

FEST



FEST

INKERI AALTIO

FELICITHAS ARNDT

SABRINA BOCK

ROSALINA BRENNER

THERESA ERNST

ANNA EVERS

LISA-SOPHIE GEHRMANN

CORALIE GIRAUD

FRANZISKA GRASSL

SONJA HERRMANN

LENE HOFMANN

JULIA HUISKEN

DIANE HÄFNER

GENTA KOZAKI

FRANZISKA KRONMÜLLER

MAGALI LAURENT

MARY MANOLO

ULRIKE MARKUS

SIMON MARTIN

PETRA METZNER

ROBERT SCHITTKO

SAYA SCHULZEN

SIMON MARTIN

ohne Titel
2019

Limoges-Porzellan, ungebrannt
60 x 22 x 20 cm
Foto: Robert Schittko

Umschlag:

SIMON MARTIN

ohne Titel
2020

Limoges-Porzellan
Foto: Robert Schittko



FEST

AUSGEHÄRTET
ABGEBUNDEN
VERFESTIGT

Im Labor Kunst des Fachbereichs Kunst der Hochschule für Gestaltung (HfG) Offenbach entstehen Skulpturen und Objekte von Studierenden aus diversen Materialien: Keramik, Mixed-Media, Holz sowie mithilfe des 3D-Druckverfahrens. Die vorliegende Dokumentation präsentiert eine begrenzte Auswahl von Arbeiten aus den Materialien Ton, Harz, Glas und Zucker. Allen ist gemein, dass sie einen Prozess der »Verfestigung« durchlaufen haben. Die Dokumentation bietet einen flüchtigen Blick auf die Entstehungsgeschichte(n) und den breiten Schaffensraum der studentischen Umsetzungen.

Das Labor Kunst, das 2017 neu an der HfG Offenbach gegründet wurde, widmet sich der Praxis Lehre im dreidimensionalen Bereich. Korrespondierend mit hochschulinternen Interessen und getragen von studentischen Arbeiten entwickeln sich synergetische Verbindungen zwischen mehreren Lehrgebieten. In Kooperationen mit externen Institutionen, wie zuletzt der Senckenberg Gesellschaft Frankfurt am Main (zusammen mit dem ehemaligen HfG-Professor Klaus Hesse) oder mit Produktionsstätten wie der Höchster Porzellan Manufaktur Frankfurt am Main und der Glas-

manufaktur Harzkristall in Derenburg (als Semesterprojekt ‚Glas‘ mit dem Fachbereich Design, Andreas Klobner), erweitert sich das Spektrum des Labors Kunst projektbezogen und temporär auch über die hochschulinterne Produktionsstätte hinaus.

Aus dem offenen und interdisziplinären Konzept des Labors Kunst sind preisgekrönte studentische Arbeiten hervorgegangen, etwa im Rahmen des Senckenberg-Wettbewerbs, außerdem zahlreiche Ausstellungsbeiträge, u.a. in der Industriehalle im Haus der Stadtgeschichte Offenbach am Main (zusammen mit Studierenden aus dem Bereich Freie Druckgrafik von Volker Steinbacher), im Frankfurter Kunstverein, im Museum für Angewandte Kunst, Frankfurt, in der Villa Metzler, Frankfurt, beim Wettbewerb »Tischkultur« im Rahmen des FEINWERK-Marktes auf dem Schloss Fasanerie, Eichenzell (zusammen mit Studierenden aus dem Bereich dtp-Gestaltung von Agnes Meyer-Wilmes), im Senckenberg Museum und viele weitere.

Die vorliegende Dokumentation ist ein erster Zwischenbericht über die gestalterische Praxis im Labor Kunst und ein Dankeschön an alle bisherigen und zukünftigen Fördernden. Zugleich ist sie der Auftakt für eine Dokumentationsreihe, die allen Bereichen des Labors Kunst zukünftig eine Plattform bieten soll.

Merja Herzog-Hellstén, Leitung Labor Kunst

ULRIKE MARKUS

bodyobjects I - IV
2019

Mundgeblasenes Glas
jeweils 40 x 80 x 30 cm
und 40 x 30 x 30 cm

info@ulrikemarkus.de
www.ulrikemarkus.de
Instagram: @_ulrikemarkus_

Interdisziplinäres Projekt
(Fachbereiche Kunst und Design)
Zusammenarbeit mit der
Glasmanufaktur Harzkristall,
Derenburg, 2019



DIANE HÄFNER

Making Myself Monstrous I
2020

Porzellan mit Farbkörper, glasiert
47 x 53 x 51 cm

dianehaefner@live.fr
Instagram: @diane_o_h



ROBERT SCHITTKO

Selbstportrait 2
2021

Steinzeug, glasiert mit
Wassertransferdruck
15 x 25 x 2 cm

www.robertschittko.com
Instagram: @robert_schittko

2021 Diplom bei Prof. Martin Liebscher (Fotografie)
Kooperation mit Merja Herzog-Hellstén (Labor Kunst)



ROBERT SCHITTKO

Maltes Hände
2020

UV-Druck auf Aluminium
mit Schattenfuge
50 x 75 cm
Edition 1 von 5

www.robertschittko.com
Instagram: @robert_schittko

2021 Diplom bei Prof. Martin Liebscher (Fotografie)
Kooperation mit Merja Herzog-Hellstén (Labor Kunst)



ULRIKE MARKUS

Der Körper ist stets undicht
2018

Porzellan ungebrannt,
Natronwasserglas, Pigment
6,0 x 4,0 x 1,8 m

info@ulrikemarkus.de
www.ulrikemarkus.de
Instagram: @_ulrikemarkus_

2018 Diplom-Nebenfach bei
Prof. Susanne M. Winterling (Bildhauerei)
Kooperation mit Merja Herzog-Hellstén (Labor Kunst)



PETRA METZNER

Teilchenausgleich
2019

Porzellan
17 x 11 x 9 cm
Foto: Robert Schittko

Senckenberg-Preis 2019

1. Platz im Gestaltungswettbewerb
der Senckenberg Gesellschaft für
Naturforschung, Frankfurt am Main.
Kooperation mit Prof. Klaus Hesse
(Konzeptionelle Gestaltung) und
Merja Herzog-Hellstén (Labor Kunst).



MAGALI LAURENT

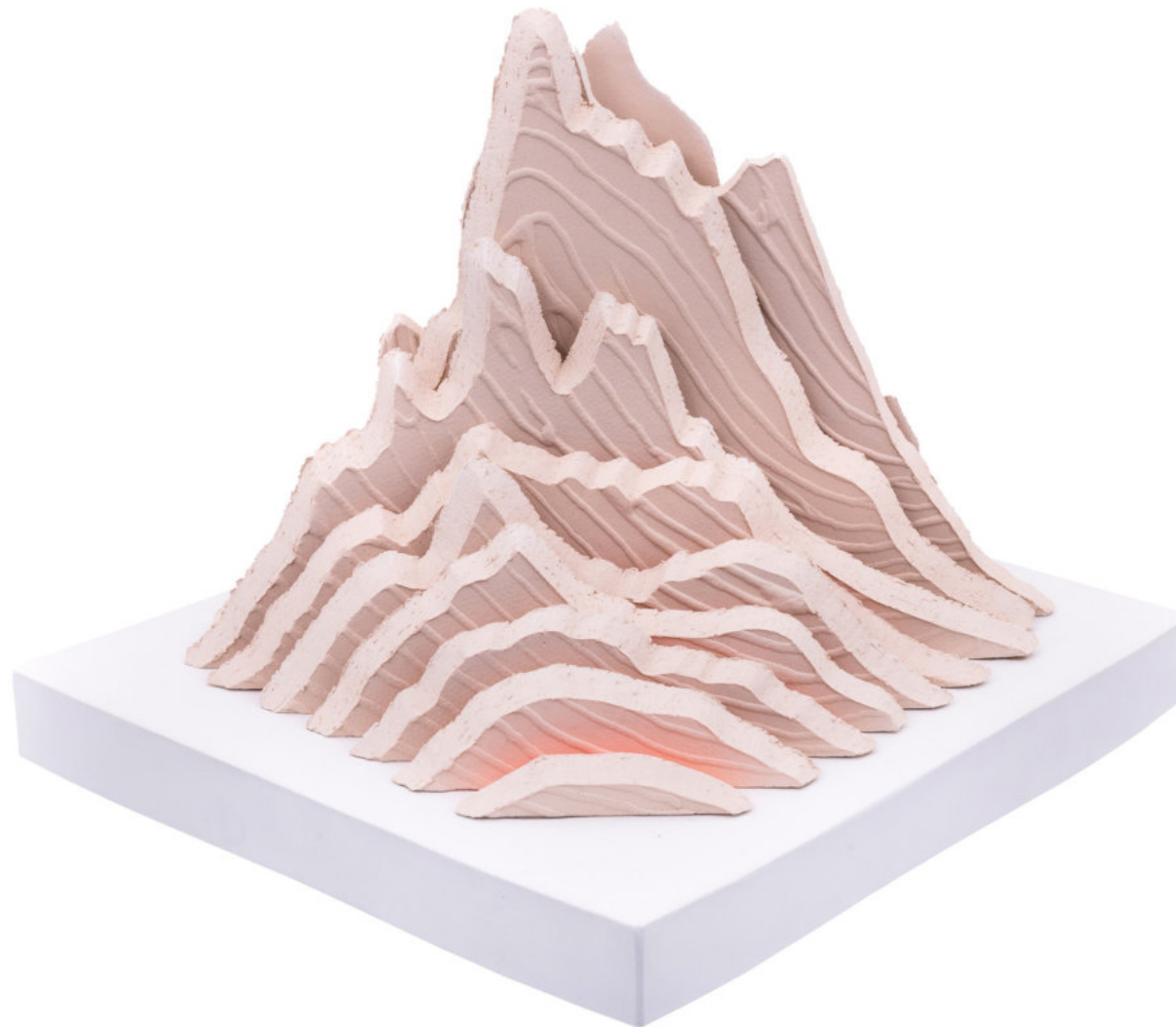
ohne Titel
2019

Steinzeug, Acrylfarbe
24 x 23 x 24,5 cm
Foto: Robert Schittko

magali.laurent2@gmail.com

Senckenberg-Preis 2019

Entwurf für den Gestaltungswettbewerb der Senckenberg Gesellschaft für Naturforschung, Frankfurt am Main. Kooperation mit Prof. Klaus Hesse (Konzeptionelle Gestaltung) und Merja Herzog-Hellstén (Labor Kunst).



GENTA KOZAKI

ohne Titel
2019

Steinzeug, Oxyde
13,5 x 9 x 9,5 cm
Foto: Robert Schittko

genta.kozaki@gmail.com

Senckenberg-Preis 2019

Entwurf für den Gestaltungswettbewerb der Senckenberg Gesellschaft für Naturforschung, Frankfurt am Main. Kooperation mit Prof. Klaus Hesse (Konzeptionelle Gestaltung) und Merja Herzog-Hellstén (Labor Kunst).



FELICITHAS ARNDT

Piece of Nature
2019

Steinzeug, Oxyde, Acrylfarbe
18,5 x 15 x 6,5 cm
Foto: Robert Schittko

Arndt.fh@googlemail.com
www.felicithas-xiaomi-arndt.
jimdosite.com
Instagram: @felicithas_arndt

Senckenberg-Preis 2019

3. Platz im Gestaltungswettbewerb
der Senckenberg Gesellschaft für
Naturforschung, Frankfurt am Main.
Kooperation mit Prof. Klaus Hesse
(Konzeptionelle Gestaltung) und
Merja Herzog-Hellstén (Labor Kunst).



CORALIE GIRAUD

singularis
2019

Steinzeug, Engobe, Blattgold
19,5 x 20 x 19,5 cm
Foto: Robert Schittko

hello@coraliegiraud.com
www.coraliegiraud.com
Instagram: @coraliegiraud_

Senckenberg-Preis 2019

Entwurf für den Gestaltungswettbewerb der Senckenberg Gesellschaft für Naturforschung, Frankfurt am Main. Kooperation mit Prof. Klaus Hesse (Konzeptionelle Gestaltung) und Merja Herzog-Hellstén (Labor Kunst).



THERESA ERNST

Seifenbaum
2019

Steinzeug, teils glasiert
24 x 13 x 1,5 cm
Foto: Robert Schittko

t_heresa@web.de
www.theresaernst.com
Instagram: @theresaernstt

Senckenberg-Preis 2019

Entwurf für den Gestaltungswettbewerb der Senckenberg Gesellschaft für Naturforschung, Frankfurt am Main. Kooperation mit Prof. Klaus Hesse (Konzeptionelle Gestaltung) und Merja Herzog-Hellstén (Labor Kunst).



FELICITHAS ARNDT

Ahorn
2019

Steinzeug, Kobalt
23 x 17 x 4,5 cm
Foto: Robert Schittko

Arndt.fh@googlemail.com
www.felicithas-xiaomi-arndt.
jimdosite.com
Instagram: @felicithas_arndt

Senckenberg-Preis 2019

Entwurf für den Gestaltungswettbewerb der Senckenberg Gesellschaft für Naturforschung, Frankfurt am Main. Kooperation mit Prof. Klaus Hesse (Konzeptionelle Gestaltung) und Merja Herzog-Hellstén (Labor Kunst).



DIANE HÄFNER

Sicherheitsnetz
2019

Gießmasse, Acrylfarbe
13 x 34 x 34 cm
Foto: Robert Schittko

dianehaefner@live.fr
Instagram: @diane_o_h

Senckenberg-Preis 2019

2. Platz im Gestaltungswettbewerb
der Senckenberg Gesellschaft für
Naturforschung, Frankfurt am Main.
Kooperation mit Prof. Klaus Hesse
(Konzeptionelle Gestaltung) und
Merja Herzog-Hellstén (Labor Kunst).



FRANZISKA KRONMÜLLER

Vase V1
2019

Porzellan mit Engobe-Malerei
30 x 23 x 7 cm

fraenzis-kronmueller@web.de
Instagram: [@franziskakronmuller](https://www.instagram.com/franziskakronmuller)



FRANZISKA KRONMÜLLER

Dosen
2020

Steinzeug, gedreht
mit Engobe-Malerei
H: 17 cm, ø 8 cm

fraenzis-kronmueller@web.de
Instagram: [@franziskakronmuller](https://www.instagram.com/franziskakronmuller)



FRANZISKA GRASSL

Palme
2020

Steinzeug, glasiert
26 x 18 x 20 cm

info@franziskagrassl.com
www.franziskagrassl.com
Instagram: [@franziskagrassl](https://www.instagram.com/franziskagrassl)



SAYA SCHULZEN

Aus der Serie Heimat
(Detailaufnahme)
2020

gebrannter Ton, Acrylfarbe
25 x 8 x 8 cm

saya@saya-schulzen.de

2020 Vordiplom bei Prof. Heiner Blum
(Experimentelle Raumkonzepte)
Kooperation mit Merja Herzog-Hellstén (Labor Kunst)



DIANE HÄFNER

Po auf Ballon
2019

Mundgeblasenes Glas
37 x 31 x 20 cm

dianehaefner@live.fr
Instagram: @diane_o_h

Interdisziplinäres Projekt
(Fachbereiche Kunst und Design)
Zusammenarbeit mit der
Glasmanufaktur Harzkristall,
Derenburg, 2019



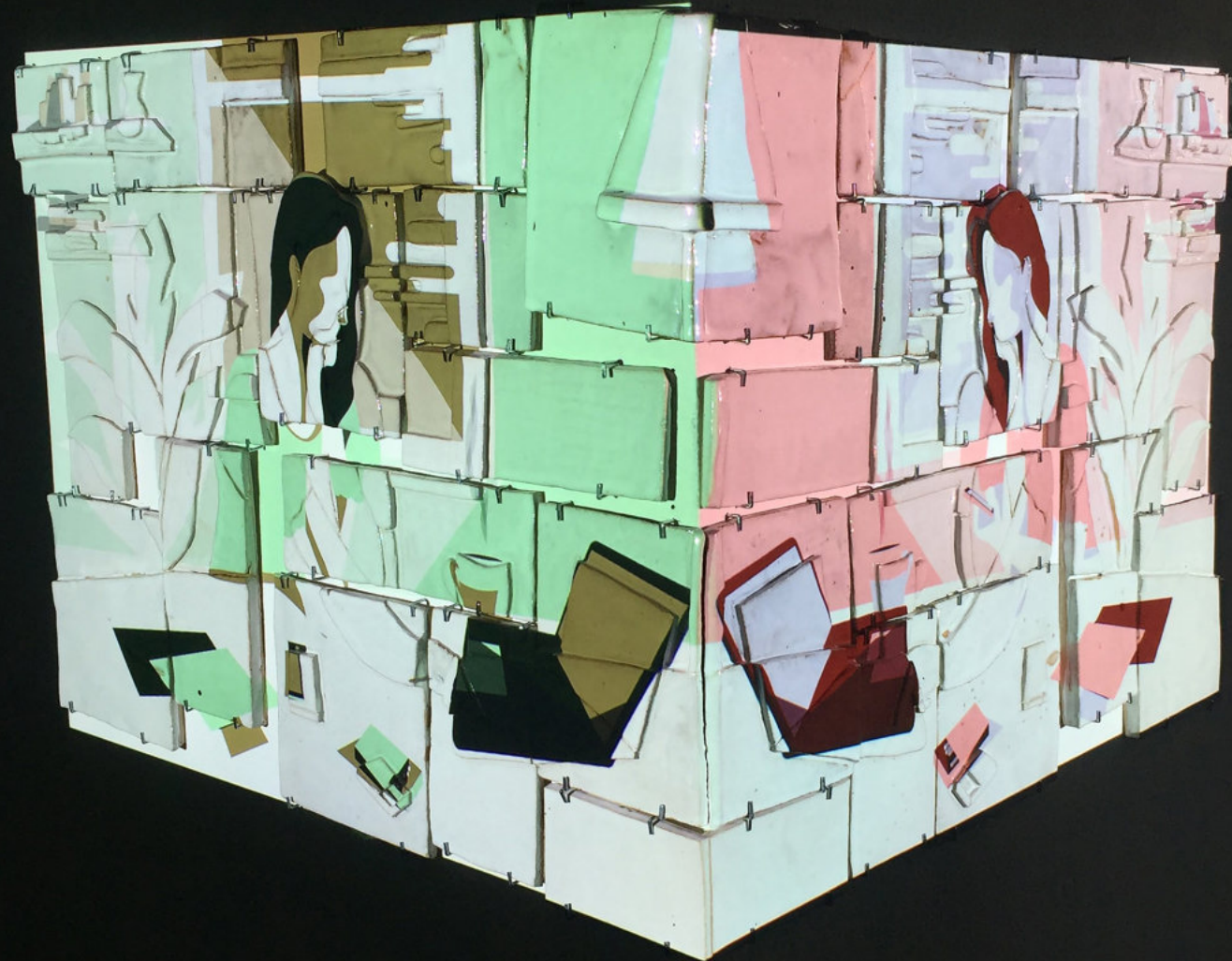
ANNA EVERS

Einsamkeit
2019

Steinzeug, glasiert,
digitale und animierte Illustration
134 x 50 x 1,5 cm

Anna-e.1@web.de
Instagram: @luna.dunno

2019 Diplom-Nebenfach bei Prof. Klaus Hesse
(Konzeptionelle Gestaltung)
Kooperation mit Merja Herzog-Hellstén (Labor Kunst)

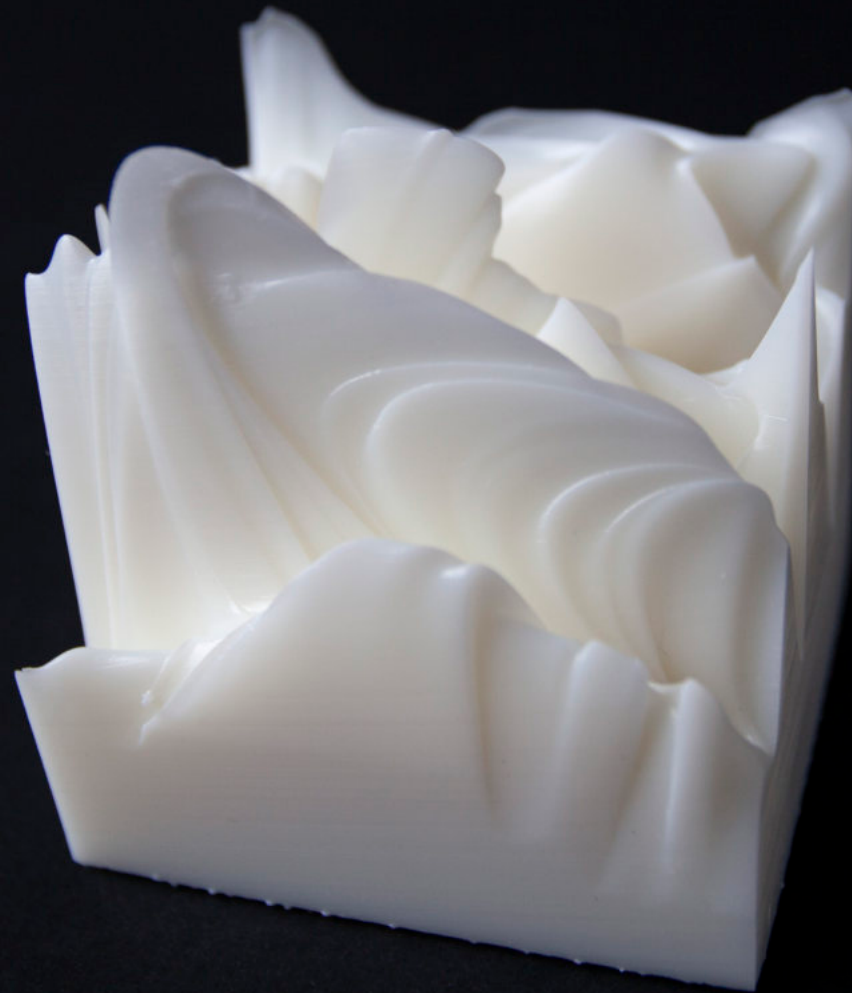


SABRINA BOCK

Wege-Skulptur
2020

3D Druck aus Digitalkartierung
7,7 x 6,6 x 7,7 cm

bocksa999@gmail.com
Instagram: @zabrinicecream



SABRINA BOCK

Zuckerblasen
2020

Kugel aus geschmolzenem
Zucker und Luft
14 x 15 x 9 cm

bocksa999@gmail.com
Instagram: @zabrinicecream



FELICITHAS ARNDT

Glaskörper
2019

Mundgeblasenes Glas
H: 23-32 cm, ø 30-35 cm

Arndt.fh@googlemail.com
www.felicithas-xiaomi-arndt.jimdosite.com
Instagram: @felicithas_arndt

Interdisziplinäres Projekt
(Fachbereiche Kunst und Design)
Zusammenarbeit mit der
Glasmanufaktur Harzkristall,
Derenburg, 2019



SONJA HERRMANN

Isonomiafleischundkraut
2019

Steinzeuggefäß, glasiert,
Leinen, Eisen, Fleisch, Kohl, Kreide
H: 37 cm, ø 29 cm

sonja.herrmann1994@web.de



Kooperation zwischen der HfG
Offenbach (Labor Kunst) und der
Höchster Porzellan Manufaktur
(HPM), Frankfurt am Main (2020)

Foto: HPM

Fachbereich Kunst: Felicithas
Arndt, Rosalina Brenner,
Diane Häfner, Mary Manalo,
Simon Martin, Petra Metzner,
Franziska Kronmüller

Fachbereich Design:
Inkeri Aaltio, Julia Huisken

Arbeiten und Image-Fenster-
Gestaltung im HPM-Store:
Felicithas Arndt.



Auswahl aus dem HPM-Store,
Neue Altstadt Frankfurt, mit
Arbeiten von Simon Martin und
Franziska Kronmüller.

Auf der folgenden Seite:
Ausstellungsansicht mit Arbeiten
von Diane Häfner, Petra Metzner
und Franziska Kronmüller.





MARY MANALO

Double Shot
2019/2020

Porzellan, glasiert
H: 14 cm, ø 6 cm
Foto: HPM

mary.manalo9@yahoo.de
Instagram: @mary.manalo_85

Kooperation zwischen der HfG
Offenbach (Labor Kunst) und der
Höchster Porzellan Manufaktur
(HPM), Frankfurt am Main (2020)

Wettbewerb Tischkultur 2019

3. Platz, Ausstellung FEINWERK,
Schloss Fasanerie, Eichenzell/Fulda.



Mary Manalo

Das Gefäß Double Shot mit zwei Trinkbechern zum Servieren von Schnäpsen ist aus hochwertigem Porzellan gegossen und mit transparenter Glasur in puristischem Stil gehalten. Hier liegt das Augenmerk auf die Formgebung. Durch sie soll das simultane Einschenken der dazugehörigen Becher ermöglicht werden. In Anlehnung an die asiatische Trinkkultur soll beim gemeinsamen Genuss eines Digestifs wie dem Sake und anderen Schnäpsen das Teilen hervorgehoben werden und zur Kommunikation anregen.

Mary Manalo ist 1985 in Manila auf den Philippinen geboren und angehende Diplom-Künstlerin an der Hochschule für Gestaltung in Offenbach. Im Jahr 2018 wurde Mary Manalo mit dem Designpreis der Kulturstiftung des Bundes, Eichen, im Bereich Keramik, im Wettbewerb 'Tischkultur' gewürdigt.



INKERI AALTIO

Schalenserie Meri
2019-2020

Porzellan-guss, innen glasiert,
außen unglasiert mit
Kobaltglasur bemalt
H: 6 cm, ø 9,0 cm
H: 8,5 cm, ø 12 cm

inkeri.aaltio@gmail.com

Kooperation zwischen der HfG
Offenbach (Labor Kunst) und der
Höchster Porzellan Manufaktur
(HPM), Frankfurt am Main (2020)



ROSALINA BRENNER

Becher
2019/20

Porzellan-guss
H: 8 cm, ø 8 cm

rosalinabrenner@gmail.com
Instagram: @annarosalina

Kooperation zwischen der HfG
Offenbach (Labor Kunst) und der
Höchstler Porzellan Manufaktur
(HPM), Frankfurt am Main (2020)



JULIA HUISKEN

Fingerformen
2020

Porzellan-guss, innen glasiert
8 x 11 x 11 cm

j.huisken@outlook.com

Kooperation zwischen der HfG
Offenbach (Labor Kunst) und der
Höchster Porzellan Manufaktur
(HPM), Frankfurt am Main (2020)



JULIA HUISKEN

Serie Kobalt

2020

Porzellanguss, mit Kobaltoxid
bemalt, glasiert

H: 8 cm, ø 6 cm

H: 7 cm, ø 8 cm

H: 9,5 cm, ø 7 cm

H: 8,5 cm, ø 10 cm

j.huisken@outlook.com

Kooperation zwischen der HfG
Offenbach (Labor Kunst) und der
Höchster Porzellan Manufaktur
(HPM), Frankfurt am Main (2020)



FELICITHAS ARNDT

Eruption
2020

Porzellan-guss, innen glasiert
H: 47 cm, ø 30 cm

Arndt.fh@googlemail.com
www.felicithas-xiaomi-arndt.jimdosite.com
Instagram: @felicithas_arndt

Kooperation zwischen der HfG
Offenbach (Labor Kunst) und der
Höchster Porzellan Manufaktur
(HPM), Frankfurt am Main (2020)



LENE HOFMANN

Zusammenleben
2020

Steinzeug-Relief; teils
mit Rutil bemalt und glasiert
20 x 30 x 3,5 cm

Lene-Hofmann@gmx.de



LENE HOFMANN

Erzählung von Bedeutung
2019

Steinzeug-Relief mit Rutil
14 x 35 x 4,8 cm

Lene-Hofmann@gmx.de



IMPRESSUM

Layout: Ulrike Markus

Fotografie: Robert Schittko und die Urheber_innen

DANKE an

Professor Klaus Hesse, Konzeptionelle Gestaltung
Friedhart Riedel, Lehrkraft für besondere Aufgaben,
Prepress und Druckverfahren
Paula Schneider, Lehrkraft für besondere Aufgaben,
Papier und Bucheinband

Alle Rechte bei den Urheber_innen, wenn nicht gesondert angemerkt.
Erschienen im April, 2021

Hochschule für Gestaltung Offenbach
FB-Kunst, Labor Kunst
Leitung Merja Herzog-Hellstén, LfbA
Geleitsstr. 103, 63067 Offenbach am Main

hfg_{OF_MAIN}

Umschlag:

LISA-SOPHIE GEHRMANN

Right in Two
2020

Steinzeug, glasiert
30 x 65 x 80 cm

lisasophiegehrmann@gmail.com

