

Neuerwerbungen E-Books 2020

- Kunst / Kunsttheorie -



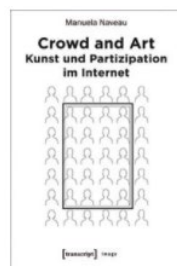
Evidenzen des Expositorischen: wie in Ausstellungen Wissen, Erkenntnis und ästhetische Bedeutung erzeugt wird
Klaus Krüger, Elke A. Werner, Andreas Schalhorn und Tabea Metzel, 2019



Manifest der Künstlerischen Forschung: eine Verteidigung gegen ihre Verfechter
Dieter Mersch, Silvia Henke, Thomas Strässle, Jörg Wiesel und Nicolaj van der Meulen, 2020



What can art do?
Siri Peyer, Marina Belobrovaja, Nina Bandi, Rachel Mader und Bernadett Settele, 2020



Crowd and Art: Kunst und Partizipation im Internet
Manuela Naveau und Gerfried Stocker, 2017



Körpertreffer: zur Ästhetik der nachpopulären Künste
Diedrich Diederichsen, 2017



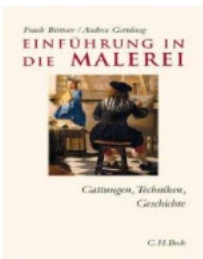
Einzelbild & Narrativität: Theorien, Zugänge, offene Fragen
Andreas Veits, Lukas R.A. Wilde und Klaus Sachs-Hombach, 2020



Sich ausdrücken: zur Immanenz der Kunst
Daniel Tyradellis, 2020



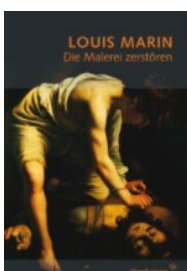
Theorien ästhetischer Praxis: Wissensformen in Kunst und Design
Hans Zitko, 2014



Einführung in die Malerei: Gattungen, Techniken, Geschichte
Frank Büttner und Andrea Gottdang, 2013



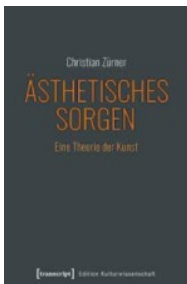
Bild-Sprachen: gesammelte Aufsätze zu Kunst und Künstlern
Hans Heinz Holz, 2019



Die Malerei zerstören
Louis Marin und Bernhard Nessler, 2020



Was ist Gegenwartskunst?: zur politischen Ideologie
Alexander García Düttmann, 2018



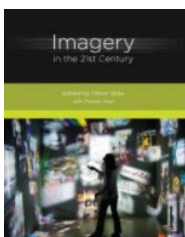
Ästhetisches Sorgen: eine Theorie der Kunst
Christian Zürner, 2020



Die Kunst der Gegenwart: 1960 bis heute
Philip Ursprung, 2020



Die Liebe zur Malerei: Genealogie einer Sonderstellung
Isabelle Graw, 2018



Imagery in the 21st Century
Oliver Grau, Olaf Breidbach, Wendy Hui Kyong Chun, James, Il Elkins, Eduardo Kac, Lev Manovich, Thomas Veigl, Sean Cubitt, Martin Schulz und Stefan Heidenreich, 2013



Artistic research: eine epistemologische Ästhetik
Anke Haarmann, 2019