

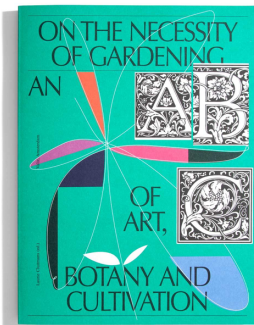
Neuerwerbungen April 2023

Kunst, Kunstgeschichte

The story of art without men: große Künstlerinnen und ihre Werke / Katy Hessel, 2022
Ex.: 2/60/222

Judah, Hettie: How not to exclude artist mothers (and other parents) /
Hettie Judah, 2022

Ex.: 2/60/223



On the necessity of gardening: an ABC of art, botany and cultivation /
Laurie Cluitmans (ed.), 2021

Ex.: 5/35/88

Planet B - climate change and the new sublime / Nicolas Bourriaud,

2022

Ex.: 5/35/89

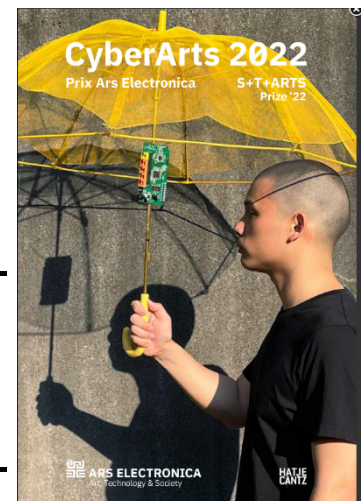
Das Tier in dir - Kreaturen in (und außerhalb) der mumok Sammlung: Museum moderner
Kunst Stiftung Ludwig Wien / herausgegeben von Manuela Ammer und Ulrike Müller, 2022
Ex.: 5/70/24

Cobra / editing: Christian Kortegaard Madsen; authors: Karen Kuczynski, Julia Steenhuisen, Jens Tang Kristensen, Sofie Normann Christensen, Jacob Thage, Lucas Haberkorn (artists biographies), Christian Kortegaard Madsen, 2021
Ex.: 9/20/20



Welcome to planet B: a different life is possible. But how? / edited by Gerfried Stocker/Markus Jandl, 2022
Ex.: 9/110/23 2022

CyberArts 2022 : Prix Ars Electronica 2022 : computer animation, interactive art+, digital communities, u19-create your world, visionary pioneers of media art, Ars Electronica Award for digital humanity/ Gerfried Stocker, Markus Jandl, 2022
Ex.: 9/110/54 2022



Krypto-Kunst: NFTs und digitales Eigentum / Kolja Reichert, 2021
Ex.: 10/15/38

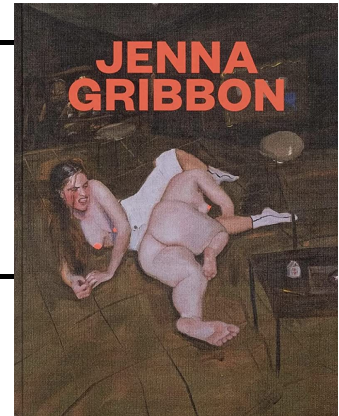
Die Kunst nach dem Ende ihrer Autonomie / Wolfgang Ullrich, 2022
Ex.: 10/20/41



Liberty: Laura Langer / Editors: Rosa Aiello, Laura Langer, Christina Lehnert; Concept: Laura Langer, Anne Stock; Texts: Helke Bayrle, Thomas Bayrle, Laura Langer, Christina Lehnert, Guillermo Vilela, 2021
Ex.: Frankfurt a.M. 12/Port/10

Maria Eichhorn: relocating a structure: German Pavilion 2022, 59th International Art Exhibition
La Biennale di Venezia: Deutscher Pavillon 2022, 59. Internationale Kunstausstellung /
concept: Maria Eichhorn; editor: Yilmaz Dziewior, 2022
Ex.: 13/Eich/6

Jenna Gribbon / contributors Jennifer Higgle, Brenda Hollweg,
Alison M. Gingeras, 2021
Ex.: 13/Grib/1



Martha Jungwirth / Kunsthalle Düsseldorf; Redaktion Alicia
Holthausen [und 4 weitere], 2023
Ex.: 13/Jung/1



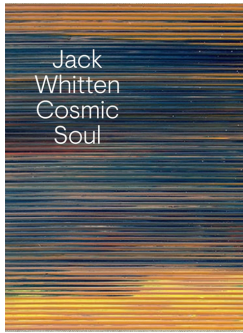
Somewhere sideways down at an angle but very close / Florian
Meisenberg, 2018
Ex.: 13/Meis/1

Trying to live like an artist: how not to get lost while getting lost
going nowhere: Lisa Peil 2019-2020 / Gestaltung, Text, Bild: Lisa
Peil; Repro: Niko Neuwirth, 2022
Ex.: 13/Peil/1

Aus der Umgebung: die Realität ist nicht das Problem: how to
trouble with deal / Lisa Peil, 2022
Ex.: 13/Peil/2

Niki de Saint Phalle / Kunsthaus Zürich, Schirn Kunsthalle
Frankfurt; Herausgeber: Zürcher Kunstgesellschaft/Kunsthaus
Zürich und Schirn Kunsthalle Frankfurt; Redaktion: Rhiannon
Ash, Franziska Lentzsch; Konzept: Christoph Becker, Rhiannon
Ash, 2022
Ex.: 13/Sain/10





Jack Whitten - cosmic soul / Richard Schiff, 2022
Ex.: 13/Whit/1

Städelschule lectures: 2020-1999 / executive editor Philippe Pirotte,
editor Arielle Bier, assistant editor Paula Kommos, 2021
Ex.: Frankfurt a.M. 15/Städ/22 Bd.2

[ER]FAHREN 1 - 3: eine Publikation des Forschungsprojekts Nachhaltige
Mobilitätstransformation / Herausgeber:in Forschungsgruppe Nachhaltige
Mobilitätstransformation Muthesius Kunsthochschule Kiel,
Ex.: Kiel 15/Muth/63 Bd.1-3

Design trifft Material: neue Sitzqualitäten für den öffentlichen Personenverkehr: ein
Kooperationsprojekt zum Zusammenspiel von Materialgestaltung und Design / Autorinnen:
Dr. Kerstin Mayer & Jadwiga Slezak, 2022
Ex.: Kiel 15/Muth/69

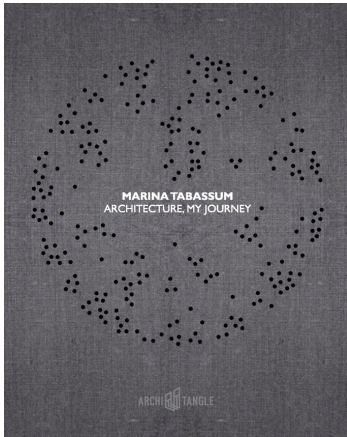
schauwerk: Raum für Wissenstransfer, Urban Design und
Gesellschaftsgestaltung (2018-2022) / Sandra Maria Geschke, Dominik
Schumacher (Hg.), 2022
Ex.: Magdeburg 15/Hoch/1



HBKsaar / Herausgeber: Gabriele Langendorf...2023
Ex.: Saarbrücken 15/Hoch/25 2022

Format: Magazin der Hochschule für Gestaltung Schwäbisch Gmünd / Hrsg.: Hochschule für
Gestaltung Schwäbisch Gmünd. Gründung Dominic Specht, Jonas Heuer...
[Geschmackssache], 2023
Ex.: Schwäbisch Gmünd 15/Fach/3 Heft 30

Architektur



Marina Tabassum: Architecture ; my journey / Marina Tabassum, Simone Bader, Balkrishna Doshi, Tonderai Koschke, Andres Lepik [und weitere], 2022

Ex.: 17/Taba/1

Bauwerk: Das erste Haus / Enthält: "Kleine Stadt" um einen grünen Campus. Text: Anna Scheuermann. S. 16-22., 2023

Ex.: 20/140/25

København: urbane Architektur und öffentliche Räume / Herausgeberin:

Sandra Hofmeister, 2021

Ex.: 21/Kope/2



Soziologie der Mobilität / Katharina Manderscheid, 2022

Ex.: 21/60/69

Typographie/Grafik-Design

New aesthetic: a collection of experimental and independent type design / editors Leonhard Laupichler & Sophia Brinkgerd, 2022

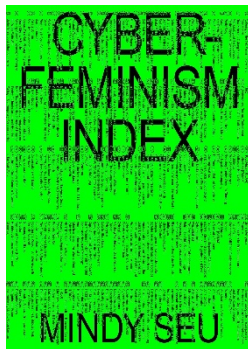
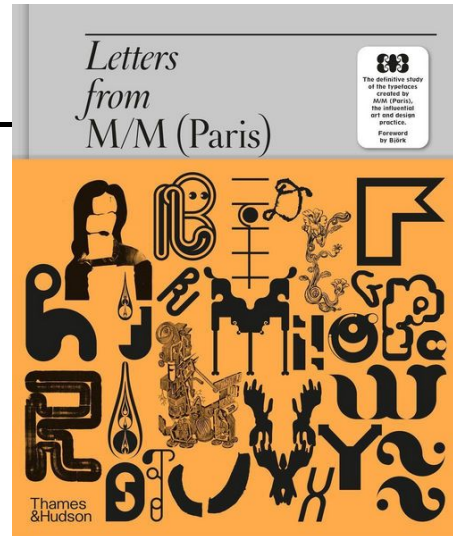
Ex.: 23/10/170 Bd.3

Transformations in typography through the medium of the screen / edited by Hilary Kenna, Jan Piechota, Anja Stöffler, Ralf Dringenberg, 2021

Ex.: 23/70/17

Grimms Märchen ohne Worte / Frank Flöthmann, 2019
Ex.: 24/120/93

Letters from M/M (Paris): the definitive study of the
typeface screated by the influential art and design
practice / Paul McNeil, 2023
Ex.: 28/MM/1



Duotone: limited colour schemes in graphic design / edited by Design
360 Magazine, 2022
Ex.: 28/10/48

Cyberfeminism index / edited and gathered by Mindy Seu, 2022
Ex.: 28/10/126

Caps Lock: how capitalism took hold of graphic design and how to escape from it / Ruben
Pater, 2021
Ex.: 28/20/103

Fotografie & Film

William Eggleston, mystery of the ordinary / with essays by Felix Hoffmann, Jörg Sasse &
Thomas Weski, 2023
Ex.: 30/Egge/7

Thomas Florschuetz: Haus im Haus / Ulf Erdmann Ziegler, Alexander Klar, 2022
Ex.: 30/Flor/2

Paare = Pairs / Jochen Lempert; Text Yasmil Raymond, 2022
Ex.: 30/Lemp/4

Apokryphen: Ricarda Roggan / Herausgeber Bernd Heise, Ricarda, 2022
Ex.: 30/Rogg/1



[DVD] Der schöne Tag / ein Film von Thomas Arslan; Serpil Turhan, Bilge Bingül, Florian Stetter, Selda Kaya, Hafize Üner, Hanns Zischler, Elke Schmitter; Buch + Regie Thomas Arslan, 2011
Ex.: Medienschränk 31/Arsl/1

[DVD] Volker Koepp: 17 Filme; 1992-2018 / Redaktion: Christian Weber; Gestaltung: Johann Peter Werth, 2022
Ex.: Medienschränk 31/Koep/2 ...

[DVD] Winter adé und andere Klassiker / von Helke Misselwitz, 2022
Ex.: Medienschränk 31/Miss/1

Informatik

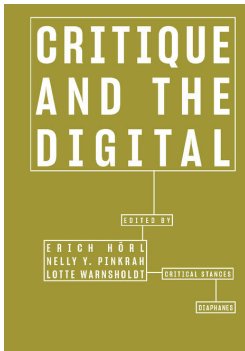


Maschinenbewusstsein: die neue Stufe der KI - wie weit wollen wir gehen? / Ralf Otte, 2021
Ex.: 40/70/74

Virtual immortality - god, evolution and the singularity in post- and transhumanism / Oliver Krüger, 2021
Ex.: 40/70/76

Der Creativity Code: wie künstliche Intelligenz schreibt, malt und denkt / Marcus du Sautoy, 2021
Ex.: 40/70/78





Digitalität: zur Philosophie der digitalen Lebenswelt / Jörg Noller, 2022
Ex.: 40/80/177 2.Ex.

Critique and the digital / edited by Erich Hörl, Nelly Y. Pinkrah, Lotte Warnsholdt, 2021
Ex.: 40/80/178

Design

The Cambridge handbook of undergraduate research / edited by Harald A. Mieg, Elizabeth Ambos, Angela Brew, Judith Lehmann, Dominique Galli, 2022
Ex.: 45/20/214

Gestaltung in virtuellen Welten: Interaktion, Kommunikation und die Bedeutung der Linie / Benjamin Vogt, 2023
Ex.: 45/20/215

Design & Bahn: Eine Gestaltungsgeschichte, 2021
Ex.: 45/75/95

Designstudium Deutschland 2023: der Beitrag zum Public Value / herausgegeben von Christoph Böninger, Annette Diefenthaler, Fritz Frenkler, René Spitz, IF Design, 2023
Ex.: 45/80/61



Soziologie/Politik

Kapitalismus und Nachhaltigkeit / Sighard Neckel, Philipp Degens und Sarah Lenz (Hg.), 2022
Ex.: 47/70/90

Klimarassismus: der Kampf der Rechten gegen die ökologische Wende / Matthias Quent, Christoph Richter, Axel Salheiser, 2022
Ex.: 47/70/91





Worklove: von der Liebe zur Arbeit und der Arbeit an der Liebe / Joni Majer, Birte Spreuer, 2021
Ex.: 47/70/93

Balzer, Jens: Ethik der Appropriation / Jens Balzer, 2022
Ex.: 47/180/63

Das Klima der Geschichte im planetarischen Zeitalter / Dipesh Chakrabarty, 2022
Ex.: 48/40/30

Der Welt eine neue Wirklichkeit geben: feministische und queertheoretische Interventionen / Hannah Fitsch, Inka Greusing, Ina Kerner, Hanna Meißner, Aline Oloff (Hg.), 2022
Ex.: 48/130/2

Literaturwissenschaft

Freiheit: vier Variationen über Zuwendung und Zwang / Maggie Nelson, 2022
Ex.: 49/Nels/3



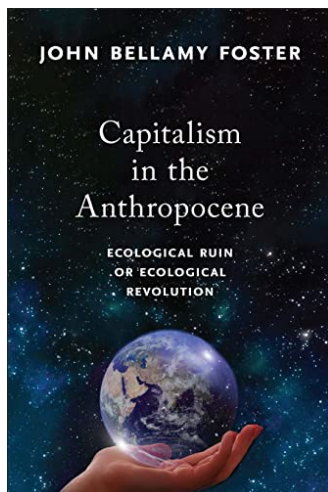
Une Saison en Enfer/ Eine Zeit in der Hölle: Französisch/Deutsch / Arthur Rimbaud, 2021
Ex.: 49/Rimb/1

Theaterwissenschaften

Die Macht des Kostüms: Zur textilen Verkörperung der Bühnen-Figur / Susanne Stehle, 2023
Ex.: 53/60/214

On playwriting (mostly) / Larisa Faber, 2021
Ex.: 53/80/8

Philosophie



Capitalism in the Anthropocene: ecological ruin or ecological revolution / John Bellamy Foster, 2022

Ex.: 55/55/109

Schöpfen und Erschöpfen / Maja Göpel, Eva von Redecker, 2022

Ex.: 55/55/111

Überfluss und Freiheit: eine ökologische Geschichte der politischen Ideen / Pierre Charbonnier, 2022

Ex.: 56/Char/1

Der Mensch als Tier: warum wir trotzdem nicht in die Natur passen / Markus Gabriel, 2022

Ex.: 56/Gabr/3

Globalität, Lokalität, Digitalität: Herausforderungen der Phänomenologie / Bernhard Waldenfels, 2022

Ex.: 56/Wald/10

Orwells Rosen / Rebecca Solnit, 2022

Ex.: 56/Soln/1

