KlasseN
Learning from Las Vegas. Reloaded

Klasse Prof. Martin Liebscher
Hochschule für Gestaltung Offenbach
Fotografie

19 Uhr
30. Oktober 2015

Freitag, 30. Oktober 2015
Vernissage in der Reihe KlasseN

Learning from Las Vegas. Reloaded
Fotografie
Klasse Prof. Martin Liebscher
Hochschule für Gestaltung Offenbach
Beginn 19 Uhr | Einlass 19:30 Uhr | Freier Eintritt
Ausstellung geöffnet Do-So, 17-20 Uhr
Jeweils am letzten Tag der Ausstellung Resümee ab 17 Uhr

Mit der Ausstellungsreihe KlasseN gibt der streitfeld Projektraum in Zusammenarbeit mit Kunstakademien und Kunstschulen einzelnen Klassen die Möglichkeit aktuelle Arbeiten der Studierenden außerhalb des Klassenrahmens zur Diskussion zu stellen.

31.10. bis 8.11. | Fotografie
Klasse Prof. Martin Liebscher | HfG Offenbach

14.11. bis 22.11. | Malerei
Klasse Prof. Thomas Bechinger | AdBK Stuttgart

28.11. bis 6.12. | Schmuck und Gerät
Klasse Prof. Suska Mackert | AdBK Nürnberg

Streitfeld–Projektraum | Eine Initiative von Genius Loci e.V.
Streitfeldstraße 33, Rückgebäude, 81673 München
http://projektraum.streitfeld.net
http://www.facebook.com/streitfeld33

Tram 19 Haltestelle Schlüsselbergstraße, 3 Gehminuten
Richtung Weihenstephaner Straße, dort die erste links oder mit der
S2 S4 S6 S8, Haltestelle Leuchtenbergring
9 Gehminuten, Ausgang Neumarkter Straße (kein Lift!),
auf der Neumarkter rechts in die Riedgaustraße, dort die Erste links

Gestaltung Tom Garrecht in Kooperation mit den KlasseN

streitfeld projektraum

Learning from Las Vegas. Reloaded

Die internationale Moderne ist gescheitert und wie ein Brühwürfel aufgelöst in der globalisierten Minestrone der kako-optischen Stadtlandschaften des 21 Jahrhunderts.

In Pisa verfolgen sämtliche Touristen die eine kollektive Bildidee:
Blutzende Reisende scheinen die gleichen Thai Chi Bewegungen zu machen. Erst in der Bildwendung aus einem exakten Betrachterstandpunkt wird klar: mittels Dimensionsreduzierung des Raumes zum flachen Bild erscheint der schiefe Turm im Blickwinkel des zykolpischen Apparates durch die Geste vorm Umfallen gestützt.
Diese Simulation findet folgerichtig auch vor dem Nachbau des Turms in der Modellwelt des Freizeitpark Beijing World Park statt: Es werden genau die gleiche Akrobatik vollführt, so daß die gefälschte Wirklichkeit in der doppelten Verneinung zu neuer Bildrealität wird.

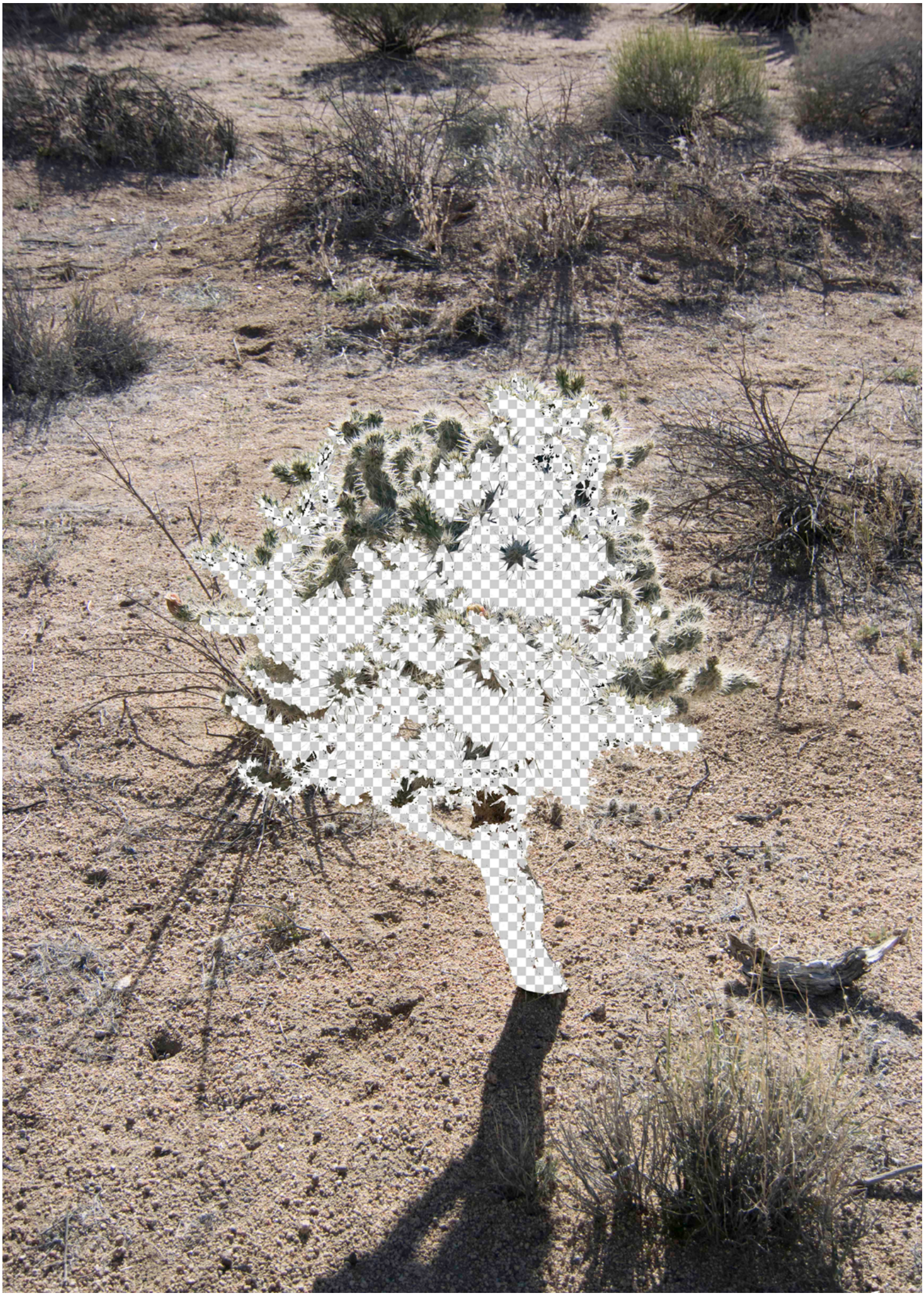
Das Venetian Resort Hotel in Las Vegas ist ein urbaner Fake der Lagunenstadt. Die Hyperrealität eines Nachbaus der im brackigen Wasser faulenden Inselstadt in knochentrockener Wüste ist die Fatamorgana der Postmoderne.
Seit Scott Browns & Venturis „Learning from Las Vegas“ ist die profanierende Verdinseyisierung historischer Gebäude exponentiell ins Extrem getrieben worden. Las Vegas ist das Role Model einer Stadt als Event.

Unsere urbane Realität ist durchlöchert von post-postmodernen Versatzstücken real gebauten Raumes, künstlichen Steinen und der Bildwirklichkeit schwarzer Löcher hausnoher Mega Plakate.

Die Fotografie ist die Raubkopie der Realität. Martin Liebscher

Learning from Las Vegas. Reloaded | Jochen Nachname
KlasseN Ausstellung vom 31.10. - bis 8.11.2015

streitfeld projektraum



Learning from Las Vegas. Reloaded | Laura Brichta
KlasseN Ausstellung vom 31.10. - bis 8.11.2015

streitfeld projektraum

Learning from Las Vegas. Reloaded | Nadja Soloviev, dina4
KlasseN Ausstellung vom 31.10. - bis 8.11.2015

streitfeld projektraum