hfg OF_MAIN **HOCHSCHULE FÜR GESTALTUNG OFFENBACH AM MAIN** **FACHBEREICH KUNST** **STUDIENPLAN SOMMERSEMESTER 2019**

Grundstudium 2. Semester

	Montag					Dienstag					Mittwoch					Donnerstag					Freitag				
	MN	Veranstaltung	Dozent	Zeit	Raum	MN	Veranstaltung	Dozent	Zeit	Raum	MN	Veranstaltung	Dozent	Zeit	Raum	MN	Veranstaltung	Dozent	Zeit	Raum	MN	Veranstaltung	Dozent	Zeit	Raum
	131	Grundlagen Bildhauerei	Kraus	18:00 - 20:00	G-EG	127	Grundlagen Experimentelle Raumkonzepte	Blum	20:30 - 24:00	G-10G	201	Grundlagen Fotografie	Liebscher	11:30 - 13:00	C-206	160	Siebdruck I	Fritzsche	9:00 – 16:30	108	261	Elektronische Medien I - Workshop	Weber	10:30 - 15:30	D-101
												Fotolabor (Einzeltermine: siehe VVZ)	Templin	10:45 - 14:00	C-206	161	Freie Druckgrafik I	Steinbacher	9:30 – 16:30	8A					
	202	Grundlagen Film / Video Episodenfilm / Filmfahrt	Pape, Withopf	10:00 – 16:00	9	128	Grundlagen Konzeptionelles Zeichnen, Figürliches Zeichnen	Stumpf	10:00 – 16:30	D-401	302	Grundlagen Grafikdesign/ Illustration	König	14:15 - 16:00	G-20G	260	Video I	Withopf	10:00 – 16:00	116	264	Grundlagen Film / Video Werkstatt Film I Drehbuch, Audio	Lehmann, Zimmermann	10:00 – 16:00	9
																262	Fotografie Workflow I	Mitscher	10:00 – 16:00	CD-03					
																263	Elektronische Medien I, Informati	Blanché	10:00 – 16:00	112					
																360	Papier + Bucheinband I	Dorn	9:00 – 16:00	2					
																361	DTP I	Meyer-Wilmes	9:30 – 16:30	C-307					
						130	Grundlagen Malerei	Reski	18:00 - 20:30	G-30G	401	Grundlagen Szenischer Raum / Bühnenbild	Schuppelius, Zoller	11:30 - 14:00	103B	362	PrePrint/Druckverfahren I	Riedel	09:00 - 16:00	109	301	Grundlagen Konzeptionelles Gestalten	Hesse	10:00 - 16:00	D-301
						203	Grundlagen El. Medien	Oppermann	14:00	D-101						363	Industrielle Druckverfahren I	Bruch	09:30 - 16:30	5					
																372	Digital Publishing I	Praschak	10:00 – 16:00	305					
						301	Grundlagen Konzeptionelles Gestalten	Hesse	10:00 - 16:00	D-301		Photoshop Illustrator	Meyer-Wilmes	9:30 – 12:30 13:30 – 16:30	C-307 C-307	469	Werkstatt Bühnenbild I Labor Kunst I, Form	Zoller Herzog-Hellstén	10:00 - 16:00 09:30 - 16:00	2B, 3B G-EG		Schreibwerkstatt	NN	siehe Aushang	
						315	Grundlagen Typografie	Lobe	15:30 - 18:00	301 A		Freie Klasse	Brunner u.A.	18:00 - 20:00	211									
							Grundlagen Performance	Cmelka	17:00 - 19:00	G-20G															
							Bibliothek / Besprechung	Blum	10:00 - 13:00	BIB															
Theorie											502	Kunstgeschichte (P)	Janecke	10:00 - 11:30	101		Übungen zur Kunstgeschichte (Termine: siehe VVZ)	Sitte	16:30 - 18:00	305					
											509	Philosophie / Ästhetik (WP)	Rebentisch	16:15 – 17:45	101										
												Filmgeschichte / Filmtheorie	Pape, Gutberlet	14:00 – 16:00	9										

Grundstudium 4. Semester

Kunst	113	Experimentelle Raumkonzepte II	Blum	ab 20:30	G-10G	117	Aktzeichnen II	Stumpf	10:00 – 16:30	D-401	114	Konzeptionelles Zeichnen II	Stumpf	11:00 – 16:30	D-401	114	Konzeptionelles Zeichnen II "Kulturgleis"	Stumpf	10:00 – 16:30	D-401		Labor Kunst II, Keramische Form	Herzog-Hellstén	09:30 - 12:30	G-EG
	165	Freie Druckgrafik II	Steinbacher	9:30 – 16:30	8A	119	Bildhauerei II	Kraus	15:00 - 18:00	G-EG	118	Malerei II	Reski	09:30 - 11:30	G-30G										
		Performance II	Cmelka	14:00 - 16:00 16:30 - 18:30	G-20G	163	Siebdruck II	Fritzsche	15:00 – 19:00	108	118	Malerei II	Reski	12:00 - 15:00	G-30G								Schreibwerkstatt	NN	siehe Aushang	
						165	Freie Druckgrafik II	Steinbacher	9:30 – 16:30	8A	165	Freie Druckgrafik II	Steinbacher	9:30 – 16:30	8A										
							Labor Kunst II, Skulptur	Herzog-Hellstén	10:30 - 15:30	G-EG		Labor Kunst II, Mixed Media	Herzog-Hellstén	09:30 - 12:30	G-EG										
							Bibliothek / Besprechung	Blum	10:00 - 13:00	BIB		Freie Klasse	Brunner u.A.	18:00 - 20:00	211										
							Maltechnik	Bittl	10:00 - 13:00	G-30G															
Medien Foto		Fotografie - offene Werkstatt für Kursabsolventen	Mitscher	10:00 – 16:30	CD-03	207	Fotografie II	Liebscher	14:00 - 19:00	C-206		Fotografie - offene Werkstatt für Kursabsolventen	Mitscher	10:00 – 16:30	CD-03										
						267	Fotografie Workflow II	Mitscher	9:45 - 14:00	CD-03															
		Fotolabor (Einzeltermine: siehe VVZ)	Templin	10:00 - 14:30	C-206																				
Elektr. Medien	208	Elektronische Medien II	Wallenborn	11:00 - 16:30	D-101						208	Elektronische Medien II - Soundlab Informatik	Wild Blanché	11:00 - 14:00	D-101						266	Elektronische Medien II - Workshop	Weber	10:30 - 15:30	D-101
	266	Elektronische Medien II - Workshop	Dhanab	10:30 - 15:30	D-101						266														
Medien Film / Video						265	Video II	Withopf	10:00 – 16:00	116		VideoLab – offene Werkstatt	Withopf	10:00 – 16:00	116	209	Film/Video II - Freie Projekte	Gutberlet	10:00 - 13:00	9					
Komm. Design	365	DTP II	Meyer-Wilmes	9:30 – 12:30	C-307	307	Typografie II	Lobe	ab 14:00	301A	309	Grafikdesign /Illustration II	König	16:00 - 17:45	G-20G						308	Konzeptionelle Gestaltung II	Hesse	10:00 - 16:00	D-301
		Papier- und Bucheinband - offene Werkstatt	Dorn	09:00 – 16:00	2	308	Konzeptionelle Gestaltung II	Hesse	10:00 – 16:00	D-301	373	Digital Publishing II	Praschak	14:00 – 17:00	114										
						364	Papier + Bucheinband II	Dorn	9:00 – 16:30	2		Digital Publishing - Projektbetreuung	Praschak	10:00 - 14:00	114										
		Digital Publishing - Projektbetreuung	Praschak	10:00 - 17:00	114	370	PrePrint/Druckverfahren II	Riedel	09:30 - 16:30	109															
												Photoshop Illustrator	Meyer-Wilmes	9:30 – 12:30 13:30 – 16:30	C-307 C-307										
Szenischer Raum/ Bühnen-bild	460	Werkstatt Bühnenbild II Theaterworkshop I	Kraft	14:00 - 17:00	103B	404	Szenischer Raum / Bühnenbild II	Schuppelius, Fast	14:00 - 18:00	2B						460	Werkstatt Bühnenbild II	Zoller	10:00 - 16:00	2B, 3B					
Theorie											505	Soziologie / Theorie der Medien (WP)	Ries	09:30 - 11:00	305	504	Wahrnehmungstheorie	Lehmann	16:30 - 19:00	101					
											507	Szenischer Raum/Bühnenbild II Ästhetik des Theaters I, Dramaturgie	Baum	18:00 - 20:00	103B										
												Filmgeschichte / Filmtheorie	Pape, Gutberlet	14:00 – 16:00	9										
Stiftungs-professur																600	Friederichsstiftungsprofessur	Eva + Franco Mattes	ab 14:30 14-tägig	307	600	Friederichsstiftungsprofessur	Eva + Franco Mattes	ab 11:00 14-tägig	307

Hauptstudium 5. bis 9. Semester

Studienberatung Fachbereich Kunst: Mittwochs, 12.00 Uhr, Raum 101 / Aula

Kunst	120	Experimentelle Raumkonzepte III	Blum	ab 20:30	G-10G	124	Aktzeichnen III	Stumpf	10:00 – 16:30	D-401	121	Konzeptionelles Zeichnen III	Stumpf	11:00 – 16:30	D-401	121	Konzeptionelles Zeichnen II "Kulturgleis"	Stumpf	10:00 – 16:30	D-401		Labor Kunst III, Keramische Form	Herzog-Hellstén	09:30 - 12:30	G-EG
	166	Freie Druckgrafik II	Steinbacher	9:30 – 16:30	8A	126	Bildhauerei II	Kraus	15:00 - 18:00	G-EG	125	Malerei III	Reski	09:30 - 11:30	G-30G										
	170	Siebdruck II	Fritzsche	nach Absprache		166	Freie Druckgrafik II	Steinbacher	9:30 – 16:30	8A	125	Malerei III	Reski	12:00 - 15:00	G-30G										
		Performance III	Cmelka	14:00 - 16:00 16:30 - 18:30	G-OG		Bibliothek / Besprechung	Blum	10:00 - 13:00	BIB	166	Freie Druckgrafik II	Steinbacher	9:30 – 16:30	8A										
							Maltechnik	Bittl	10:00 - 13:00	G-30G		Labor Kunst III, Mixed Media	Herzog-Hellstén	9:30 – 12:30	G-EG										
							Labor Kunst III, Skulptur	Herzog-Hellstén	10:30 - 15:30	G-EG		Freie Klasse	Brunner u.A.	18:00 - 20:00	211										
Medien Foto		Fotostudio - offene Werkstatt für Kursabsolventen	Mitscher	10:00 – 16:30	CD-03	272	Fotografie Workflow III	Mitscher	9:45 - 14:00	CD-03		Fotostudio - offene Werkstatt für Kursabsolventen	Mitscher	10:00 – 16:30	CD-03										
		Fotolabor (Einzeltermine: siehe VVZ)	Templin	10:00 - 14:30	C-206	210	Fotografie III	Liebscher	ab 14:00	C-206	210	Fotografie II, Projekte	Liebscher	09:45 - 11:45	C-206										
Elektr. Medien	211	Elektronische Medien III	Wallenborn	11:00 - 16:30	D-101						211	Elektronische Medien III	Oppermann	14:00 – 16:30	D-101						274	Elektronische Medien III - Workshop	Weber	10:30 - 15:30	D-101
	274	Elektronische Medien III - Workshop	Dhanab	10:30 - 15:30	D-101						274	Elektronische Medien III Soundlab Informatik	Wild Blanché	11:00 - 14:00	D-101										
Medien Film / Video						270	Video III	Withopf	16:30 – 20:00	116		VideoLab – offene Werkstatt	Withopf	10:00 – 16:00	116	212	Film/Video II- Freie Projekte	Gutberlet	10:00 – 13:00	9					
											212	Film/Video II	Gutberlet	10:00 - 13:00	9										
Komm. Design		Digital Publishing - Projektbetreuung	Praschak	10:00 - 17:00	114	311	Typografie III	Lobe	ab 11:00	301A	311	Typografie II - Freie Projekte	Lobe	ab 10:00	301A	314	Grafikdesign / Illustration III	König	ab 10:00	G-20G	313	Konzeptionelle Gestaltung III	Hesse	10:00 - 16:00	D-301
		Papier- und Bucheinband - offene Werkstatt	Dorn	09:00 – 16:00	2	313	Konzeptionelle Gestaltung III	Hesse	10:00 - 16:00	D-301	368	Papier und Bucheinband III	Dorn	9:00 – 16:30	2										
						368	Papier und Bucheinband III	Dorn	9:00 – 16:30	2	371	PrePrint/Druckverfahren III	Riedel	09:30 - 16:30	109										
						369	DTP II	Meyer-Wilmes	9:30 – 12:30	C-307		Digital Publishing - Projektbetreuung	Praschak	10:00 - 14:00	114										
						374	Digital Publishing II	Praschak	10:00 – 17:00	114															
												Photoshop Illustrator	Meyer-Wilmes Meyer-Wilmes	9:30 – 12:30 13:30 – 16:30	C-307 C-307										
Szenischer Raum / Bühnen-bild	465	Szenischer Raum/Bühnenbild III Theaterworkshop II	Kraft	14:00 - 17:00	103B	405	Szenischer Raum/Bühnenbild III Szenischer Raum/Bühnenbild III	Schuppelius, Fast Schuppelius, Zoller	14:00 - 18:00 18:00 - 20:00	2B 103B	405	Szenischer Raum/Bühnenbild II	Schuppelius	14:00 - 16:00	102B										
						465	Werkstatt Bühnenbild III	Zoller	10:00 - 13:00	2B, 3B															
Theorie	516	Soziologie / Theorie der Medien	Ries	18:00 - 19:30	305	515	Philosophie / Ästhetik	Rebentisch	18:00 – 19:30	305	512	Kunstgeschichte	Janecke	16:30 – 18:00	305	516	Wahrnehmungstheorie	Lehmann	16:30 - 19:00	101					
	522	Kostümgeschichte	Kraft	12:00 - 13:30	103B						517	Filmgeschichte / Filmtheorie	Pape, Gutberlet	14:00 – 16:00	9										
											519	Fotogeschichte	Schlaegel	13:00 - 16:15 14- tägig	305										
											20	Szenischer Raum/Bühnenbild III Ästhetik des Theaters II, Dramaturgie	Baum	18:00 - 20:00	103B										
												Philosophie / Ästhetik - Diplomand_innenkolloquium	Rebentisch	12:15 - 13:45	302a										
Stiftungs-professur																600	Friederichsstiftungsprofessur	Eva + Franco Mattes	ab 14:30 14-tägig	307	600	Friederichsstiftungsprofessur	Eva + Franco Mattes	ab 11:00 14-tägig	307

Bitte beachten:
Angaben über Kompaktseminare / Sonderveranstaltungen / Einzeltermine / Ringvorlesungen in den einzelnen Fachrichtungen sowie zu den Kursen "Berufsvorbereitung" befinden sich auf der Homepage der HfG http://www.hfg-offenbach.de unter "Studienportal" und dort weiter im Vorlesungsverzeichnis.

*****Seminar "Texten" mit Olga Martynova, samstags, 11:00 - 14:00 Uhr, Raum 305, Seminarbeschreibung und Termine: siehe VVZ*****

*****Honorarprofessur Prof. Dr. Susanne Pfeffer. Termine: siehe VVZ*****

Veranstaltungsorte:

	Hauptgebäude
D	Westflügel
C	Isenburger Schloss
HDMK	Hochschule für Musik und Darstellende Kunst, Frankfurt
G	Geleitstraße 103
BIB	Bibliothek
SGG	Schlossgrabengasse
F	Friedrichstraße

Sprechstunden:

Prof. Kerstin Cmelka	Dienstag	14:00 - 16:00	G-EG
Merja Herzog-Hellstén	Freitag	13:00 - 15:00	G-10G
Prof. Dr. Christian Janecke	Dienstag (auch Mittwoch)	14:00 - 16:00	308 nach Vereinbarung unter -213 oder janecke@hfg-offenbach.de
Agnes Meyer-Wilmes	Montag	13:30 - 16:00	C-307 nach Vereinbarung
Clemens Mitscher	Dienstag	15:00 - 16:30	C-206 nach Vereinbarung
Prof. Dr. Juliane Rebentisch	Donnerstag	10:00 - 12:00	302a nach Anmeldung unter assistenzrebentisch@hfg-offenbach.de
Prof. Gunter Reski	Dienstag	14:00 - 17:00	G-30G nach Anmeldung per Email
Maria Sitte	Montag - Mittwoch	nach Vereinbarung	
Volker Steinbacher	Montag - Donnerstag	ab 14:00	nach Vereinbarung

Einführungsveranstaltungen:

Kompetionelle Gestaltung Prof. Klaus Hesse	Dienstag, 16.04.2019, 10:00, Raum D-301
Fotografie Prof. Martin Liebscher	Mittwoch, 17.04.2019, 10:00, Raum C-206
Film/Video Prof. Rotraut Pape Prof. Dr. Marie Hélène Gutberlet	Mittwoch, 17.04.2019, 14:00, Raum 9
Einführung in alle Theoriever-anstaltungen	Dienstag, 16.04.2019, 12:00, Raum 101
Freie Klasse	Mittwoch, 17.04.2019, 18:00, Raum 211

Sprechstunden aller anderen Professorinnen / Professoren und tfbA: jeweils nach individueller Vereinbarung

Stand: 08.04.2019