

<b>Semesterapparat Schütz - Typografie</b>			
<b>WiSe 2021-2022</b>			
<b>Ausleihfrist: 1 Woche</b>			
<b>Signatur</b>	<b>Autor_in / Herausgeber_in</b>	<b>Titel</b>	<b>Jahr</b>
13/Holz/2	Holzer, Jenny	Jenny Holzer: Kunsthalle Basel, 13. Mai bis 24. Juni 1984, Musee Nouveau, Villeurbanne	1984
13/Holz/13	Breslin, David	Jenny Holzer	2009
23/Renn/2	Renner, Paul	Die Kunst der Typografie	1940
23/Tschi/2	Tschichold, Jan	Meisterbuch der Schrift	1965
23/Unge/1	Burke, Christopher	Christopher Burke	2021
23/10/25 3.Ex	Ruder, Emil	Ein Gestaltungslehrbuch	
23/10/37 4.Ex.	Hochuli, Jost	Das Detail der Typografie	1987
23/10/73 Bd.1	Kunz, Willi	Typography: Makro- + Mikroästhetik	1998
23/10/73 Bd.2	Kunz, Willi	Typography: Formation + Transformation	2003
23/10/139	Unger, Gerard	Theory of type design	2018
23/10/144	Kane, John	A type primer	2011
23/10/146	Dawson, Peter	Type directory	2019
23/10/148	Omagari, Toshi	Arcade game typography	2019
23/10/159	Wang, Shaoqiang	Typography for Screen	2019
23/10/160	Middendorp, Jan	Dutch type	2018
23/10/161	Barmettler, Rudolf	Zurich Type Design	2020
23/20/38 Bd.1	De Jong, Cees W. u.a.	Type: A visual history of typefaces & graphic styles I	2009
23/20/38 Bd.2	De Jong, Cees W. u.a.	Type: A visual history of typefaces & graphic styles II	2009
23/20/45	Seddon, Tony	The evolution of type	2015
23/30/34	Kirchstetter, Christelle. u.a	Gotico-Antiqua, Proto-Roman, Hybrid	2021
23/30/33	Noordzij, Gerrit	The stroke: theory of writing	2019
23/40/5	Coles, Stephen	The anatomy of type / the geometry of type	2015
23/40/60	Cheung, Victor	Type for type	2021
23/40/61	Shaw, Paul	The eternal letter	2015
28/Gers/9	Gerstner, Karl	Designing programmes	2019