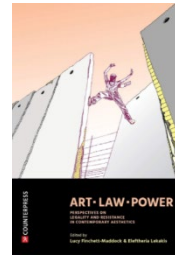


Neuerwerbungen Juni 2021

Kunst, Kunstgeschichte

Art, law, power: perspectives on legality and resistance in contemporary aesthetics / edited by Lucy Finchett-Maddock, Eleftheria Lekakis, 2020

Ex.: 2/20/306



Alles für die Kunst: wie werde ich ein erfolgreicher Künstler - maskuline Sprachfassung / Tizian Baldinger und Timon R. Böse mit N. N., 2021

Ex.: 2/30/246 1.Ex.

Alles für die Kunst: wie werde ich eine erfolgreiche Künstlerin - feminine Sprachfassung / Tizian Baldinger und Timon R. Böse mit N. N., 2021

Ex.: 2/30/246 2.Ex.

Kunst des 21. Jahrhunderts

Crowd and art: Kunst und Partizipation im Internet / Manuela Naveau, 2017

Ex.: 10/15/34

Biographien und Ausstellungskataloge von Künstler_innen

Judd / edited by Ann Temkin; with contributions by Erica Cooke, Tamar Margalit, Christine Mehring, James Meyer, Annie Ochmanek, Yasmil Raymond, Ann Temkin, and Jeffrey Weiss, 2020

Ex.: 13/Judd/18



Gerhard Richter - Landschaft / herausgegeben von Lisa Ortner-Kreil, Hubertus Butin und Cathérine Hug; Texte von Hubertus Butin, T.J. Demos, Matias Faldbakken, Cathérine Hug und Lisa Ortner-Kreil, 2020

Ex.: 13/Rich/48



DVD: Schlingensiefel - in das Schweigen hineinschreien / Buch und Regie: Bettina Böhler, 2021

Ex.: Medienschränk 13/Schli/10

Trouble in Paradise: Katalog zur Kunstinstallation; Kunstverein Konstanz 30-08.2020 - 27.09.2020 / Herausgeberin: Catharina Szonn. Redaktion und Produktion: Catharina Szonn, Katharina Bach, Seda Pesen, Marie-Helene Gutberlet, Franz Reimer, 2020

Ex.: 13/Szon/1



Kunsthochschulen

25 Jahre Design Bazaar: 1995-2020 / Herausgeber Gabriele Langendorf, Hochschule der Bildenden Künste Saar, 2020

Ex.: Saarbrücken 15/Hoch/31

Städtebau

Stadt als Möglichkeitsraum: Experimentierfelder einer urbanen Nachhaltigkeit / Sacha Kagan, Volker Kirchberg, Ursula Weisenfeld (Hg.), 2019

Ex.: 21/70/123



Buch, Buchgestaltung, Buchkunst

Die Schönsten Deutschen Bücher 2020: The Best German Book Design 2020 / Stiftung Buchkunst, 2020

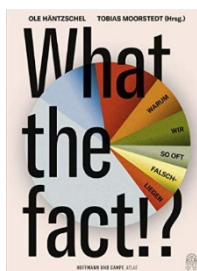
Ex.: 24/60/12 2020

Monographien von / über Grafik-Designer_innen

Anette Lenz: À Propos / Herausgeber/Texte: Prof. Matthias Wagner K, Peter Zizka, 2020

Ex.: 28/Lenz/1

Information Graphics



What the fact!?: Warum wir so oft falschliegen / Ole Häntzschel, Tobias Moorstedt (Hrsg.), 2020

Ex.: 29/110/90

102 grüne Karten zur Rettung der Welt / Katapult, 2021

Ex.: 29/110/91



Fotografie

Lee Miller: Deutschland 1945 / Richard Bessel, 2018

Ex.: 30/Mill/3

Skater girls: Tintype portraits from the West Coast / Jenny Sampson, 2020

Ex.: 30/Samp/1

Film und Video

Med Hondo: Ausgehend von einer Vielzahl von Veranstaltungen in Berlin im Arsenal, im Archive Kabinett ... im August 2017 sind als integraler Teil des Projektes zwei Bücher und eine E-Publikation entstanden, die ein ganzes Spektrum an Perspektiven auf Med Hondos Werk auf tun... / Edited by Marie-Helene Gutberlet and Brigitta Kuster

1970-2018 interviews with Med Hondo : a cinema on the run / edited by Marie-Hélène Gutberlet and Brigitta Kuster, 2019

Ex.: 31/Hond/1 Bd.1

On the run: perspectives on the cinema of Med Hondo / edited by Marie-Hélène Gutberlet and Brigitta Kuster, 2020

Ex.: 31/Hond/1 Bd.2

Das Kino von Med Hondo: deutsche und französische Originaltexte, 1970-2020 = Le cinéma de Med Hondo / editors, editorial staff Marie-Hélène Gutberlet, Brigitta Kuster, 2020

Ex.: E-Book [31/Hond/1 Bd.3]

Where is cinema? / A book by Anouk De Clercq, 2019

Ex.: 31/10/116

EDV und Gesellschaft, Virtuelle Realität, Social Media



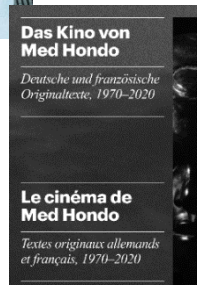
Die Zukunft ist menschlich: Manifest für einen intelligenten Umgang mit dem digitalen Wandel in unserer Gesellschaft / Andera Gadeib, 2019

Ex.: 40/80/158

Innenarchitektur, Möbeldesign

Walter Knoll: Möbelmarke der Moderne / Bernd Polster, 2019

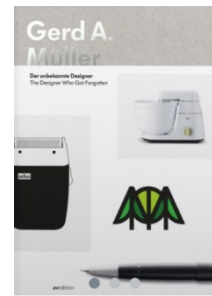
Ex.: 43/Knol/1



Designgeschichte

Gerd A. Müller: Der unbekannte Designer. The Designer who got forgotten / Lucia Hornfischer, 2021

Ex.: 44/Müll/1



Design, Produktgestaltung

Design (&) activism: perspectives on design as activism and activism as design / edited by Tom Bieling, 2019

Ex.: 45/100/86 Bd.1

Soziologie

10 Minuten Soziologie: Nachhaltigkeit / Thomas Barth, Anna Henkel (Hg.), 2020

Ex.: 47/10/20



Jung, erfolgreich, türkisch: ein etwas anderes Porträt der Migranten in Deutschland / Erkan Arıkan; Murat Ham, 2009

Ex.: 47/70/11



The improvisation of space / Christopher Dell, 2019

Ex.: 47/90/16



Sprache und Sein / Kübra Gümüşay, 2020

Ex.: 47/180/31



Influencer: die Ideologie der Werbekörper / Ole Nymoen, Wolfgang M. Schmitt, 2021

Ex.: 47/185/15



Trigger-Warnung: Identitätspolitik zwischen Abwehr, Abschottung und Allianzen / Eva Berendsen, Saba-Nur Cheema, und Meron Mendel (Hg.); unter Mitarbeit von Charlotte Busch, 2019

Ex.: 47/185/16

Politik

Postkoloniale Theorie: eine kritische Einführung / Maria do Mar Castro Varela, Nikita Dhawan, 2020

Ex.: 48/115/1



Spricht die Subalterne deutsch?: Migration und postkoloniale Kritik / Hito Steyerl, Encarnación Gutiérrez Rodríguez (Hg.), 2018

Ex.: 48/115/3

Literaturwissenschaft

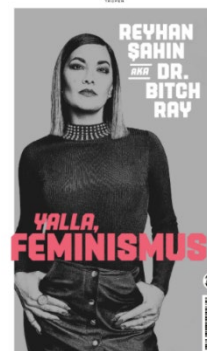
Mädchen, Frau etc. / Bernardine Evaristo; aus dem Englischen von Tanja Handels, 2021

Ex.: 49/Evar/1

Kulturgeschichte der Geschlechter

Yalla, Feminismus! / Reyhan Sahin aka Dr. Bitch Ray, 2020

Ex.: 50/50/153



Theaterwissenschaft

Meta Theater: Retrospektive und Vision, 2020

Ex.: 53/30/65

Musikwissenschaft

Sex Revolts: Gender, Rock und Rebellion / Joy Press, Simon Reynolds; aus dem Englischen von Jan-Niklas Jäger, 2020

Ex.: 54/10/56

Big Orchestra: music with sculptures of contemporary art / Herausgeber: Matthias Ulrich, 2019

Ex.: 54/30/34

Ökologie, Umwelt, Umweltschutz



Aufbruch nach Utopia: So retten wir Umwelt und Wohlstand. Ein Lösungsheft / [Autoren: Kurt Stukenberg...], 2020

Ex.: 55/55/99

Philosophie

Camp materialism: natural history in Jack Smith / Juliane Rebentisch, 2020

56/Rebe/8

Natur und Gender: Kritik eines Machbarkeitswahns / Christoph Türcke,
2021

Ex.: 56/95/79

Zeitschrift für Kunstgeschichte, 1.2020 - 3.2020

Ex.: Z/Zeit

Christoph Türcke
**Natur
und
Gender** *Kritik
eines Machbarkeitswahns*

