

Semesterapparat Wahrnehmungstheorie HS			
WiSe 2021-2022			
Ausleihfrist: 1 Woche			
Signatur	Autor_in / Herausgeber_in	Titel	Jahr
2/Ullr/9	Ullrich, Wolfgang	Feindbild Werden	2020
3/60/49	Weber, Stephanie	After the fact	2017
3/70/7	Clark, Toby	Kunst und Propaganda	1997
3/70/63	Diers, Michael	Schlagbilder	1997
8/40/29	Grojs, Boris	Gesamtkunstwerk Stalin	1996
8/100/18	Staeck, Klaus	Nazi-Kunst ins Museum?	1988
9/10/109	Groys, Boris	Traumfabrik Kommunismus	2003
9/120/134	Kaiser, Paul	Point of No Return	2019
10/10/87	Staal, Jonas	Propaganda art in the 21st century	2019
Karlsruhe 12/Zent/6 3.Ex.	Weibel, Peter	Iconoclash	2002
28/10/119	Hornuff, Daniel	Die Neue Rechte und ihr Design	2019
33/10/41	Mitchell, William J. Thomas	Das Leben der Bilder	2012
40/80/168	Frier, Sarah	No Filter	2020
40/80/169	Schick, Nina	Deepfakes	2021
40/80/170	Schankweiler, Kerstin	Bildproteste	2019
42/40/4	Lippmann, Walter	Die öffentliche Meinung	2018
47/Krac/7	Kracauer, Siegfried	Totalitäre Propaganda	2013
47/180/14	Stanley, Jason	How propaganda works	2017
47/180/51	Bernays, Edward L.	Propaganda: die Kunst der Public Relations	2007
47/180/52	Ellul, Jacques	Propaganda: wie die öffentliche Meinung entsteht und geformt wird	2021
47/180/53	Peck, Reece	Fox populism	2019
49/Klem/2	Klemperer, Victor	LTI: Notizbuch eines Philologen	2020
53/Rau/1	Rau, Milo	Das geschichtliche Gefühl	2019
56/Aren/24	Arendt, Hannah	Elemente und Ursprünge totaler Herrschaft	2021
56/Rykl/1	Ryklin, Michail Kuzmic	Räume des Jubels	2003