

Neuerwerbungen Januar 2024

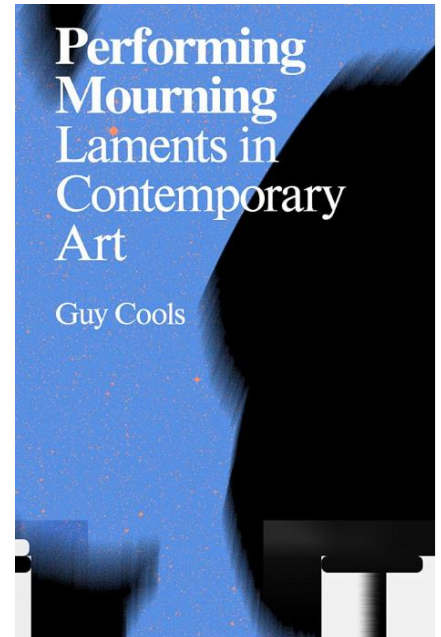
Kunst, Kunstgeschichte, Architektur

Kunsttheorie: von der Antike bis zur Gegenwart / Hubert Locher, 2023
Ex.: 2/10/253

Bildtitel: eine Kunstgeschichte des Bildtitels / Sukmo Kim, 2015
Ex.: 2/10/245

Die Kunst und die Künste: ein Kompendium zur Kunsttheorie der Gegenwart / herausgegeben von Georg W. Bertram, Stefan Deines und Daniel Martin Feige, 2021
Ex.: 2/20/316

Performing mourning: laments in contemporary art / Guy Cools, 2021
Ex.: 2/40/276



To the collector belong the spoils: modernism and the art of appropriation / Annie Pfeifer, 2023
Ex.: 2/40/277



Anthologie Landschaft / Lucius Burckhardt, 2023
Ex.: 5/20/142

Street art is female: 24 Künstlerinnen, die man kennen sollte / Alessandra Mattanza; Vorwort von Stephanie Utz; in collaboration with muca, museum of urban and contemporary art, 2022
Ex.: 5/20/144

Performed City: performative Stadtaufstellung und -
konstitution: Methodik der Performance-Kunst zur
kulturellen Integration / Patricia Ines Hoeppe, 2015
Ex.: 5/20/145



Mimicry - Empathy: BLESS, Ulla von Brandenburg, Susanne
Bürner, Berta Fischer, Wiktor Gutt/Waldemar Raniszewski,
Sofia Hultén, Annette Kelm, Jochen Lampert, Alexandra
Leykauf / concept and editing: Susanne Bürner; authors:
Roy R. Behrens, Iowa, Marie de Brugerolle, Lyon, Roger
Caillois, Johan Hartle, Vienna, Gohar Homayounpour,
Tehran; conversations with: Jonna Mendez, outskirts of
Washington, DC, Anne-Sophie Dinant, Bordeaux and Amirali
Ghasemi, Tehran, 2020
Ex.: 5/20/146

Dem Wasser folgen: Katinka Bock, Carolina Caycedo, Catherina Cramer & Giulietta Ockenfuß,
Forensic Architecture, Klara Hobza, Roni Horn, Adrian Paci, Enrique Ramírez und ausgewählte
Werke aus der Sammlung der Kunsthalle Bielefeld / Herausgeberinnen Laura Rehme,
Christina Végh, Linda Walther, 2022
Ex.: 5/35/91



Floralia: Merian - Schultz - Crespo: Ausstellungskatalog.
Mit Beileger / Herausgeber: Klement Tockner;
Herausgeberinnen und Redaktion dieser Publikation:
Brigitte Franzen und Ellen Wagner, 2023
Ex.: 5/35/92

Die Sammlung von Maximilian von Goldschmidt-
Rothschild / Matthias Wagner K und Katharina Weiler
(Hrsg.), 2023
Ex.: Frankfurt a.M. 12/Mak/8

Die unsichtbare Farbe: der Gebrauch und die Funktion der Titel im frühen Werk Marcel
Duchamps / Sherin Najjar, 2008
Ex.: 13/Duch/31

Both sides of the surface: the early performances of Terry Fox / vorgelegt von John Stroud, 2022

Ex.: 13/Fox/1

Inter View - Karø Goldt, 2018

Ex.: 13/Gold/1

Florian Krewer, Raphaela Simon, Carina Brandes - Es liebt Dich und Deine Körperlichkeit ein Verwirrter / Kunsthalle Düsseldorf, Gregor Jansen, Alicia Holthausen, 2023

Ex.: 13/Krew/1



Mina Loy: apology of genius / Mary Ann Caws, 2022

Ex.: 13/Loy/1



Mina Loy: strangeness is inevitable / edited by Jennifer R. Gross, 2023

Ex.: 13/Loy/2

Zeichen. Köpfe. Gesten / Henri Michaux, 2014

Ex.: 13/Micha/5

Abgründe der Geometrie: Michael Post und die Grenzen der ästhetischen Form = The abysses of geometry / Hans Zitko, 2022

Ex.: 13/Post/1

Martha Rosler / Sebastian Baden, Luise Leyer, Nicolas C. Morgan, 2023

Ex.: 13/Rosl/5

Su-Ran Sichling: Arbeiten, 2008-2020 / Herausgeberin: Su-Ran Sichling; Texte: Leena Crasemann, Burcu Dogramaci, Christiane Mennicke-Schwarz, Su-Ran Sichling, Julia Wirxel, Vina Yun S. 58 auf der Grundlage eines Textes von Holger Birkholz, 2021

Ex.: 13/Sich/1

Jens Stickel, Wand gegen Sonne / Herausgeber Axel Heil Text: Jörg van den Berg, Thomas Schlereth, Madeleine Frey, Jens Stickel, 2018
Ex.: 13/Stic/1

Sung Tieu: One thousand times / ed. Lynn Kost;
Kunst Museum Winterthur, Kunsthalle Nürnberg,
2023
Ex.: 13/Tieu/1

Margaret und Christine Wertheim: Wert und Wandel
der Korallen / Christine und Margaret Wertheim.
Herausgegeben von Udo Kittelmann für die Stiftung
Frieder Burda. Autoren: Heather Davis, Amita
Desphande, Donna Haraway, Doug Harvey, Udo
Kittelmann, Kayleigh C. Perkov, Cord Riechelmann,
2022
Ex.: 13/Wert/1

From Nordic vision to global impact / Sustainability
Design Lab ; Autor*innen: Max Kersten Boll, Julia
Dankmer, Neele Marie Denker [und 9 weitere], 2023
Ex.: Kiel 15/Muth/71

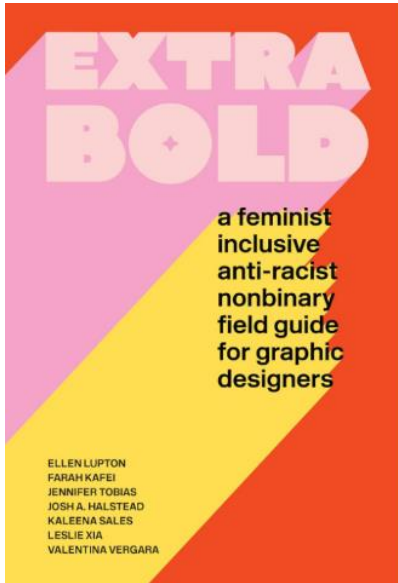
Lets get sustainable: art, design and architecture / A. Frye, C. Kruse, A. Majewski, S.
Schramke (eds.), 2023
Ex.: Kiel 15/Muth/72

Typografie/Grafik-Design

Moholy-Nagy und die Neue Typografie: A-Z / Petra Eisele, Isabel Naegele, Michael Lailach
(Hrsg.), 2019
Ex.: 23/Moho/2

Teaching Graphic Design: approaches, insights, the role of listening: 24 interviews with
inspirational educators / Sven Ingmar Theis (ed.), 2023
Ex.: 28/40/32





Dimension of two: the conditions of two-dimensional space, its properties, and the circumstances of the things contained within it / Norm, 2020

Ex.: 28/Norm/2

Extra bold: a feminist inclusive anti-racist non-binary field guide for graphic designers / Ellen Lupton, Farah Kafei, Jennifer Tobias, Josh A. Halstead, Kaleena Sales, Leslie Xia, Valentina Vergara, 2021

Ex.: 28/10/118

Dot line shape: the basic elements of design and illustration / edited and produced by viction:ary, 2020

Ex.: 28/10/120

DDR CI: das visuelle Erscheinungsbild der Deutschen Demokratischen Republik / Andreas Koop, 2023

Ex.: 28/20/106

Flexible Visual Systems: the design manual for contemporary visual identities / Martin Lorenz, 2021

Ex.: 29/10/43

Tabakwerbung im Wandel der Zeit: von rauchenden Ärzten, dampfenden Cowboys und der Evokation des Tabakgenusses / Frank Jacob (Hg.), 2020

Ex.: 29/120/87



Als die Zigarette giftig wurde: ein Risiko-Produkt im Widerstreit / Gerulf Hirt und Christoph Alten, Stefan Knopf, Dirk Schindelbeck, Sandra Schürmann, 2017

Ex.: 50/10/254



Fotografie/Film

Steve Sabella: photography 1997 - 2014 / with texts by Hubertus von Amelunxen and Kamal Boullata, 2014

Ex.: 30/Sabe/1

[DVD] La chinoise: (Die Chinesin) / Regie: Jean-Luc Godard mit Anne Wiazensky, Jean-Pierre Léaud, Juliet Berto ..., 2003
Ex.: Medienschrank 31/Goda/22

Architektur

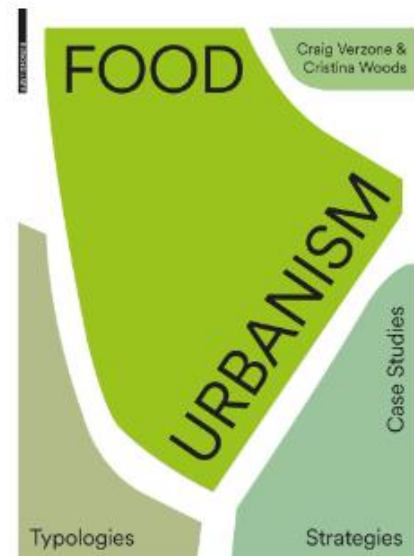
Norman Foster: architecture is about anticipating the future / Direttore editoriale/editorial director Walter Mariotti, 2023
Ex.: 17/Fost/4

Food Urbanism: Typologies, Case Studies, Strategies / Craig Verzone & Cristina Woods;
edited by Danielle Alexander, 2021
Ex.: 18/60/68

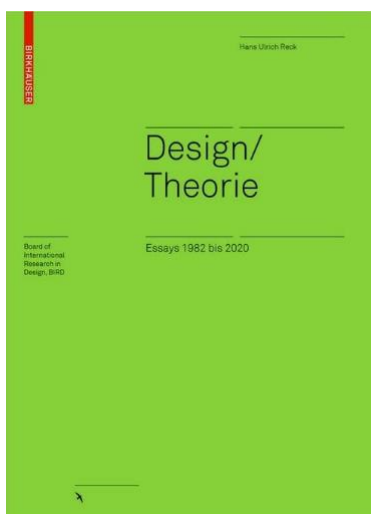
Domusair: aviation, infrastructures & relations / Direttore editoriale/editorial director Walter Mariotti

The climate challenge, 2023
Ex.: 20/190/18 10/2023

Das wird unsere Stadt: Bürger:innen erneuern die Demokratie / Patrizia Nanz, Charles Taylor, Madeleine Beaubien Taylor, 2022
Ex.: 21/80/34



Design/Produktgestaltung



Design/Theorie: Essays 1982 bis 2020 / Hans Ulrich Reck, 2022 Ex.: 45/20/202 Bd.1-2

What can a body do?: how we meet the built world / Sara Hendren, 2020
Ex.: 45/20/208

Focus Open 2023: Internationaler Designpreis Baden-Württemberg und Mia Seeger Preis 2023 / Design Center Baden-Württemberg, 2023 Ex.: 45/90/66 2023

Die großen Marken in Deutschland 2024: connect. collaborate. continue. / herausgegeben von Lutz Dietzold, 2023
Ex.: 45/90/130 2024

Excellentausgezeichnet 2023 / Rat für Formgebung, 2023
Ex.: 45/90/131 2023

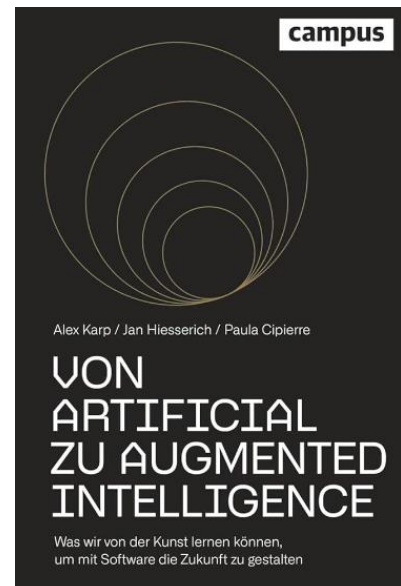
hfg OF MAIN

Hochschule für Gestaltung <Offenbach a.M.>: Theorien und Praktiken der angewandten Fantasie : Designtheorie II / Prof. Dr. Tom Bieling; Gestaltung: Richard Gerspach, Camilla Schmider, Mi Düver, 2023
Ex.: Offenbach a.M. 15/Hoch/227

Medienwissenschaften

Von Artificial zu Augmented Intelligence: was wir von der Kunst lernen können, um mit Software die Zukunft zu gestalten / Alexander Karp, Jan Hiesserich, Paula Cipierré, 2023
Ex.: 40/70/88

Virtuelle Realität und Schmerzwahrnehmung: eine integrative Literaturübersicht zum Phantomschmerz nach Amputationen / Nico Schmitt; mit einem Vorwort von Nina Friedrich, M.Sc. Public Health, 2023
Ex.: 40/80/191



Mit weit geschlossenen Augen: virtuelle Realitäten entwerfen / Carolin Höfler, Philipp Reinfeld (Hg.), 2022
Ex.: 40/80/192

Realität+ : Virtuelle Welten und die Probleme der Philosophie / David J. Chalmers, 2023
Ex.: 40/80/193

Let's Play oder Game Over?: eine Ethik des Computerspiels / Sebastian Ostritsch, 2023
Ex.: 40/80/200

Medien der Unmittelbarkeit: Dingkonzepte und Wahrnehmungstechniken 1918 - 1939 /
Tobias Wilke, 2010
Ex.: 42/30/25

Soziologie

Bürgerliche Kälte: Affekt und koloniale Subjektivität / Henrike Kohpeiß, 2023
Ex.: 47/70/95



Welt in Aufruhr: die Ordnung der Mächte im 21. Jahrhundert /
Herfried Münkler, 2023
Ex.: 47/170/25

Feminismus für die 99%: ein Manifest / Cinzia Arruzza, Tithi
Bhattacharya, Nancy Fraser, 2022
Ex.: 47/180/70

Varatharajah, Sinthujan: An alle Orte, die hinter uns liegen.
München 2022. Ex.: 48/115/29

Kulturwissenschaften

Train Zug Treno Tren: Treffen wir uns am Bahnhof Imaginäre Reisen Freie Bahn / Musée
cantonal des Beaux-Arts, mudac, Photo Elysée, 2022

- Imaginäre Reisen / Musée cantonal des Beaux-Arts
Lausanne; unter Leitung von Camille Lévêque-Claudet;
Redaktion: Fanny Mossière, Sylviane Amey, 2022
Ex.: 50/10/319 Bd.1
- Treffen wir uns am Bahnhof / mudac; unter Leitung von
Marco Costantini, mit Assistenz von Rafaël Santianez;
Redaktion: Fanny Mossière, Sylviane Amey, 2022
Ex.: 50/10/319 Bd.2
- Freie Bahn / Photo Elysée; unter Leitung von Marc
Donnadieu, mit Assistenz von Eleonora Del Duca;
Redaktion: Fanny Mossière, Sylviane Amey, 2022
Ex.: 50/10/319 Bd.3



Gezähmte Wilde: die Zurschaustellung "exotischer" Menschen in Deutschland 1870 - 1940 /
Anne Dreesbach, 2005
Ex.: 50/30/12

Menschen anschauen: Selbst- und Fremdszenierungen in Dresdner Menschausstellungen / herausgegeben von Christina Ludwig, Andrea Rudolph, Thomas Steller, Volker Stähle für das Stadtmuseum, 2023

Ex.: 50/30/13

Undutiful daughters: new directions in feminist thought and practice / edited by Henriette Gunkel, Chrysanthi Nigianni, and Fanny Söderbäck, 2012

Ex.: 50/50/174

Einführung in die Gender Studies / Franziska Schöbler, Lisa Wille, 2022

Ex.: 50/50/179

Gender: was steckt dahinter? / Mathias von Gersdorff, 2015

Ex.: 50/50/180

Theaterwissenschaften

Scenography and art history: performance design and visual culture / edited by Astrid von Rosen and Viveka Kjellmer, 2021

Ex.: 53/70/28

Poetics of dance: body, image, and space in the historical avant-gardes / Gabriele Brandstetter, 2015

Ex.: 53/90/21

Hochschulwesen

Die ungleiche Universität: Diversität, Exzellenz und Anti-Diskriminierung / Sabine Hark, Johanna Hofbauer, 2023

Ex.: 51/30/60

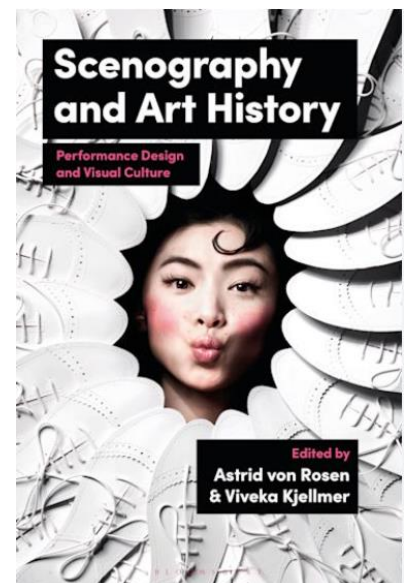
Musikwissenschaften

Musikobjektgeschichten: populäre Musik und materielle Kultur / Christina Dörfling, Christofer Jost, Martin Pfeleiderer (Hrsg.), 2021

Ex.: 54/10/62

Audiowelten: Technologie und Medien in der populären Musik nach 1945 22 Objektstudien / Benjamin Burkhart, Laura Niebling, Alan van Keeken, Christofer Jost, Martin Pfeleiderer (Hrsg.), 2021

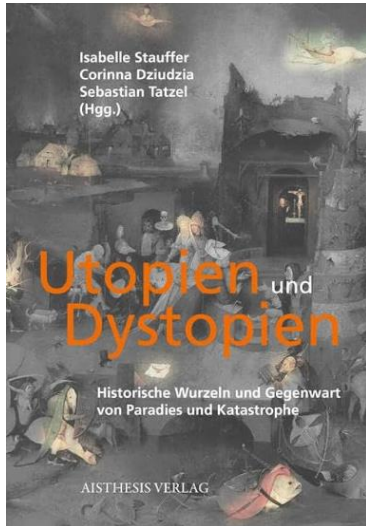
Ex.: 54/10/63



Philosophie

Wer noch kein Grau gedacht hat: eine Farbenlehre / Peter Sloterdijk, 2022

Ex.: 56/Slot/13



Utopien und Dystopien: historische Wurzeln und Gegenwart von Paradies und Katastrophe / herausgegeben von Isabelle Stauffer, Corinna Dziudzia und Sebastian Tatzel, 2022

Ex.: 56/10/131 2.Ex.

Kann ich? Darf ich? Soll ich?: philosophische Antworten auf alltägliche Fragen / Quarch Christoph. Mit Illustrationen von Patricia Schellenberger, 2021

Ex.: 56/10/132

Zeit der Zauberer: das große Jahrzehnt der Philosophie: 1919 - 1929 / Wolfram Eilenberger, 2021

Ex.: 56/20/49