

Neuerwerbungen Februar 2023

Nachschlagewerke

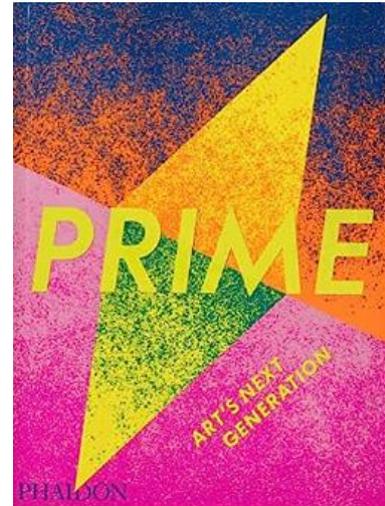
Prime: Art's next generation, 2022

Ex.: 1/120/8

Kunst, Kunstgeschichte

Museale Reste: Nina Samuel, Felix Sattler (Hg.), 2022

Ex.: 2/10/51 Bd.18



Im Zeichen des Zweifel(n)s. Madame Realism oder: Die Funktion der Fiktion in der Kunstkritik / Isabel Mehl, 2022

Ex.: 2/10/249

Handbuch Kunstphilosophie / Judith Siegmund (Hg.), 2022

Ex.: 2/20/314

Improvisieren!: Lob der Ungewissheit / Georg W. Bertram, Michael Rüsenberg, 2021

Ex.: 2/30/256



Grabold, Annika: ich seh' kein Außen / Annika Grabold, 2022

Ex.: 2/30/257

German Calendar No December / Geschichte: Sylvia Ofili; Zeichnungen: Birgit Weyhe, 2018

Ex.: 3/50/120

Color scheme: an irreverent history of art and pop culture in color palettes / Edith Young, 2021

Ex.: 4/30/86



Haishoku jiten: Tais ho Showa no shikisai noto: a dictionary of color combinations / Sanzo Wada, 2020

Ex.: Archiv 4/40/99 Bd.1+2

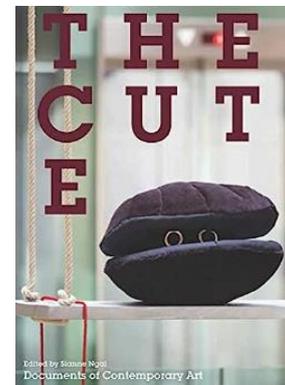


Leichtes Unbehagen von Menschen und anderen Tieren / Cord Riechelmann; mit Arbeiten von Rosemarie Trockel; herausgegeben von Brigitte Oetker, 2022

Ex.: 5/70/23

The cute [Documents of Contemporary Art] / edited by Sianne Ngai, 2022

Ex.: 10/10/95 Bd.50



Proof of Art: A short history of NFTs, from the beginning of digital art to the metaverse, 2021

Ex.: 10/15/37

Dissonance - Platform Germany / Künstlerhaus Bethanien Berlin; Herausgeber: Christoph Tannert, Mark Gisbourne, 2022

Ex.: 10/20/42



Mixing it up: painting today / curator, Ralph Rugoff, 2021

Ex.: 10/20/43

Miriam Cahn, MEINEJUDEN: 14. Rubenspreis der Stadt Siegen, 2022

Ex.: 13/Cahn/8

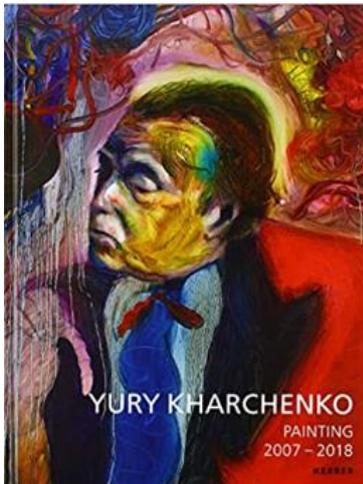
James Francis Gill, catalogue raisonné of original prints / James Francis Gill; editorial: Ted Bauer, CEO, Manuel Moosherr, Franz Weber, 2020

Ex.: 13/Gill/1 Bd.2



Hans Hoffmann - ein europäischer Künstler der Renaissance:
Begleitband zur Ausstellung im Germanischen Nationalmuseum vom
12. Mai bis 21. August 2022 / herausgegeben von Yasmin Doosry, 2022

Ex.: 13/Hoff/1



Yury Kharchenko: painting 2007-2018, 2018

Ex.: 13/Khar/1

Meleko Mokgosi: bread, butter, and power / Erica P. Jones, 2019

Ex.: 13/Mokg/1

Unfolding Ratio / Cornelia Thomsen; Essay: Christian Janecke, PhD, professor for art history at HfG Offenbach, Germany, 2022

Ex.: 13/Thom/3

Märzôschnee ûnd Wiebôrweh sand am Môargô niana më :
[Dieses Katalogbuch erscheint anlässlich der Ausstellung
Rosemarie Trockel Märzôschnee ûnd Wiebôrweh sand am
Môargô niana më 24. Januar bis 6. April 2015] / hrsg. von
Yilmaz Dziewior. Kunsthaus Bregenz. [Johanna Burton...],
2015

Ex.: 13/Troc/16

Gustav Weidanz / Renate Luckner-Bien; Herausgeber: Burg
Giebichenstein, 2022

Ex.: 13/Weid/1

Cornelia Thomsen
Unfolding Ratio



Rachel Whiteread - internal objects / Gagosian London; editor: Cristina Colomar, 2021

Ex.: 13/Whit/6

Kunsthochschulen



Neuer Hafen: Ergebnisse des Architekturwettbewerbs HafenCampus; Neubau der HfG Offenbach / Herausgeber: Hochschule für Gestaltung Offenbach am Main (HfG), Prof. Bernd Kracke (Präsident) Konzeption und Gestaltung: Klaus Hesse. Digitale Ausgabe: Mathias Bär, 2022

Ex.: Offenbach a.M. 15/Hoch/220

Architektur

Mehr als nur ein Haus!: Marcel Breuer in Wiesbaden / Chris Dähne, Carsten Ruhl, Matthias Brunner, 2022

Ex.: 17/Breu/5 2.Ex.

Steven Holl Toshiko Mori: Blurred boundaries / editorial director Walter Mariotti, 2022

Ex.: 17/Holl/1

Angewandte Kunst

Vagina Dentata / Katharina Hantke, 2022

Ex.: 25/Hant/1

Mikro|Makro: Naturwissenschaftliche Zeichnungen / von Armin Coray; ausgewählt und herausgegeben von Hans Günter Schmitz; mit Beiträgen von Armin Coray, Niklaus Heeb und Andreas Frey, 2022

Ex.: 26/30/17

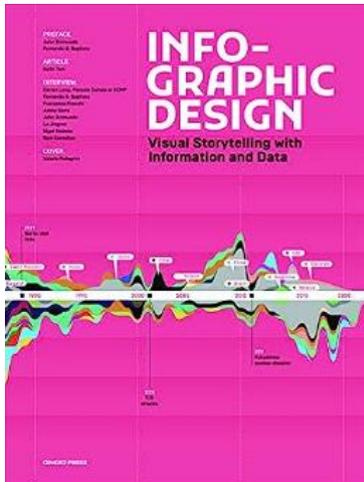
Den Zweiten Weltkrieg verstehen: 1939-1945 in Infografiken / Jean Lopez, Nicolas Aubin, Vincent Bernard, Nicolas Guillerat, 2019

Ex.: 29/110/98



Visualizing Complexity: modular information design handbook / Darjan Hil, Nicole Lachenmeier, 2022

Ex.: 29/110/103



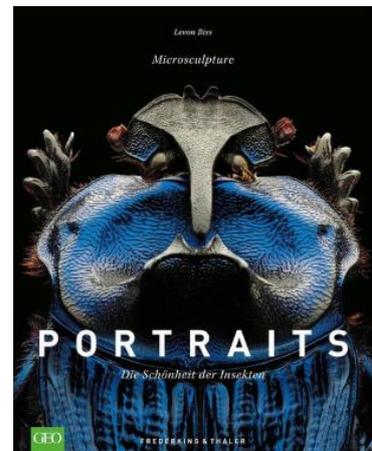
Infographic design: visual storytelling with information and data / chief editor: Wang Shaoqiang, 2021

Ex.: 29/110/108

Fotografie & Film

Portraits: Die Schönheit der Insekten; Microsculpture / Levon Biss, 2018

Ex.: 30/Biss/1



Unseen Saul Leiter / Margit Erb & Michael Parillo, 2022

Ex.: 30/Leit/4

Shadows of Emmett Till / Bob Newman; editor: Magdalena Solé; texts: Bob Newman, W. Ralph Eubanks, 2022

Ex.: 30/Newm/1

Evelyn Richter / Herausgeberinnen: Linda Conze, Jeannette, 2022

Ex.: 30/Rich/1

Düsseldorf und Fotografie: ein Bericht = Düsseldorf and photography / Text: Dr. Christina Irrgang; herausgegeben von Landeshauptstadt Düsseldorf, Der Oberbürgermeister, 2022

Ex.: 30/140/79

Land_scope: Fotoarbeiten von Roni Horn bis Thomas Ruff aus der DZ Bank Kunstsammlung /
Herausgeber: Ulrich Pohlmann, Christina Leber, Katharina Zimmermann, Erec Gellautz;
Münchner Stadtmuseum, 2018

Ex.: 30/140/80

Musikdramaturgie im Film: wie Filmmusik Erzählformen und Filmwirkung beeinflusst / Robert
Rabenalt, 2020

Ex.: 31/30/133

Informatik

Maschinendämmerung: eine kurze Geschichte der Kybernetik /
Thomas Rid, 2016

Ex.: 40/70/82

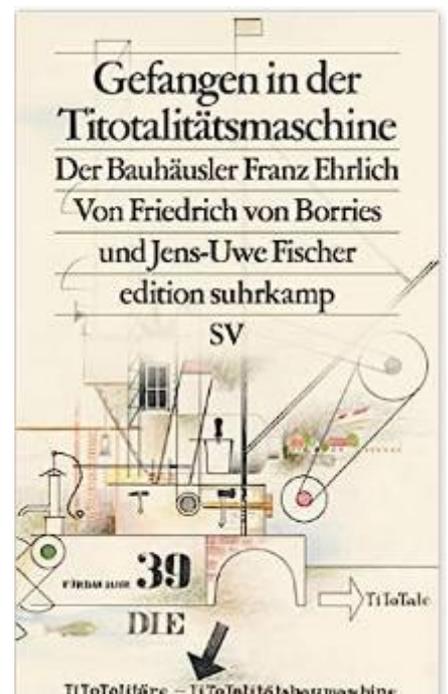
Design

Feng shui modern / Tan Cliff, 2022

Ex.: 43/10/93

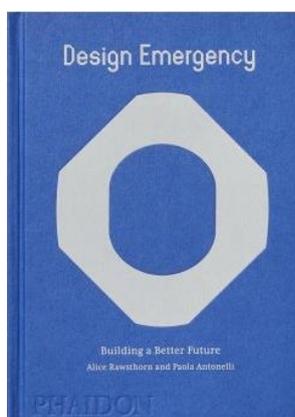
Gefangen in der Titotalitätsmaschine: der Bauhäusler Franz
Ehrlich / Friedrich von Borries, Jens-Uwe Fischer, 2022

Ex.: 44/Ehrl/1



Design: die visuelle Geschichte / Text und Fachberatung: Alexandra Black, R. G. Grant, Ann
Kay, Philip Wilkinson, Iain Zaczek, Keith Baker, Professor Jonathan Woodham, 2022

Ex.: 44/10/117



Design emergency: building a better future / Alice Rawsthorn and
Paola Antonelli, 2022

Ex.: 45/20/201

Geschichte des Designs / Melanie Kurz, Thilo Schwer, 2022

Ex.: 45/20/207

Design, Philosophie und Medien: Perspektiven einer kritischen Entwurfs- und Gestaltungstheorie / Gerhard Schweppenhäuser, 2019

Ex.: 45/20/210

Things we could design: for more than human-centered worlds / Ron Wakkary, 2021

Ex.: 45/20/211

Designrhetorik: zur Theorie wirkungsvollen Designs / Pierre Smolarski, 2022

Ex.: 45/20/212

Entwerfen gestalten: Medien der Architekturkonzeption = Shaping design / Margitta Buchert (ed.), 2020

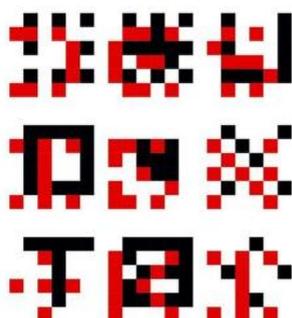
Ex.: 45/30/92

Intentionen reflexiven Entwerfens = Intentions of reflexive design / Margitta Buchert (ed.), a_ku, 2021

Ex.: 45/30/93



 Design und künstliche Intelligenz
Theoretische und praktische Grundlagen der
Gestaltung mit maschinell lernenden Systemen
Marc Engenhardt
Sebastian Löwe



Design und künstliche Intelligenz: theoretische und praktische Grundlagen der Gestaltung mit maschinell lernenden Systemen / Marc Engenhardt, Sebastian Löwe, 2022

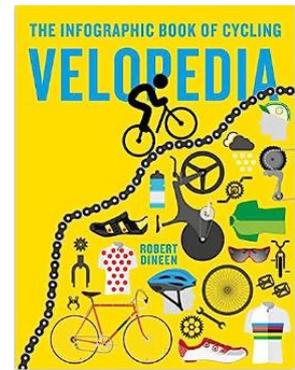
Ex.: 45/30/95

Kultobjekt, Designobjekt, Fahrrad = Cult object, design object, bicycle / Herausgeber Angelika Nollert, Die Neue Sammlung - The Design Museum; Autor Josef Straßer, 2022

Ex.: 45/77/14

Velopedia: die Fahrradwelt in Infografiken / Robert Dineen, 2017

Ex.: 45/77/15



Focus Open 2022: Internationaler Designpreis Baden-Württemberg und Mia Seeger Preis 2022 / Herausgeber Design Center Baden-Württemberg; Text und Redaktion Armin Scharf, Tübingen, 2022

Ex.: 45/90/66 2022

Die großen Marken in Deutschland 2023: recreate. transform. be resilient. / herausgegeben von Lutz Dietzold für den Rat für Formgebung ; mit Beiträgen von Annalena Baerbock, Robert Habeck,...., 2022

Ex.: 45/90/130 2023

VWL, BWL, Marketing, Recht

Neuro-Advertising: gehirngerechte Werbung für mehr Erfolg in Ihrem Markt / Elke Schwarz, 2018

Ex.: 46/50/41

Soziologie

Alle_Zeit: eine Frage von Macht und Freiheit / Teresa Bücken, 2022

Ex.: 47/70/92



Von Giotto bis Matrix: Zur Darstellung und Wahrnehmung von Gewalt in Malerei und Film / Hans Zitko, 2023

Ex.: 47/170/21

Kulturwissenschaften

Sportgeschichte: von den Anfängen bis in die moderne Zeit / Uwe Mosebach, 2017

Ex.: 50/10/324

Theaterwissenschaften

Theatermaschinen - Maschinentheater: von Mechaniken, Machinationen und Spektakeln / Bettine Menke, Wolfgang Struck (Hg.), 2022

Ex.: 53/50/28

Verletzen und Beleidigen: Versuche einer theatralen Kritik der Herabsetzung / Anna Häusler, Elisabeth Heyne, Lars Koch, Tanja Prokic, 2020

Ex.: 53/70/27

Naturwissenschaften

Ein anderer Blick auf den Klimawandel / Emma, 2021

Ex.: 55/55/24



Immun: alles über das faszinierende System, das uns am Leben hält / Philipp Dettmer; mit Illustrationen von Philip Laibacher, 2021

Ex.: 55/60/14



Philosophie

Die Wirklichkeit endet an der nächsten Ecke: Roman / Florian L. Arnold, 2022

Ex.: 56/10/130

In der Dämmerung: Studien zur Vor- und Frühgeschichte der Kritischen Theorie / Christian Voller, 2022

Ex.: 56/20/48