



Emerson in Martus

**Moonwalk**

Koffergeschäft,  
Koffer Roth, Marktpl. 14,  
63065 Offenbach am Main

Was und wer  
möchte ich  
heute sein?

Sabrina Bock

Wann ist ein Kleidungsstück ein Kleidungsstück und wann ist ein Objekt (Skulptur) ein Objekt?

Jeden Tag stellen wir uns die Frage was ziehe ich heute an, was und wer mochte ich heute sein?

Wir präsentieren uns der Öffentlichkeit, wie ein Ausstellungsobjekt seinen Betrachtern.

Was passiert wenn wir beides miteinander kombinieren wurden?

Ein Objekt betrachten und anziehen können?

Ein Objekt anziehen und ein Kleidungsstück betrachten?

VEREINT

# Was ist das Ego? Ist mein Ego gesund?



Jihyun Choi

# Persona

Jedes Mal versuchen wir das richtige, wenn nicht ein gutes Leben zu führen.

Hierbei stoßt jeder auf Schwierigkeiten. Die uralte Frage: Wer bin ich? Während der langen Zeit, fragen wir uns selbst. Was ist das Ego? Ist mein Ego gesund? Bin ich deshalb froh?

Jeder hat ein Ego, aber es ist schwierig, dass jeder sein wahres Ego (Selbst) erkennen und sich selbst lieben.

Jeder hat einen Schatten im Inneren. Niemand kann völlig frei von eigentliche Mangel sein.

Jeder hat nicht nur eine äußere Vollständigkeit und eine Stärke, sondern auch eine innere Schwäche und eine Angst.

Das innere Selbst beginnt nicht nur an dem Ort, an dem nur Licht oder nur Gute existiert, sondern an dem Licht und Dunkelheit, Gut und Böse im Gleichgewicht nebeneinander existieren und sich berühren.



Als ich einmal  
die Wahrheit  
sagte, wurde  
ich sehr  
verlegen und  
verbesserte  
mich, indem  
ich log

Peter Handke

Hannah von Eitf

Friseursalon  
kpOchs Color Emotion  
Bieberer Straße 1 – 7  
63065 Offenbach am Main

# DATE

Die Selbstbetrach-  
tung hat immer ein  
Gegenüber.  
Aber wer bin ich ohne  
das Außen?  
Der Versuch eines  
neuen  
Kennenlernens.

Jeden Tag ver-  
ändert sich etwas.



Sabrina Bock

Friseursalon kpOchs  
Berliner Str. 109, 63065  
Offenbach am Main

# Tagebuch der Veränderungen

Jeden Tag verändert sich etwas.

In uns – In unserer Umgebung – In unserem Umfeld

Manchmal findet die Veränderung scheinbar unsichtbar statt.

Manchmal bemerken wir sie erst Tage/Monate später.

Es geschieht einfach. Ohne zu Fragen, ohne es zu kommentieren oder es anzukündigen.

Die Veränderungen hören nicht auf. Stetig verändern sie sich weiter.

Veränderungen die sich verändern werden zu neuen Veränderungen.

Sie werden Teil von uns.

Neues kommt hinzu, überdeckt vielleicht auch das scheinbar Alte.

Nadine Wagner

BOB DYLAN

Well, I try my best  
To be just like I am  
But everybody  
wants you  
To be just like them

# TURNIT AROUND

---

Boutique  
Jeansexpress  
Große Marktstraße 13,  
63065  
Offenbach am Main

|

trying to make a beautiful  
thing  
a circle  
mute  
another circle  
destroy  
turn it around  
mute  
for a while  
for a long while  
repeat  
a thing

Inspizierung des  
Selbst im  
Kontext des  
Umgebenden

Zarah Annabelle Scheiderer



# Hotel Home III

---

Inspizierung des Selbst im  
Kontext des Umgebungs-  
den, Diverse Umstände  
des Schaffens und des  
Nichtschaffens. Räum-  
liche Rahmenbedingungen  
als Erweiterung oder Ein-  
schränkung? Privater Raum  
trifft nicht privaten Raum,  
Eine Annäherung an die  
Realität durch eine Inszenie-  
rung der Suche, durch eine  
Suche nach Inszenierung.

Walterpassage  
Frankfurter Str. 13-15, 63065  
Offenbach am Main

# Wer bin ich und wenn ja, wie viele?

Richard David Precht

Viviane Niebling



# Transformation

Shoppingcenter  
Komm Center  
Alicepl. 11, 63065  
Offenbach am Main

..

Eine Untersuchung des sich stets wandelnden Bild des Menschen und seinem Körper durch Kleidung; Soziale Konstruktionen (Sozialisaton), Kultur (kulturspezifische Muster), Konstruktion der Geschlechtsidentität, Verkleidung, Genderrollen. Spannungsfeld von männlicher und weiblicher Kleider-zuordnung. Wo lassen sich Grenzauflosungen von Rollenbildern finden? Wie verschieben, oder lösen sich Stereotypen auf, und wo liegen die Schnittstellen in der Kleidung?

Chengtian Luo



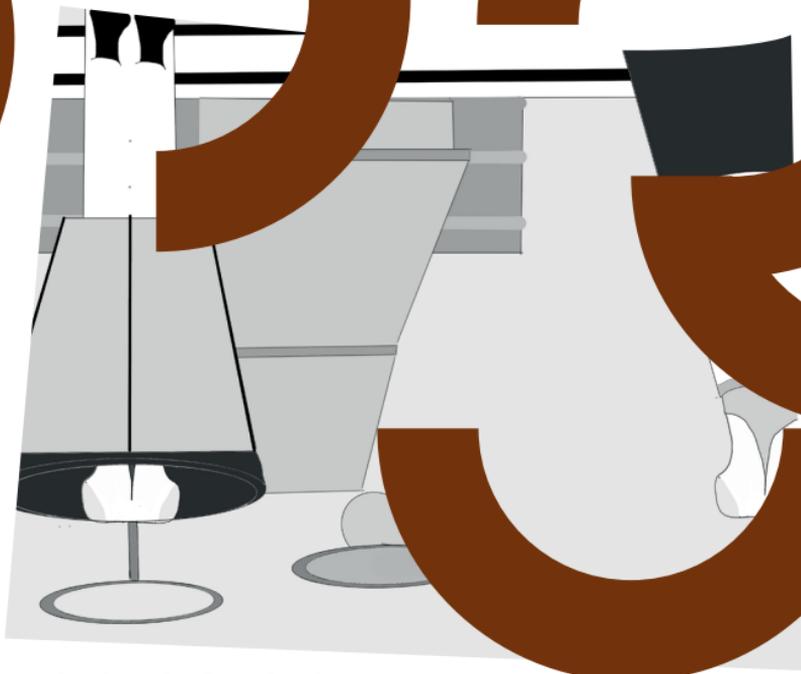
Briefmarkengeschäft,  
Briefmarken Nickl  
Kaiserstraße 30, 63065  
Offenbach am Main

NÜSHU

Das Konzept basiert auf einer alten chinesischen Frauen-  
schritt namens Nü shu. Die Bühne ist in Form eines Tusche-  
Reibsteins gestaltet, und die Form des Bühnenkostüms ist wie  
ein chinesischer Schreibpinsel. Mit der Musik lockerte langsam  
der Tänzer die weißen Binden, um das Streben nach Freiheit  
und Gleichheit zu symbolisieren, und beginnt er mit den Füßen  
Nü shu zu schreiben. Am Ende zeigt einen weißen Kreis, der  
an die Sonne erinnert. Durch diesen Kampf gewinnen Frauen  
endlich Hoffnung.

Sabrina Bock und

Tessa Bode



In diesem  
Augenblick bin  
ich Selbstsicher  
und nun  
vernünftig

Schuhhaus, Schuh Pauthner  
Herrnstraße 7, 63065 Offenbach am Main

# Change in state

In diesem Augenblick bin ich Selbstsicher und nun verunsichert.  
Gerade lachte ich noch, jetzt bin ich genervt und just in diesem  
Moment tiefen entspannt.

Momentan ist mir wohlilig warm, im nächsten Momente reich,  
Zustandsveränderungen – wie Molekularverbindungen  
verändert sich auch mein innerer Zustand ständig.  
Kleidungsexperimente die ein Gedankenkspiel versuchen  
zu zeigen:

Was wäre, wenn sich unsere Kleidung unseren Inneren  
Zuständen anpassen wurde?  
Was wäre, wenn auf einmal sichtbar wird, was sonst

im Verborgenen bleibt?  
Was wäre, wenn abrupt sichtbar wird, wie sich unsere

Umwelt und Gesellschaft auf uns  
auswirkt?

# „Ich gebe Kleidung eine neue Identität.“ (Zabotka Palm)

..

ULRIKE JANSEN  
„Ich bin ausgebildete  
Diplom-Meteorologin und  
habe viele Jahre im  
Klimaschutz gearbeitet.  
Die Tatsache, dass es im  
Bereich Klimaschutz keine  
Fortschritte gab haben mich  
zunehmend frustriert.  
Letztlich hängte ich innerhalb  
von drei Tagen meinen Job  
an den Nagel und machte  
mein Hobby zum Beruf.“



Nadine  
Wagner

# Shopping tall

Shoppingcenter  
Komm Center  
Alicepl. 11, 63065  
Offenbach am Main

„Normalse gibt es nicht.“  
„Maßanfertigungen sind  
grundsätzlich eine  
nachhaltiges Thema.“

„Ich gebe Kleidung eine  
neue Identität.“

„Für die Betreuung der Frau ist  
es ein wichtiger Aspekt, dass  
wir es auch bequem wollen  
und uns das nicht mehr  
nehmen lassen.“

„Guck mich an, ich bin keine  
Ruschenbluse.“

„Mode macht den Mix aus. Ich  
mixe verschiedene Epochen  
und Farben. Das macht heut-  
zutage Mode aus.“

„Wenn die Orientierung an  
Mode nicht unterbrochen wird  
produzieren wir immer mehr  
Müll.“

„Wenn ich mit der Mode nicht  
mitgehe, verhalte ich mich  
auch nachhaltig.“