

Semesterapparat Rebentisch GS			
SoSe 2023			
Ausleihfrist: Donnerstag auf Montag			
Signatur	Autor_in / Herausgeber_in	Titel	Jahr
1/100/61 Bd.2	Barck, Karlheinz	Dekadent - Grotesk (Ästhetische Grundbegriffe ; 2)	2001
1/240/13 Bd.3	Ritter, Joachim	G - H (Historisches Wörterbuch der Philosophie ; 3)	1974
2/10/128	Krauss, Rosalind E.	Die Originalität der Avantgarde und andere Mythen der Moderne	2000
2/10/250	Hayward, Philip	Picture this: media representations of visual art and artists	1998
2/30/161	Kris, Ernst	Die Legende vom Künstler	1980
2/30/170	Graw, Isabelle	Der große Preis	2008
2/30/204	Zilsel, Edgar	Die Geniereligion	1990
2/30/211	Voss, Julia	Hinter weißen Wänden	2015
2/30/259	Walker, John Albert	Art and artists on screen	1993
2/60/133	Söntgen, Beate	Rahmenwechsel	1996
3/30/31	Cooke, Lynne	Outliers and American vanguard art	2018
8/10/114	König, Kasper	Der Schatten der Avantgarde	2015
10/20/6	Belting, Hans	The Global Contemporary and the Rise of New Art Worlds	2013
MS 13/Gogh/22	Minnelli, Vincente	Vincent Van Gogh: Lust for life	2006
MS 13/Gogh/23	Altman, Robert	Vincent & (and) Theo	1990
MS 13/Gogh/24	Pialat, Maurice	Van Gogh	1991
13/Gogh/25	Heinich, Nathalie	The Glory of Van Gogh	1996
MS 13/Gogh/26	Kobiela, Dorota	Loving Vincent	2018
MS 13/Gogh/28	Schnabel, Julian	Van Gogh: an der Schwelle zur Ewigkeit	2019
15/10/24 1.Ex.	Dillemuth, Stephan	Akademie: erschienen anlässlich der Sommerakademie im Münchner Kunstverein	1995
31/160/15	Korte, Helmut	Kunst und Künstler im Film (Art in Science - Science in Art ; 1)	1990
47/Ador/2 Bd.11	Adorno, Theodor W.	Noten zur Literatur (Gesammelte Schriften ; 11)	2003
47/Reck/1 1.Ex.	Reckwitz, Andreas	Die Erfindung der Kreativität	2012
49/10/31	Bloom, Harold	The Anxiety of Influence	1997
49/10/32	Bloom, Harold	Einflußangst	1995
56/Bart/16	Barthes, Roland	Das Rauschen der Sprache	2015
56/Fouc/7	Foucault, Michel	Schriften zur Literatur	2012
56/Kant/12 2.Ex.	Kant, Immanuel	Kritik der Urteilskraft	1974
56/Kant/13	Völker, Jan	Ästhetik der Lebendigkeit	2011
56/Rebe/2 1.Ex.	Menke, Christoph	Kreation und Depression	2010
Z/Text Heft 91		Texte zur Kunst Heft 91: Globalismus	2013