

Grundstudium Fb Kunst

Vordiplom Fachrichtung Kunst

- _elf Leistungsnachweise **Gestaltung** (benotet)
- _sechs Leistungsnachweise **Theorie** (vier benotete /zwei unbenotete)
- _sechs Leistungsnachweise Werkstattkurse (vier **I** und zwei **II**)

Anmerkung: alle mit * gekennzeichneten Lehrgebiete sind der **Fachrichtung Kunst** zugeordnet.

Alle Angebote/Gestaltung:

Experimentelle Raumkonzepte*, **Konzeptionelles Zeichnen***,
Aktzeichnen*, **Malerei***, **Bildhauerei***, **Performance***
Fotografie, Film/Video, Elektronische Medien, Typografie, Konzeptionelle Gestaltung, Grafikdesign/Illustration, Bühnenbild/Szenischer Raum und Angebote der Gast- und Stiftungsprofessuren.

Alle Angebote/Theorie:

Kunstgeschichte,
Philosophie/Ästhetik,
Soziologie/Theorie der Medien,
Wahrnehmungstheorie.

Alle Angebote/Werkstatt:

Freie Druckgrafik, Werkstatt Bildhauerei, Siebdruck,
Labor Kunst, Videolab, Werkstatt Film/Video, Fotografie Workflow,
Informatik, Werkstatt Elektronische Medien, Preprint/Druckverfahren,
Industrielle Druckverfahren, Papier- und Bucheinband, DTP,
Online Publishing, Werkstatt Bühnenbild/Szenischer Raum.

1. Semester

Gestaltung

_Vier Leistungsnachweise (benotet) aus
Gestaltungsgrundlagen, Freies Zeichnen - Grundlagen, Farbiges Gestalten, Dreidimensionales Gestalten, Fotografische Grundlagen, Elektronische Medien/Animation, Grafisches Gestalten.

Theorie

Philosophie/Ästhetik (**P¹, benotet**) inklusive Tutorien
Kunstgeschichte (**WP², unbenotet**)

Werkstatt

_Zwei Werkstattkurse **I** (WP unbenotet)
Die zumeist halbsemestrigen Kurse sind im Vorlesungsverzeichnis mit **I** gekennzeichnet

2. Semester

Gestaltung

_Drei Leistungsnachweise, „Grundlagen“ (benotet, WP)

Theorie

_Kunstgeschichte (**P, benotet**),
_Philosophie/Ästhetik (**WP, unbenotet**)

Werkstatt

_Zwei Werkstattkurse **I** (unbenotet)

¹ P=Pflicht

² WP=Wahlpflicht

Im dritten und vierten Semester müssen von den insgesamt vier Leistungsnachweisen/Gestaltung mindestens zwei aus der Fachrichtung Kunst* sein.

3. Semester

Gestaltung

_Zwei Leistungsnachweise (**WP**)

Die Veranstaltungen für das dritte Semester sind im Vorlesungsverzeichnis mit **I** gekennzeichnet.

Theorie

_Soziologie/Theorie der Medien (**Pflicht**, benotet)

_Wahrnehmungstheorie (**WP**, unbenotet)

Werkstatt

_1 Werkstattkurs **II**

(Wahlpflicht, unbenotet, ganzsemestrig)

4. Semester

Gestaltung

_Zwei Leistungsnachweise (**WP**)

Die Veranstaltungen für das vierte Semester sind im Vorlesungsverzeichnis mit **II** gekennzeichnet.

Theorie

_Wahrnehmungstheorie (**P**, benotet)

_Soziologie/Theorie der Medien (**WP**, unbenotet)

Werkstatt

_Ein Werkstattkurs (Wahlpflicht, unbenotet, **ganzsemestrig**)

Die ganzsemestrigen Kurse sind im Vorlesungsverzeichnis mit **II** gekennzeichnet

Vordiplomprüfung

_Am Ende der Vorlesungszeit des vierten Semesters erfolgt die Anmeldung zum Vordiplom. Eine Verlängerung der Studienzeit im Grundstudium ist nur am Ende der Vorlesungszeit im fünften Semester durch einen formlosen und begründeten Antrag, gerichtet an den Prüfungsausschuss Kunst, möglich.

_Mindestens **ein Leistungsnachweis/Gestaltung** im **dritten oder vierten Semester** muss bei dem oder der **Vordiplomprüfer_in** absolviert worden sein.

_Das Vordiplom kann ausschließlich in einem gestalterischen Fach angemeldet werden.

_Noch ausstehende Hausarbeiten/Theorie im Semester vor der Anmeldung zum Vordiplom müssen vier Wochen **vor** dem „Antrag auf Zulassung“ zur Vordiplomprüfung im Büro des Prüfungsausschusses Kunst abgegeben werden (siehe "Terminplan Vordiplom").

_Die Terminpläne für die Vordiplomprüfung werden auf der Homepage veröffentlicht (unter „Studium“, „Prüfungen“) sowie vor dem Büro des Prüfungsausschusses Kunst (Raum 115b) ausgehängt. Die Antragsformulare für die Anmeldung zum Vordiplom erhalten Sie ebenfalls im Büro.

_Die Anmeldung zur Prüfung ist in der Regel in der ersten vorlesungsfreien Woche und die Prüfung in der ersten Vorlesungswoche des folgenden Semesters.

_Die Themenausgabe erfolgt acht Wochen vor der Prüfung.