

Semesterapparat Oppermann / Wilke - Elektronische Medien			
WiSe 2022-2023			
Ausleihfrist: 1 Woche			
Signatur	Autor_in / Herausgeber_in	Titel	Jahr
3/70/52	Birnbaum, Daniel	More than real	2018
9/100/1	Schneider, Ira	Video Art	1976
9/100/92 Bd.1	Frieling, Rudolf	Digitales Erbe (40JahreVideoKunst.de ; 1)	2006
9/100/121	London, Barbara	Video/Art	2020
9/100/122 Bd.1	Kacunko, Slavko	Theorien der Videokunst: Theoretikerinnen 1988-2003	2018
9/100/122 Bd.2	Kacunko, Slavko	Theorien der Videokunst: Theoretikerinnen 2004-2018	2018
9/100/123	Daniels, Dieter	Video theories: a transdisciplinary reader	2022
10/15/4	Haustein, Lydia	Videokunst	2003
10/15/39	Magrini, Boris	Confronting the machine	2017
10/20/12	Firmenich, Andrea	Still bewegt	2013
13/Atki/1	Atkins, Ed	A primer for cadavers	2016
13/Leck/4	Speed, Mitch	Mark Leckey	2019
13/Viol/2	Pühringer, Alexander	Bill Viola	1994
13/Viol/7	Viola, Bill	Going Forth By Day	2002
31/20/67	Treske, Andreas	Video Theory	2015
31/170/2 16/2017	Langenbach, Tasja	Videonale.16 - Festival für Video und zeitbasierte Kunstformen	2017
31/170/2 17/2019	Langenbach, Tasja	Videonale.17 - Festival für Video und zeitbasierte Kunstformen	2019
Archiv 31/170/2 18/2021	Langenbach, Tasja	VIDEONALE.18 - fluid states, solid matter	2021
31/170/26	Huldisch, Henriette	Before projection	2018
40/70/77	Foster, David	Generatives Deep Learning	2020
40/80/183	Greengard, Samuel	Virtual reality	2019