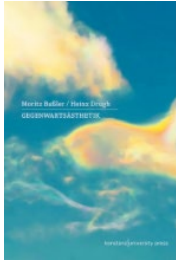


# Neuerwerbungen Dezember 2021

## Kunst, Kunstgeschichte

Your art will save your life / Beth Pickens. - First Feminist Press edition, 2018

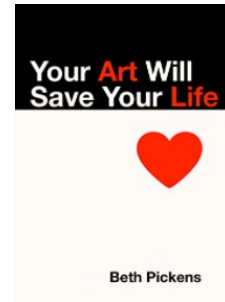
Ex.: 2/30/249



---

Gegenwartsästhetik / Moritz Baßler, Heinz Drügh, 2021

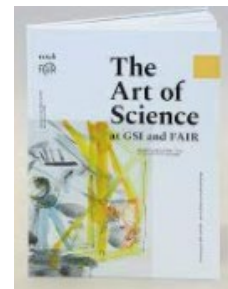
Ex.: 2/20/308



---

The art of science at GSI and FAIR - Die Kunst der Wissenschaft bei GSI und FAIR, 2021

Ex.: 2/45/72 2.Ex.



---

Women of abstract expressionism / edited by Joan Marter; introduction by Gwen F. Chanzit, exhibition curator, 2016

Ex.: 2/60/216

---

The art of feminism: images that shaped the fight for equality / Helena Reckitt, consultant editor; written by Lucinda Gosling, Hilary Robinson, and Amy Tobin; preface by Maria Balshaw; foreword by Xabier Arakistain, 2019

Ex.: 2/60/218



---

Fallschirmseide / Deborah Jeromin, 2020

Ex.: 3/70/62

---

Bilder des Alterns: Greise Körper in Kunst und visueller Kultur / Sabine Kampmann, 2020

Ex.: 5/60/35

Silberglanz: von der Kunst des Alters / Herausgeber: Katja Lembke, Lisa Felicitas Mattheis; Niedersächsisches Landesmuseum Hannover, 2017

Ex.: 5/60/36

### Kunstgeschichte: Epochendarstellungen

Die Liste der "Gottbegnadeten": Künstler des Nationalsozialismus in der Bundesrepublik / herausgegeben von Wolfgang Brauneis und Raphael Gross für das Deutsche Historische Museum, 2021

Ex.: 8/100/17



---

Science fiction / Dan Byrne-Smith, 2020

Ex.: 10/10/95 Bd.47

### Ausstellungs- und Bestandskataloge, Museumswesen

Das Museum verlernen?: Kolonialität und Vermittlung in ethnologischen Museen / Stephanie Endter, Nora Landkammer, Karin Schneider (HG Innen), 2021

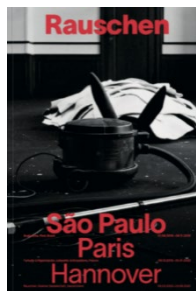
Eine Analyse gegenwärtiger Diskurse in einem konfliktreichen Praxisfeld / Nora Landkammer, 2021

Ex.: 12/30/28 Bd.1

Praxen und Reflexionen kritischer Bildung und Wissensproduktion, 2021

Ex.: 12/30/28 Bd.2

### Biographien und Ausstellungskataloge von Künstler\_innen



Katinka Bock - Distanz: Kestner-Gesellschaft, Hannover, 06. März 2020 - 23. August 2020 / editors: Pivô, São Paulo; Lafayette Anticipations - fondation d'entreprise Galeries Lafayette, Paris; Kestner-Gesellschaft e. V., Hannover, 2021

Ex.: 13/Bock/1

---

Lucio Fontana: Walking the Space; Spatial Environments, 1948-1968 / Luca Massimo Barbero, Marina Pugliese, Barbara Ferriani, 2021

Ex.: 13/Font/7

---

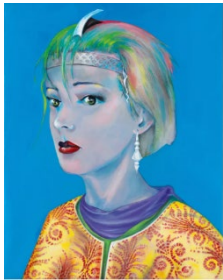
Isa Genzken: works from 1973 to 1983 / with essays by Simon Baier, Jutta Koether and Griselda Pollock; edited by Søren Grammel, 2020

Ex.: 13/Genz/6



Peopled environment / Konzeption: Merja Herzog-Hellstén; Gestaltung: Michael Odenwaeller, Dortmund und Merja Herzog-Hellstén, Hanau, 2021

Ex.: 13/Herz/5



---

Martial Raysse: Venice, Palazzo Grassi, 12.IV.2015 - 30.XI.2015 / exhibition curated by Caroline Bourgeois, 2015

Ex.: 13/Rays/1

---

Hélio Oiticica: to organize delirium / Lynn Zelevansky, Elisabeth Sussman, James Rondeau, Donna De Salvo with Anna Katherine Brodbeck; with contributions by Martha Scott Burton, Frederico Coelho, Max Jorge Hinderer Cruz, Sérgio B. Martins, Adele Nelson, Irene V. Small, Guilherme Wisnik; Carnegie Museum of Art, Pittsburg, The Art Institute of Chicago, Whitney Museum of American Art, New York, 2016

Ex.: 13/Oiti/2

---

Abschüssiges Gelände: Volker Steinbacher: druckgrafische Arbeiten 1999-2021 / Text, Fotografie, Gestaltung: Volker Steinbacher; Haus der Stadtgeschichte, Offenbach am Main, 2021

Ex.: 13/Stei/11



## Kunsthochschulen

Kritik einer Institution: ein Bericht; Hochschule für Gestaltung Offenbach, Sommersemester 2018 - Wintersemester 2019/20 / Marc Ries. Mitarbeit: Mathias Windelberg, Christine Würmell. Methodische Beratung: Lena Kleineidam. Studierende aus vier Semestern: Kathrin Baumgartner, Daniel Becker, Jasmin Bedesdofer...., 2021

Ex.: Offenbach a.M. 15/Hoch/206



---

Krisen sichtbar machen: Dialoge zwischen Wissenschaft, Kunst und Design / herausgegeben von Felix Kosok, Stefan Kroll, Verena Kuni und Ellen Wagner, 2021

Ex.: Offenbach a.M. 15/Hoch/207

---

Mobilität im Nordend: ein Semesterprojekt des Lehrgebiets Urban Design der HfG Offenbach zum Thema nachhaltige Quartiersmobilität / Betreut von Prof. Dr. Kai Vöckler, Dipl.-Des. Janina Albrecht; Teilnehmerinnen: Jun Jin, Qianyi Chen, Zhu Zhu, 2021

Ex.: Archiv Offenbach a.M. 15/Hoch/208

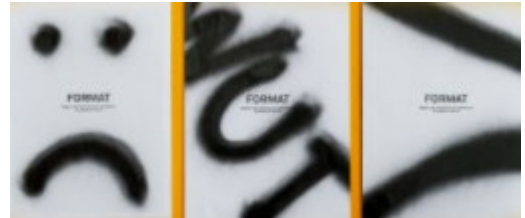
Mobilität sichtbar machen / Herausgeber: Hochschule für Gestaltung Offenbach am Main, Fachbereich Design, Designinstitut für Mobilität und Logistik, Urban Design; Projekt: Amélie Ikas, Leonard Neunzerling; Text: Kai Vöckler mit Peter Eckart, Fabian Wallmüller, 2021

Ex.: Archiv Offenbach a.M.15/Hoch/209

Format: Magazin der Hochschule für Gestaltung Schwäbisch Gmünd / Hrsg.: Hochschule für Gestaltung Schwäbisch Gmünd. Gründung Dominic Specht, Jonas Heuer...

[Wut] , 2021

Ex.: Schwäbisch-Gmünd 15/Fach/3 Heft 27



## Architektur

Egon Eiermann - Deutsche Olivetti Frankfurt am Main / Fotografie: Klaus Kinold; Text: Wolfgang Pehnt; Herausgeber: Klaus Kinold, 2019

Ex.: 17/Eier/2



Architektonische Details: Handbuch und Planungshilfe / Tobias Nöfer, 2016

Ex.: 20/30/39



Bürogebäude in Stahl: Handbuch und Planungshilfe: nachhaltige Büro- und Verwaltungsgebäude in Stahl- und Stahlverbundbauweise / herausgegeben von Johann Eisele, Martin Mensinger und Richard Stroetmann, 2016

Ex.: 20/40/25

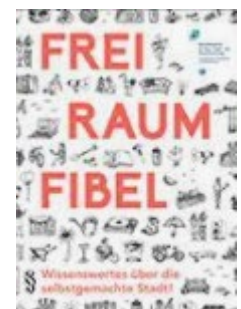


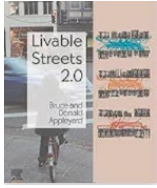
Messebauten: Handbuch und Planungshilfe / Clemens F. Kusch. Mit weiteren Beitr. von Anabel Gelhaar und Volkwin Marg, 2013

Ex.: 20/170/26

Freiraum-Fibel: Wissenswertes über die selbstgemachte Stadt / Herausgeber: Bundesinstitut für Bau-, Stadt- und Raumforschung (BBSR) im Bundesamt für Bauwesen und Raumordnung (BBR), Stephanie Haury; Referat I2 - Stadtentwicklung, Stephan Willinger, 2020

Ex.: 21/30/133





Livable streets 2.0 / Bruce and Donald Appleyard, 2021

Ex.: 21/60/58



---

Mobility Design: die Zukunft der Mobilität gestalten / Herausgeber: Peter Eckart und Kai Vöckler, 2022

Ex.: 21/60/67

### Illustration

Die Bilderwelt des Walter Trier / versammelt, kommentiert und herausgegeben von Antje M. Warthorst; mit einem Vorwort von Robert Gernhardt, 2021

Ex.: 25/Trie/2

### Grafik-Design

Piktogrammatik: grafisches Gestalten als Weltwissen und Bilderordnung / Annette Geiger, Bianca Holtschke (Hg.), 2021

Ex.: 29/10/44



---

The emoji revolution: how technology is shaping the future of communication / Philip Seargeant, 2019

Ex.: 29/10/18

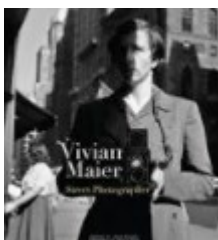
---

Visual coexistence: informationdesign and typography in the intercultural field / editor: Ruedi Baur & Ulrike Felsing, 2020

Ex.: 29/110/93

### Fotografie

Augen in der Großstadt: Natur&Urbanes, Sozialfotografie / Rainer Golembiewski, 2021

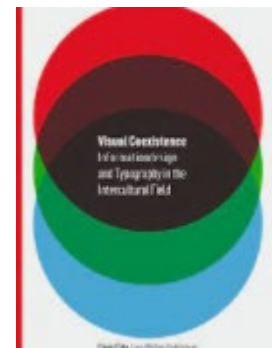


Ex.: 30/Gole/1

---

Vivian Maier: street photographer / hrsg. von John Maloof. Text von Geoff Dyer, 2011

Ex.: 30/Maie/3



Color Mania: Materialität Farbe in Fotografie und Film / Barbara Flückiger, Eva Hielscher, Nadine Wietlisbach, 2020

Ex.: 30/50/64

## Film und Video

[DVD] Dulac, Germaine [Filme]: La Coquille et le Clergyman, Disque, Etude Cinegraphique sur une Arabesque, Invitation au voyage, La Souriante de Madame Beudet, Themes et Variations, 2021

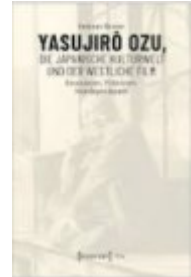
Ex.: Medienschrank 31/Dula/1

---

Yasujiro Ozu, die japanische Kulturwelt und der westliche Film: Resonanzen, Prämissen, Interdependenzen / Andreas Becker, 2020

Ex.: 31/Ozu/2

---



[DVD] Undine / ein Film von Christian Petzold; mit Paula Beer, Franz Rogowski, Maryam Zaree [und weiteren]; Buch: Christian Petzold; Bildgestaltung: Hans Fromm; Regie: Christian Petzold, 2020

Ex.: Medienschrank 31/Petz/7

---

[DVD] Vaz, Anna [Filme]: Atomic Garden, Olhe Bem as montanhas, Amazing fantasy, Amerika, Ha terra, Un Film reclame, Occidente, A Idade da pedra, Les Mains, Sacris pulso, 2021

Ex.: Medienschrank 31/Vaz/1

---



Selbstbestimmt: Perspektiven von Filmemacherinnen / Herausgegeben von Karin Herbst-Meßlinger und Rainer Rother; Berlinale, 69. Internationale Filmfestspiele Berlin, Retrospektive; Deutsche Kinemathek, Museum für Film und Fernsehen, 2019

Ex.: 31/45/74

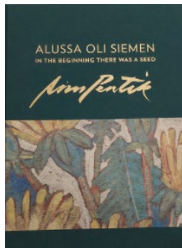
---

[DVD] Selbstbestimmt: Perspektiven von Filmemacherinnen: zur Retrospektive der 69. Internationalen Filmfestspiele Berlin / Filme von May Spils, Ula Stöckl, Gitta Nickel, Elfi Mikesch, Angelika Andrees, Peter Tschörtner, Christine Noll Brinkmann, Hermine Huntgeburth, Helke Misselwitz, Barbara Marheineke; Herausgeber: Deutsche Kinemathek, Museum für Film und Fernsehen, 2019

Ex.: Medienschrank 31/45/75



## Keramik, Porzellan



Alussa oli siemen = In the beginning there was a seed / production team: Auli Harjama, Anu Pentik, Marja-Terttu Kivirinta, Tanu Perintö, Minna Luoma; author: Marja-Terttu Kivirinta; translation: Jyri Kokkonen & Silja Kudel; photos: Tanu Perintö & Pentik archives, 2021

Ex.: 35/Pent/1

## EDV und Gesellschaft, Virtuelle Realität, Social Media

Maschinenliebe: Liebespuppen und Sexroboter aus technischer, psychologischer und philosophischer Perspektive / Oliver Brendel (Hrsg.), 2020

Ex.: 40/70/57

## Psychologie

Feedback und Rückmeldungen: Theoretische Grundlagen, empirische Befunde, praktische Anwendungsfelder / Hartmut Ditton ... (Hrsg.), 2014

Ex.: 41/30/51

---

Feedback: wie Rückkopplung unser Leben bestimmt und Natur, Technik, Gesellschaft und Wirtschaft beherrscht / Jürgen Beetz, 2016

Ex.: 41/30/52

---

Die Psychologie der Entscheidung: eine Einführung / Hans-Rüdiger Pfister, Helmut Jungermann, Katrin Fischer, 2017

Ex.: 41/30/54

---

Gewaltfreie Kommunikation: eine Sprache des Lebens / Marshall B. Rosenberg; aus dem Amerikanischen von Ingrid Holler, 2016

Ex.: 41/30/57 2.Ex.



## Design, Produktgestaltung

Design struggles: intersecting histories, pedagogies, and perspectives / Claudia Mareis and Nina Paim (eds.), 2021

Ex.: 45/20/128

Produktdesign 2021 / Redaktion und Konzeption: Cornelia Schmitz-Groll., 2021

Ex.: 45/90/85 2021

## Soziologie

Die Erfindung der Kreativität: Zum Prozess gesellschaftlicher Ästhetisierung / Andreas Reckwitz, 2012

Ex.: 47/Reck/1

---

Soziologie der Selbstoptimierung / Anja Röcke, 2021

Ex.: 47/60/36

---

Autonome in Bewegung: aus den ersten 23 Jahren / A.G. Grauacke, 2020

Ex.: 47/70/58

---



Nach der Flut das Feuer = The fire next time / James Baldwin; aus dem amerikanischen Englisch von Miriam Mandelkow; mit einem Vorwort von Jana Pareigis, 2020

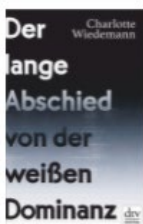
Ex.: 47/85/7

---

Rassismus: strukturelle Probleme brauchen strukturelle Lösungen! / Natasha A. Kelly, 2021

Ex.: 47/85/39

---



Der lange Abschied von der weißen Dominanz / Charlotte Wiedemann, 2019

Ex.: 47/85/40

---

Fremde in unserer Mitte: Politische Philosophie der Einwanderung / David Miller; aus dem Englischen von Frank Lachmann, 2017

Ex.: 47/100/23

---

Das Unwohlsein der modernen Mutter / Mareice Kaiser, 2021

Ex.: 47/120/6





## Politik

Über den Kolonialismus / Aimé Césaire, 2021  
Ex.: 48/115/5

## Literaturwissenschaft

Junge mit schwarzem Hahn: Roman / Stefanie vor Schulte, 2021  
Ex.: 49/Schul/1

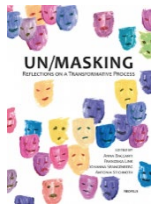


---

Annette, ein Heldinnenepos / Anne Weber, 2020

Ex.: 49/Webe/1

## Theaterwissenschaft



Un/Masking: reflections on a transformative process / Anna Baccanti/Franziska Link/Johanna Spangenberg/Antonia Stichnoth (eds), 2021

Ex.: 53/60/208

---

Global Groove - Kunst, Tanz, Performance und Protest: diese Publikation erscheint anlässlich der Ausstellung "Global Groove - Kunst, Tanz Performance und Protest", 13. August-14. November 2021, Museum Folkwang, Essen = Global groove - art, dance, performance and protest, 2021

Ex.: 53/100/18

## Musikwissenschaft

[DVD] Anne Clark - live: Tour 2008 - 2009: live in Germany, 2009

Ex.: Medienschränk 54/Clar/2



## Philosophie



Die drei Leben der Hannah Arendt / Ken Krimstein; aus dem amerikanischen Englisch von Hannes Zischler; mit einem Nachwort von Ken Krimstein, 2020

Ex.: 56/Aren/29

---

Das Problem des Zuviel: Welt in Sprache bei Rabelais und Montaigne / Tobias Haberkorn, 2021

Ex.: 56/10/128