

Neuerwerbungen September 2022

Kunst, Kunstgeschichte

Leitlinie Ausstellungsvergütung 2021 / Bundesverband Bildender Künstlerinnen und Künstler (Hrsg.), 2021

Ex.: 1/70/21

Ende offen: das Buch der gescheiterten Kunstwerke / Thomas von Steinaecker, 2021

Ex.: 2/10/248



Aesthetics of globalization: between Global Art, traditional cultures and the aesthetic reality of a global world / Norbert M. Schmitz (ed.); a publication of Muthesius University of Fine Arts and Design, 2021

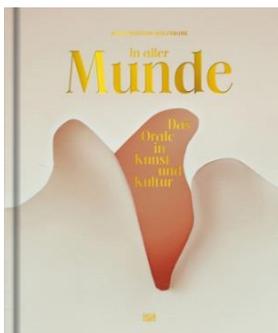
Ex.: 2/20/312

Why art criticism?: a reader / Beate Söntgen and Julia Voss, eds., 2021

Ex.: 2/30/252

Bad reviews: an artists' book by 150 artists / edited by Aleksandra Mir and Tim Griffin, 2022

Ex.: 2/30/253



In aller Munde: das Orale in Kunst und Kultur / herausgegeben von Uta Ruhkamp; in Zusammenarbeit mit Hartmut Böhme und Beate Slominski, 2020

Ex.: 2/40/269

The archive as a productive space of conflict: A-Z / edited by Markus Miessen and Yann Chateigné, with Dagmar Fürchtjohann, Johanna Hoth and Laurent Schmid ; Philippe Artières [und 89 weitere], 2016

Ex.: 2/40/271

Critical zones: the science and politics of landing on earth / edited by Bruno Latour - Peter Weibel ;
[published on the occasion of the exhibition "Critical Zones: Observatories for Earthly Politics" at ZKM
| Center for Art and Media Karlsruhe, May 23, 2020-February, 28,2021], 2020
Ex.: 2/45/76

Google Maps, Earth and Street View Art: Googles virtuelle Weltmodelle in der Kunst von 2006-2016 /
von Hanny Oldendorf, 2021
Ex.: 2/45/75 Bd.1-2

(W)archives: archival imaginaries, war, and contemporary art / edited by Daniela Agostinho, Solveig
Gade, Nanna Bonde Thylstrup, and Kristin Veel, 2020
Ex.: 3/70/68



Talent kennt kein Geschlecht: Malerinnen und Maler der Romantik auf
Augenhöhe / Wolf Eiermann; mit Beiträgen und Katalogtexten von Susanne
Bayer, Franziska Gradl [und 6 anderen]; Herausgeber Museum Georg Schäfer,
2020
Ex.: 7/60/54

Bauhaus-Paradigmen: Künste, Design und Pädagogik / hg. von Anna Röhl, André
Schütte, Phillip D. Th. Knobloch, Sara Hornäk, Susanne Henning, Katharina Gimbel,
2021
Ex.: 8/92/104



Brutal aesthetics: Dubuffet, Bataille, Jorn, Paolozzi, Oldenburg / Hal Foster, 2020
Ex.: 9/10/149



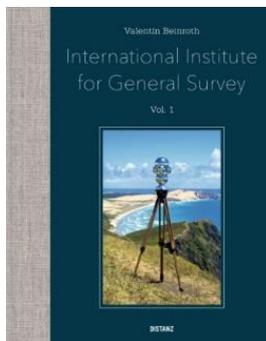
Kürzeste Besucherschule d 15 von Bazon Brock, Denker im Dienst der
Polemosophie. Der Fluch der guten Tat/Kulturalismus erledigt die Kunst / Bazon
Brock, 2022
Ex.: Kassel 12/Docu/60 2.Ex.

reSTART: Vollrad Kutscher, Hubert Machnik, Dieter Reifarth / Kunsthalle
Wiesbaden, Museum Wiesbaden; Katalog, Gesamtedaktion: Monique
Behr, 2021
Ex.: Wiesbaden 12/Muse/6



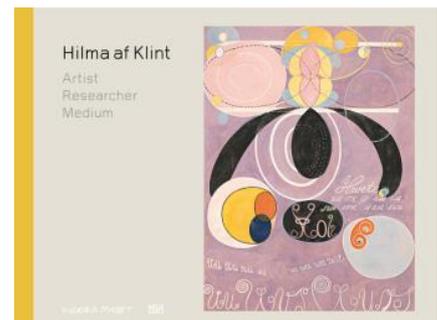
King Pleasure © / by the Family of Jean-Michel Basquiat: Lisane Basquiat,
Jeanine Heriveaux, Nora Fitzpatrick, 2022
Ex.: 13/Basq/7

Basquiat / dirigida por Julian Schnabel; [Darst.:] Jeffrey Wright, David Bowie, Gary Oldman [und
weitere], 2016
Ex.: Medienschränk 13/Basq/8

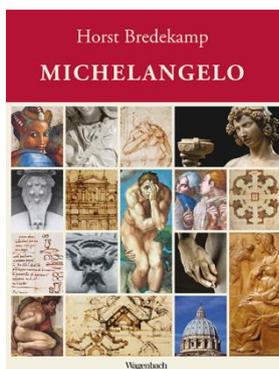


International Institute for General Survey, Vol. 1 : (Englisch) / Valentin
Beinroth, 2022
Ex.: 13/Bein/3

Helen Frankenthaler - Malerische Konstellationen: Katalog zur Ausstellung...23. April bis 30. Oktober
2022, Kunsthalle Krems, 2. Dezember 2022 bis 5. März 2023 Museum Folkwang Essen.
Konzept/Concept: Florian Steininger. Autorinnen/Ahtors: Douglas Dreispoon, Nadine Engel, Mary
Gabriel..., 2022
Ex.: 13/Fran/3

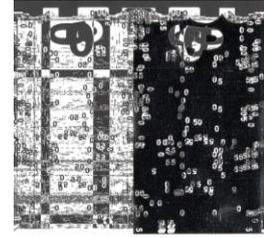


Hilma af Klint: artist, researcher, medium / edited by Iris Müller-
Westermann & Milena Høgsberg; Moderna Museet, 2020
Ex.: 13/Klin/4



Michelangelo / Horst Bredekamp, 2021
Ex.: 13/Mich/14

Tobias Rehberger: 1993-2022, 2022
Ex.: 13/Rehb/9



Michael Riedel. Abstract: Volume 1 (2004-2011) / Michael Riedel, 2022
Ex.: 13/Ried/3



search?query=Karopka / Johanna Schlegel, 2022
Ex.: 13/Schl/1

Kunsthochschulen

Grundlagen der Gestaltung / Hochschule für Künste Bremen, 2021
Ex.: Bremen 15/Hoch/5 Heft 1-

Lounge Chairs aus linearem Material / Herausgeber*Innen: Alexander Sahoo, Andrea Rauschenbusch;
Projektkonzeption und Betreuung: Alexander Sahoo, 2021
Ex.: Bremen 15/Hoch/5 Heft 1/2021

Ausbau und dergleichen / Axel Müller-Schöll; Herausgeber idea... Institut (Institute for Interior Design
Environment and Architecture), 2020
Ex.: Halle 15/Burg/54

Sound idea ... / Muthesius-Kunsthochschule; Zentrum für Medien der Muthesius-Kunsthochschule,
2017-
Ex.: Kiel 15/Muth/51 Heft 3/2022

[ER]FAHREN 1: eine Publikation des Forschungsprojekts Nachhaltige Mobilitätstransformation /
Herausgeber:in Forschungsgruppe Nachhaltige Mobilitätstransformation Muthesius Kunsthochschule
Kiel; Redaktion: Jadwiga Slezak, Prof. Detlef Rhein, Lara Laddey, 2021
Ex.: Kiel 15/Muth/63

Malerei: Paula Niemann, Lara Hendrich, Dageyeong Lee, Emma Luise Renzel, Nadja Barthel ...
Rundgang 2022 / Herausgeber: Hochschule für Gestaltung, Offenbach a.M., 2022
Ex.: Offenbach a.M. 15/Hoch/138

HBKsaar / Herausgeber: Gabriele Langendorf...
Ex.: Saarbrücken 15/Hoch/25 2021

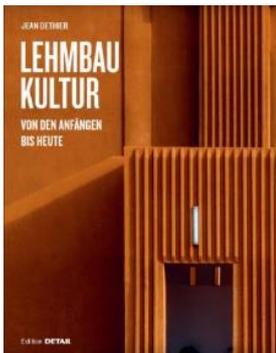
Format: Magazin der Hochschule für Gestaltung Schwäbisch Gmünd / Hrsg.: Hochschule für Gestaltung Schwäbisch Gmünd. Gründung Dominic Specht, Jonas Heuer...
Ex.: Schwäbisch Gmünd 15/Fach/3 Heft 29

Architektur

Kunst am Bau in der DDR: gesellschaftlicher Auftrag, politische Funktion, stadtgestalterische Aufgabe / konzipiert von Dr. Ute Chibidziura (Bundesamt für Bauwesen und Raumordnung), Dr. Constanze von Marlin (schmedding.vonmarlin) ; Herausgeber: Bundesministerium des Innern, für Bau und Heimat (BMI), Bundesamt für Bauwesen und Raumordnung (BBR), 2020
Ex.: 5/20/139

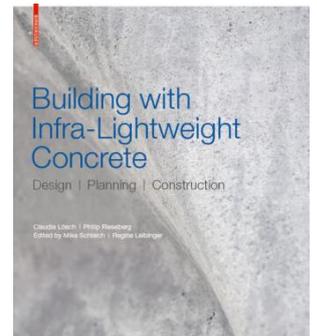


War diaries: design after the destruction of art and architecture / edited by Elisa Dainese and Aleksandar Stanicic, 2022
Ex.: 18/50/33



Lehmbaukultur: von den Anfängen bis heute / Jean Dethier unter der freundlichen Mitwirkung von Patrice Doat, Hubert Guillaud und Hugo Houben (Mitbegründer von CRAterre), 2019
Ex.: 19/170/6

Building with infra-lightweight concrete: design, detailing, construction / Claudia Lösch, Philip Rieseberg; edited by Mike Schlaich, Regine Leibinger, 2020 Ex.: 20/80/61



Domus-Air: Digital connections: going beyond physical infrastructure, 2022
Ex.: 20/190/18 5/2022

UN Urbanism: [Mostar Kabul] = UN-Urbanismus / Regina Bittner, Wilfried Hackenbroich, Kai Vöckler (Hg./eds.), 2010
Ex.: 21/40/30

Eco World: Focus on design, 2022
Ex.: 21/70/118 2022

Grafik-Design

52. Berliner Type / Herausgeber: Awards Unlimited/Odo-Ekke Bingel. Gestaltung: Tom Leifer Design GmbH, Hamburg, 2022
Ex.: 23/40/35 2022

Erfolgsprogramm Künstlerbücher: der Verlag der Buchhandlung Walther König : A - Z /
Herausgeber:innen: Eva Linhart, Matthias Wagner K, 2022
Ex.: 24/90/11

29. Corporate Design Preis / Gestaltung: Tom Leifer..., 2022
Ex.: 29/150/50 2022

Fotografie

New York / edit and design: Hans Gremmen, Stephan Keppel, 2017
Ex.: 30/Kepp/1



Anja Niedringhaus: Bilderkriegerin / für das Käthe Kollwitz Museum Köln herausgegeben von Hannelore Fischer; Ausstellung und Katalog Sonya Winterberg, 2019
Ex.: 30/Nied/2

Frauen bei der Arbeit = Women at work / Helga Paris ; Autoren Helga Paris, Oliver Zybok, Kirsten Weiss, 2022
Ex.: 30/Pari/2



Film und Video

Day is done: eine fiktive Autobiografie / von Thomas Imbach, 2012
Ex.: Medienschränk 31/Imba/1

Mothers of invention: film, media, and caregiving labor / edited by So Mayer and Corinn Columpar, 2022
Ex.: 31/10/119

#Female pleasure: fünf Kulturen, fünf Frauen, eine Geschichte / ein Dokumentarfilm von Barbara Miller, 2019
Ex.: Medienschränk 31/100/104

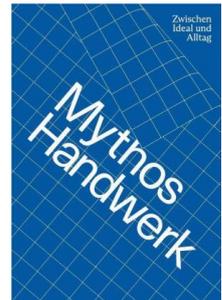


Vulva 3.0: zwischen Tabu und Tuning / ein Dokumentarfilm von Claudia Richarz & Ulrike Zimmermann. Mit Angelika Beck; Jawahir Cumar; Claudia Gehrke, 2014
Ex.: Medienschrank 31/100/105

Le Prince / Ein Film von Lisa Bierwirth. Mit Ursula Strauss, Passi Balende, Nsumbo Tango Samuel, Victoria Trauttmansdorff, Alex Brendemühl und Dooglas Gordon, 2022
Ex.: Medienschrank 31/105/197

Kunsth Handwerk

Mythos Handwerk: zwischen Ideal und Alltag / Herausgeber*innen: Matthias Wagner K, Grit Weber, Thomas A. Geisler, Kerstin Stöver, Ute Thomas, Andreas Rudigier, Theresia Anwander; Autor*innen: Martin Bleif, Renate Breuß, Lieve Brocke, Florian Coulmas [und weitere], 2022
Ex.: 34/10/10



Kunsth Handwerk ist Kaktus: die Sammlung seit 1945 / Museum Angewandte Kunst;
Herausgeber:innen Sabine Runde, Matthias Wagner K; Autor:innen: Nora von Achenbach [und 9 weitere], 2022
Ex.: 34/10/11



Kunst im Griff: contemporary medal art / mit Beiträgen von Maya Graber, Almuth Lohmann-Zell, Joachim Penzel, Ulf Dräger, Adelheid Fuss, Petra Schwenzfeier; Herausgeber: Deutsche Gesellschaft für Medaillenkunst e.V., 2021
Ex.: 37/30/18

EDV/Internet

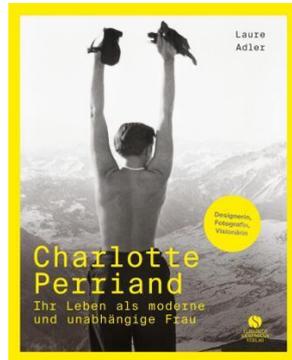
Von künstlicher Biologie zu künstlicher Intelligenz - und dann? : die Zukunft unserer Evolution / Axel Lange, 2021
Ex.: 40/70/70



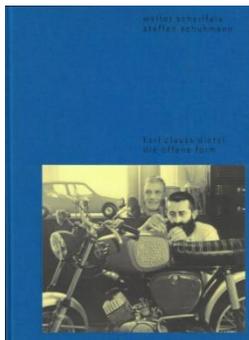
Memes - Formen und Folgen eines Internetphänomens / Joanna Nowotny, Julian Reidy, 2022
Ex.: 40/80/82

Design

Charlotte Perriand - ihr Leben als moderne und unabhängige Frau: Designerin, Fotografin, Visionärin /
Laure Adler, 2020
Ex.: 43/Perr/4



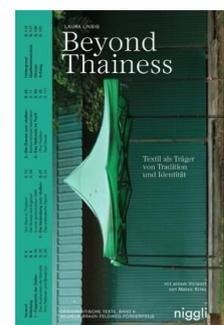
Macht! Licht! / Kunstmuseum Wolfsburg; Herausgeber Andreas Beitin, 2022
Ex.: 43/35/74



Karl Clauss Dietel - die offene Form / Walter Scheiffele; Steffen Schuhmann;
Herausgeber Frédéric Bußmann, Kunstsammlungen Chemnitz, 2021
Ex.: 44/Diet/2

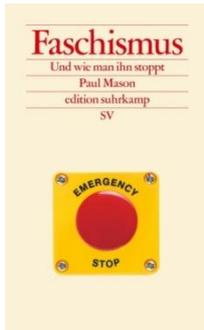
1991 >> 2021 : 30 Jahre Internationaler Designpreis Baden-Württemberg / Herausgeber Design
Center Baden-Württemberg, 2022
Ex.: 45/90/66 1991-2021

Beyond Thainess: Textil als Träger von Tradition und Identität / Laura Linsig; mit
einem Vorwort von Mateo Kries; Herausgeber: Benita Braun-Feldweg, Rita Wolffsohn,
2019
Ex.: 45/110/26 2019



Soziologie

Die Stimmen von Marrakesch: Aufzeichnungen nach einer Reise / Elias Canetti, 2019
Ex.: 47/Cane/3



Faschismus: und wie man ihn stoppt / Paul Mason; aus dem Englischen von
Stephan Gebauer, 2022
Ex.: 47/70/89

Listen: Eine Publikation mit Stimmen aus der Ballroom Community /
Herausgeberin/Gestaltung/Illustration/Redaktion: Camie Klein. Fotografien: Agatha Powa..., 2022
Ex.: 47/150/19

Angriff auf die Demokratie: wie Rechtsextremisten die sozialen Medien unterwandern / Andre Wolf,
2021
Ex.: 47/180/57



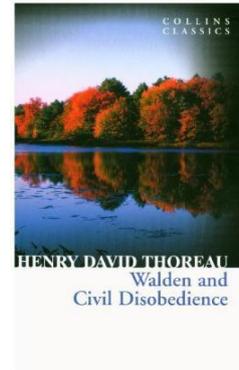
Die neue Zensur: wie wir selbst unsere Meinungsfreiheit bedrohen / Christian
Bommarius, 2019
Ex.: 47/180/58



Die Teufelin steckt im Detail: zur Debatte um Gender und Sprache / Antje
Baumann/André Meinunger (Hg.), 2022
Ex.: 47/180/60

Kulturwissenschaften

Walden and civil disobedience / Henry David Thoreau, 2018
Ex.: 49/Thor/4



Am Anfang war der Beutel: warum uns Fortschritts-Utopien an den Rand des Abgrunds führten und wie Denken in Rundungen die Grundlage für gutes Leben schafft: Essays, Reden und ein Gedicht / Ursula K. Le Guin, 2020
Ex.: 50/10/381

Schul- und Hochschulwesen

Plagiate in der Wissenschaft: wie »VroniPlag Wiki« Betrug in Doktorarbeiten aufdeckt / Jochen Zenthöfer, 2022
Ex.: 51/30/55



Schlüsselkompetenzen im Hochschulstudium: eine Orientierung für Lehrende / Detlef Ufert (Hrsg.), 2015
Ex.: 51/30/56 3.Ex.



Ratgeber Promotion: entscheiden, planen, durchhalten; die wichtigsten Tipps für die Dissertation in allen großen Fachgebieten / Herausgeber: Manuel J. Hartung, Thomas Kerstan; mit einem Beitrag von Felix Kosok auf S. 157, 2021
Ex.: 51/30/57

Masterstudium 2022: Entscheiden, Bewerben, Organisieren: Die wichtigsten Tipps für den Master / Herausgeber Thomas Kerstan, 2022
Ex.: 51/30/58

Theaterwissenschaft



The new luxury: defining the aspirational in the age of hype / Highsnobiety; edited by Jian DeLeon for Highsnobiety, Robert Klanten for gestalten; a foreword by Alexandre Arnault, 2019
Ex.: 53/60/210

Naturwissenschaften

Die Klimafrage: Natürliche Kreisläufe Menschliche Einflüsse Zukunftsperspektiven / Eelco J. Rohling, 2021
Ex.: 55/55/17

Projekt Greenzero: können wir klimaneutral leben?: mein konsequenter Weg zu einer ausgeglichenen Ökobilanz / Dirk C. Gratzel; mit einem Vorwort von Eckart von Hirschhausen, 2020
Ex.: 55/55/103