

Semesterapparat Scharf - Designgeschichte GS					
WiSe 2021-2022					
Ausleihfrist: 1 Woche					
Signatur		Autor_in / Herausgeber_in	Titel	Jahr	Notiz
18/150/18	<a href="#">E-Book</a>	Conrads, Ulrich	Programme und Manifeste ...	1992	
44/Hara/1		Hara, Kenya	Designing Design	2007	
44/Papa/5		Papanek, Victor	Design for the real world	2019	
45/20/53 2.Ex.		Fischer, Volker	Theorien der Gestaltung	1999	
45/20/89		Bonsiepe, Gui	Entwurfskultur und Gesellschaft	2009	
45/20/95 3.Ex.		Edelmann, Klaus T.	Gestaltung denken	2010	
45/20/129 2.Ex.	<a href="#">E-Book</a>	Kurz, Melanie	Inspirationsmythen	2014	
45/20/150 2.Ex.		Arnold, Florian	Philosophie für Designer	2016	in SM Arnold
45/20/156 1.Ex.	<a href="#">E-Book</a>	Schweppenhäuser, Gerhard	Designtheorie	2016	
45/20/164 2.Ex.	<a href="#">E-Book</a>	Kurz, Melanie	Designstreit	2018	
45/20/176 1.Ex.		Mareis, Claudia	Wild thing: Unordentliche Prozesse in Design und Wissenschaft	2018	
45/20/181	<a href="#">E-Book</a>	Michel, Ralf	Integrative Design	2019	
45/25/9 2.Ex.		Mareis, Claudia	Theorien des Design	2014	
45/25/11 1.Ex.		Gronert, Siegfried	Designkritik	2018	
45/70/212	<a href="#">E-Book</a>	Terstiege, Gerrit	The making of design	2009	
45/70/242	<a href="#">E-Book</a>	Seitz, Tim	Design Thinking	2017	
45/90/132 2.Ex.		Klemp, Klaus	Design identifizieren	2014	
45/95/39		Smith, Cynthia E.	Design for the other 90%	2007	
46/40/39 1.Ex.		Hofstede, Geert	Lokales Denken, globales Handeln	2017	
47/Senn/1 1.Ex.		Sennett, Richard	Handwerk	2008	
	<a href="#">E-Book</a>	Sennett, Richard	The Craftsman	2008	
56/Wels/2		Welsch, Wolfgang	Wege aus der Moderne	1988	