</b>	274 Elektronische Medien II - Unreal Dhanab 10:30 - 15:30 D-101	274 Elektronische Medien Labor I Leonardi 10:30 - 15:00 D101	211 Elektronische Medien III - Plenum Oppermann, Wilke 10:30 - 13:00 D-101	274 Elektronische Medien Labor III Rzheznikova 10:30 - 16:30 D-101	211 Elektronische Medien III - Motion Design Weber 10:30 - 16:00 112
	211 Elektronische Medien III Simon 11:00 - 15:00 112A	211 Elektronische Medien II Kühr, Kuhn 13:00 - 16:00 307	211 Elektronische Medien II - Projektbesprechungen Oppermann, Wilke 14:00 - 16:00 D-101	274 Elektronische Medien Labor III - Python Kühr, Kuhn 13:00 - 18:00 307	274 Werkstatt Elektronische Medien III - Sounddesign Kämmer 14:00 - 17:00 112A
	274	211 Elektronische Medien III Simon 10:30 - 13:00 D-101	211 Elektronische Medien II - Theorie-Forum Oppermann, Wilke 18:00 - 20:00 D-101		
		274	274 Werkstatt Elektronische Medien III - Robotik Labor Iovine 10:30 - 16:00 5		
<b>Medien Film / Video</b>	212 Film/Video III - freie Projekte Gutberlet 15:00 - 18:00 9	212 Film/Video III Levi, Bellu + Bellu 12:00 - 16:00 15a 14-tägig	ows VideoLab - offene Werkstatt Withopf 10:00 - 16:00 116		
	270 Video III Withopf 10:00 - 16:00 116		271 Werkstatt Film/Video III Levi, Watzlawick 12:00 - 14:00 Einzeltermine, siehe eCampus		
			212 Film III / Werkstatt Levi, Bellu + Bellu 13:00 - 17:00 15A 14-tägig		
			271 Werkstatt Film/Video III Levi, Bellu + Bellu 11:00 - 18:00 Blockveranst.		
<b>Komm. Design</b>	Illustrator Meyer-Wilmes 09:30 - 12:30 C-307	311 Typografie III - Type Design Siebein 10:00 - 13:00 301a	Typografie - Master Jour Fix Altenbrandt, Nießler, König, Siebein 13:00 - 15:00 Einzeltermine	314 Grafikdesign / Illustration III König 10:00 - 13:00-20G	314 Grafikdesign/Illustration III Stürmer 10:00 - 13:00 G-20G
	Digital Publishing, Projektbetreuung Chilas 10:00 - 17:00 114	313 Konzeptionelle Gestaltung III Marstaller 13:00 - 16:00 D-301	311 Typografie III - Type Design, L.A.B. Siebein, Jacoby 10:00 - 13:00 301A		Typografie - Glyphs-Kurs Brunner, Martin Einzeltermine, siehe eCampus
	311 Typografie III Siebein, Jakoby 16:00 - 18:00 301A	ows Papier und Bucheinband - offene Werkstatt Schneider 09:00 - 16:00 2	368 Papier und Bucheinband III Schneider 09:00 - 16:00 2	314 Grafikdesign/Illustration III - Zeitgenössische Illustration Kolodziej 14:00 - 19:00 G-20G	
	313 Konzeptionelle Gestaltung III Altenbrandt, Nießler, 13:00 - 16:00 D-301	374 Digital Publishing III Chilas 10:00 - 16:00 114	369 DTP III Meyer-Wilmes 9:30 - 12:30 C-307		
	313 Konzept. Gestaltung III Mehrzweckhalle, Projektplattform, Sprechstunde Altenbrandt, Nießler, Marstaller 16:00 - 18:00 D-301		371 PrePrint/Druckverfahren III Riedel 09:00 - 16:30 109		
	Konzeptionelle Gestaltung - freies Angebot, Format Format Marstaller 19:00 - 21:00 D-301				
<b>Bühnenbild/ Szen. Raum</b>		465 Werkstatt Bühnenbild/ Szenischer Raum III - CAD Zoller 09:00 - 12:00 B-103	409 Bühnenbild/Szenischer Raum II, III Schuppelius 11:00 - 13:00 14-tägig B 3		
		465 Werkstatt Bühnenbild/ Szenischer Raum III Zoller 13:00 - 16:00 B-103	465 Werkstatt Bühnenbild/ Szenischer Raum III - Textilwerkstatt III Kraft, Zoller 10:00 - 17:00 B 3		
		409 Bühnenbild/Szenischer Raum II, III Schuppelius 14:00 - 17:00 B-103			
<b>Stiftungsprofessur</b>	Friedrichstiftungsprofessur 605 Schreibwerkstatt 1 - Grundlagen kreatives Schreiben Basrawi 11:00 - 15:00 306	Friedrichstiftungsprofessur 606 Schreibwerkstatt 2 - Projektunterstützung und Analyse Basrawi 10:00 - 13:00 306	Friedrichstiftungsprofessur 606 Schreibwerkstatt - Einzelbesprechungen Basrawi 14:00 306		
<b>s Theorie</b>	523 Modetheorie, Modesoziologie Selmer 14:00 - 17:00 C-112	515 Philosophie / Ästhetik Wildt 18:00 - 19:30 306	512 Kunstgeschichte Janecke 16:00 - 17:30 Aula		518 Geschichte der visuellen Kommunikation Weirich 10:00 - 17:00 D-301 Einzeltermine
			517 Filmgeschichte/Filmtheorie/ Screenings Gutberlet, Levi 18:00 - 21:00 9		
			516 Medientheorie Moskatova 12:30 - 14:00 305		
			Medientheorie, Diploman- denkolloquium Moskatova 14:30 - 16:00 305		
			Philosophie / Ästhetik - Diplomand_innenkolloquium Wildt 12:15 - 13:45 302a		

**Bitte beachten:**  
**Angaben über Kompaktseminare / Sonderveranstaltungen / Einzeltermine / Ringvorlesungen in den einzelnen Fachrichtungen sowie zu den Kursen "Berufsvorbereitung" befinden sich auf der Homepage der HfG <http://www.hfg-offenbach.de> unter "Studienportal" und dort weiter im Vorlesungsverzeichnis.**

Veranstaltungsorte:  
**HG** Hauptgebäude  
**D** Westflügel  
**C** Isenburger Schloss  
**HDMK** Hochschule für Musik und Darstellende Kunst, Frankfurt  
**G** Geleitsstraße 103  
**BIB** Bibliothek  
**SGG** Schlossgrabengasse  
**F** Friedrichstraße  
**HPM** Höchster Porzellan-Manufaktur

\*\*\*Änderungen vorbehalten\*\*\*