

### **Rundgangpreise der freunde der hfg e.v.**

[Pressemitteilung 11.07.2016]

Die freunde der hfg e.v. haben in diesem Jahr drei mit je 2.500 Euro dotierte Rundgangpreise ausgelobt: für den Schwerpunkt Bewegtes Bild (Fachbereich Kunst), für den Schwerpunkt Kommunikationsdesign (Fachbereich Kunst) und für den Schwerpunkt Syntax (Fachbereich Design). Die Preise wurden im Rahmen der Eröffnung des Rundgangs am 8. Juli 2016 auf dem Schlossplatz verliehen.

#### **Rundgangpreis der freunde der hfg e.v.: Bewegtes Bild**

Die Auszeichnung im Bereich Bewegtes Bild erhielten **Stella Schimmele** und **Janna Gäbe** für »Global QTS«.

Der Jury gehörten an: Franziska Nori (Frankfurter Kunstverein), Dr. Volker Dorsch (freunde der hfg e.v.), Andrea Wink (Deutsches Filminstitut)

#### Die Jurybegründung

Die Jury ist von der Qualität aller 13 gesichteten Arbeiten beeindruckt. Die finale Entscheidung war nicht einfach und wurde lange diskutiert. Wir möchten an dieser Stelle ein aufrichtiges Kompliment nicht nur an die Studierenden richten, sondern auch an die Professorinnen und Professoren, die diese so erfolgreich begleiten. Die HfG bestätigt sich als eine herausragende Hochschule, die weit über unsere Region hinaus von Bedeutung ist. Die Jury vergibt den Preis an eine zeitbasierte, multidisziplinäre Arbeit. Diese überzeugte mit der Fähigkeit, aktuelle Thematiken zu adressieren und diese unter Einsatz verschiedener stilistischer und formaler Mittel (Video-, und Soundcollage, Performance, Raumobjekte und Choreografie) in eine innovative Ästhetik zu übersetzen.

### **Rundgangpreis der freunde der hfg e.v.: Kommunikationsdesign**

Den Preis erhielten **Sharon Cho, Leonie Martin, Paul Pape, Vivien Stipanic** für die Arbeit »Der Vinograph«

Die Jury bestand aus: Dr. Eva Linhart (Museum Angewandte Kunst Frankfurt), Adrian Nießler (Alumnus, Pixelgarten), Dr. Holger Niedenthal (freunde der hfg e.v.)

#### Die Jurybegründung

Der Vinograph ist eine Zeichenmaschine, die für jeden Wein individuelle Zeichnungen entsprechend Herstellungsart, Rebsorte oder Boden generiert. In Form von Etiketten kennzeichnen und zieren diese dann die jeweiligen Weinflaschen. Die charmant kommunikative Maschine verbindet Archaisch-Bodenständiges mit Hightech und übersetzt den Mythos Wein »wahrhaftig« ins Kommunikationsdesign in der Eigenschaft einer experimentellen Infografik.

### **Rundgangpreis der freunde der hfg e.v.: Syntax**

Die Jury bestand aus: Prof. Nicola Meloni (Hochschule Darmstadt), Sybille Fleckenstein (speziell produktgestaltung), Dr. Holger Niedenthal (freunde der hfg)

Ausgezeichnet wurde **Anton Viehl** für seine Arbeit »Kugelgelenk«

#### Die Jurybegründung

Der Überbegriff bei der auszuzeichnenden Arbeit war Syntax. Die Frage war nun: besteht ein direkter Bezug? Unter Syntax versteht man auch die Kombination von elementaren Zeichen. Für den Bereich Design stehen hier Grundlagen im Fokus.

Dabei geht es auch um das Erkunden von Grundprinzipien und nicht vordergründig um Anwendung. Die Arbeit Kugelgelenk ist eine auf drei Teile reduzierte Funktionseinheit mit kardanischer Anmutung Und zeigt dabei ein minimalistisches Prinzip. Die zum Ausdruck kommende räumliche Vielseitigkeit verlangt nach Anwendungsmöglichkeiten. Im Besonderen beeindruckt das selbsterklärende Funktionsprinzip.