

## **20. HfG-Rundgang – Bilanz und Auszeichnungen**

[Pressemitteilung 03.07.17]

Sonntagabend ging der 20. Rundgang der Hochschule für Gestaltung (HfG) Offenbach erfolgreich zu Ende. Mehr als 5.000 Besucherinnen und Besucher kamen am Wochenende zur CrossMediaNight, zur Filmnacht und um die Ausstellungen und Interventionen am Hauptcampus sowie in den Exposituren Kappus-Seifenfabrik und HfG-Zollamt Galerie zu sehen.

Zur Eröffnung des Rundgangs am Freitagabend in der linken Schlosskapelle wurden in diesem Jahr wieder zahlreiche Preise in den verschiedenen Bereichen vergeben, die die hohe Qualität der Arbeiten und Projekte würdigten. 2017 wurden insgesamt neun Preise verliehen:

Zwei Preise würdigten in diesem Jahr theoretische Arbeiten aus den beiden HfG-Fachbereichen Kunst und Design: Zum dritten Mal wurde der **Rundgangpreis für Designtheorie** im Fachbereich Design verliehen. Der mit 2.500 Euro dotierte Preis wurde vom Fachmagazin designreport gestiftet. Ausgezeichnet mit je 1.000 Euro wurden die Diplomarbeiten »Das Schicksal Analoger Anzeichen. Hyperdesign Im Digitalen Zeitalter in lernfähigen Produktsystemen« von Lina Wullenweber und »Gestaltung im frühen 21. Jahrhundert. Was wir von Science-Fiction heute grundsätzlich lernen können« von Pia Scharf. Felix Kosok wurde für sein Essay »Das Weltverbesserungs-Mantra« mit 500 Euro ausgezeichnet.

Der mit 2.000 Euro dotierte **Theoriepreis im Fachbereich Kunst** ist in diesem Jahr das zweite Mal ausgelobt worden. Der Preis ging an Amelie Lihl für »Zukunft Postkapitalismus. Akzelerationismus im Dialog mit Star Trek« und Dominik Keggenhoff für »Rebooting Lara Croft. Selbstreferentialität im Computerspiel und die Grenzen der Repräsentation«.

Den seit mehr als zehn Jahren vergebenen, auf 1.000 Euro dotierten **DAAD-Preis** für hervorragende Leistungen ausländischer Studierender erhielt in diesem Jahr Alla Zakiullina genannt Alla Poppersoni. Sie stammt aus Russland und studiert im 8. Fachsemester im Fachbereich Kunst, Schwerpunkt Elektronische Medien.

Zum fünften Mal wurde der in diesem Jahr auf 2.000 Euro dotierte **Rundgangpreis der Künstlerhilfe Frankfurt e. V.** vergeben. Der Preis ging an das Projekt »Sentiment Solutions«, einen virtuellen 360 Grad Rundgang, den Britta Thie, Friederichs-Stiftungsprofessorin für Performance an der HfG und ihre Studierenden entwickelt haben.

Erstmals ausgelobt wurde der auf 2.500 Euro dotierte **Preis »Material – Natur – Experiment«**, den das Museum Sinclair-Haus und das Senckenberg Naturmuseum gestiftet haben. Ausgezeichnet wurden (je 1.250 Euro) Si Han Ho für »Qualle« (Fachbereich Design) und Lynn Weyrich für »Variation in A-Dur« (Fachbereich Kunst).

Der mit 2.500 Euro dotierte **Rundgangpreis der FAZIT-Stiftung** für Illustration/Grafikdesign wurde zum fünften Mal ausgeschrieben. Die Auszeichnung erhielt Anna Hofmann für »tiny dancers«. Zudem sprach die Jury eine lobende Erwähnung für die Arbeit »Von Feldwegen und Fischfang« von Laura Brichta aus.

Der **Wöhner Innovationspreis für Industrial Design** ist zum sechsten Mal vergeben worden. Gestiftet wird der mit 2.500 Euro dotierte Preis von Wöhner GmbH & Co. KG. Ausgezeichnet wurde Lina Wullenweber für ihre Diplomarbeit »Varietas«.

Der zum zweiten Mal ausgeschriebene und auf 2.000 Euro dotierte **Awareness-Preis**, finanziert aus Mitteln des Professorinnenprogramms des Bundes und der Länder und realisiert mit Unterstützung des HfG-AStA, des AStA der Universität Frankfurt und des TERRE DES FEMMES e.V., ging an Stella Wagner für »Body Trouble of Vanille Protein«. Lobende Erwähnungen erhielten Janina Castellano für »The forbidden Colour«, Sriram Srivigneswaramoorthy für »The weapons of criticism cannot replace the criticism of weapons« und Sarah Mohr »Body Pieces«.

Die HfG Offenbach bedankt sich noch einmal bei allen Preis-Stifterinnen und -Stiftern sowie den Unterstützerinnen und Unterstützern des Rundgangs.

Ausführliche Pressemitteilungen zu den Preisen sowie hochauflösendes Bildmaterial finden Sie auf der Homepage unter: <http://www.hfg-offenbach.de/de/news/rundgangpreise-2017?type=press#news>

Verwendung der Bilder bitte nur im redaktionellen Kontext © HfG Offenbach/Laura Brichta