

ALONDRA
DE LA PARRA

ANDREAS
HOTZ

AZIZ
SHOKHAKIMOV

JAMES
LOWE

SHIZUO Z
KUWAHARA

CONDUCT!

Jede Bewegung zählt

EIN FILM VON GÖTZ SCHAUDER

BUCH & REGIE: GÖTZ SCHAUDER // LEKTORAT: ANDREA THILO // KAMERA: MARK LIEDTKE, NINA WERTH, CORNELIA SCHENDEL, BAHMAN KORMI, RAINER KRAUSZ
TON: FRANK BUBENZER, TOM SCHÖN, TOBIAS HÖRNIG // SCHNITT: GÖTZ SCHAUDER, PETRA GRÄWE // DRAMATURGISCHE BERATUNG: RENATE MERCK
MUSIKMISCHUNG: CHRISTIAN CONRAD // KOPIERWERK: ACHT FRANKFURT GMBH, AMBIENT GMBH BERLIN // PRODUKTIONSLEITUNG: ANNA BERGER, VALERIA LOURENÇO
PRODUZENT: HUBERTUS SIEGERT // KOPRODUZENT: DETLEV FICHTNER // EINE PRODUKTION VON S.U.M.O FILM // STANDFOTOGRAFIE: TRÖND HUSEBØ, MARINKO BELANOV, ANNA MEUER
GESTALTUNG: FLORIAN MARKL // DRUCK: PRINT POOL GMBH // EVENTS: MARLENE HAAS



} Oper
Frankfurt

sinfonia
hr
orchester

www.conduct-film.de

S.U.
M.O.
FILM

AMBIENT

das museum
Frankfurt



CONDUCT!

Jede Bewegung zählt

Synopsis

*Letztlich bleibt es ein Geheimnis, warum
der eine
dirigieren kann und der andere nicht.
Sir Georg Solti*

Fünf junge Dirigenten und ein großes Ziel:

Beim Internationalen Sir Georg Solti Dirigentenwettbewerb gilt es vor Frankfurts besten Orchestern und einer hochkarätigen Jury, Können und Talent zu beweisen. Wer hier nach drei spannungsreichen Ausscheidungsrunden das Finale in der Alten Oper gewinnt, dem steht das Tor zu einer internationalen Karriere weit offen.

Aus der Perspektive fünf junger Nachwuchsdirigenten erzählt CONDUCT! vom Streben nach künstlerischer Anerkennung und kommt dabei dem Geheimnis des Dirigats mit einzigartiger Intensität näher.

Ein Film, der seinen Blick auf das Zusammenspiel zwischen Dirigent und Orchester konzentriert und somit ein entscheidendes Verhältnis auf ganz neue Weise erhellt.

Inhalt

Alle zwei Jahre reisen 24 junge Dirigenten in die Alte Oper Frankfurt. Beim weltweit führenden Sir Georg Solti Dirigentenwettbewerb treten sie gegeneinander an. Fünf von Ihnen begleitet der Film „Conduct! Jede Bewegung zählt“ durch die Auswahlrunden bis ins Finale. Zwei von ihnen erreichen die letzte Runde.

Der aus dem entfernten Usbekistan angereiste **Aziz Shokhakov** will schon mit zwanzig Jahren beweisen, dass er zu den Besten seines Fachs zählt. Musik durchbebt den jungen Mann. Sein Durchsetzungswille prallt auf die Vorstellungen alterfahrener Orchestermusiker.

In den USA ist **Alondra de la Parra** bereits ein Star. Mit ihrem erfrischenden Enthusiasmus schickt sich die New Yorkerin an, nun auch Europa für sich zu erobern.

Trotz enormen Konkurrenzdrucks bewahrt sich der eloquente und sympathische Engländer **James Lowe** seine Integrität als Musiker und Mensch.

CONDUCT!

Jede Bewegung zählt

Der Deutsche **Andreas Hotz** versucht das Orchester nicht zuletzt, mit Intellekt und Wissen zu überzeugen, nicht immer zur Freude der Musiker.

Ganz ohne Taktstock ist **Shizuo Z Kuwahara** aus Japan angereist. Allein mit bloßen Händen, erzeugt er Momente größter Magie.

Alle fünf Dirigenten haben in Frankfurt Herausforderungen zu meistern, die zur Probe Ihres musikalischen Könnens und vor allem ihres Charakters werden. Dank genauer Beobachtungen mit der Kamera und ungeschönter Kommentare durch die Musiker dokumentiert „Conduct! Jede Bewegung zählt“ das Wechselspiel von Dirigent und Orchester mit großer Authentizität. Dabei entfaltet der Film ein vielschichtiges Drama um Konkurrenz und Freundschaft, Talent und Reife, Erfolge und Niederlagen.

Letztlich bleibt es ein Geheimnis, warum der eine dirigieren kann und der andere nicht, sagte Sir Georg Solti. CONDUCT! spürt diesem Geheimnis in den sensibel gezeichneten Portraits fünf junger Dirigenten nach.



CONDUCT!

Jede Bewegung zählt



CONDUCT!

Jede Bewegung zählt



CONDUCT!

Jede Bewegung zählt

Stabliste

Buch, Regie, Schnitt

Götz Schauder

Produktion

Hubertus Siegert

Koproduktion

Detlev Fichtner

Schnitt Supervisor

Dirk Grau
Andreas Wodraschke

Kamera

Mark Liedtke
Cornelia Schendel
Nina Werth
Bahman Kormi
Rainer Krausz
Anna Berger

Originalton

Frank Bubenzer
Tom Schön
Tobias Hornig

Tonmischung

Detlef Shitto

Postproduction Supervisor

Detlev Fichtner

CONDUCT!

Jede Bewegung zählt

VITA Götz Schauder – Autor, Regisseur & Cutter, Berlin

Götz Schauder, 1975 in Göttingen geboren, studierte Kunstgeschichte, freie Gestaltung und Film an der Hochschule für Gestaltung in Offenbach. Nach zahlreichen Kurzspielfilmen, Musikvideos und künstlerischen Dokumentationen drehte Götz Schauder im Jahr 2005 seinen ersten Dokumentarfilm **Bob's Place**, der im Wettbewerb des Tribeca Film Festivals uraufgeführt wurde. Im selben Jahr begann er als Fernsehautor für den Hessischen Rundfunk zu arbeiten. Seine Reportage **Zur Strafe ab nach Deutschland** wurde 2010 für den Deutschen Menschenrechts-Filmpreis nominiert. Bei dem auf dem Maxopheuls Festival ausgezeichneten Film **Beyond Punishment** assistierte er dem Regisseur und Produzenten Hubertus Siegert und realisierte mit dessen Berliner Produktionsfirma S.U.M.O Film seinen ersten Kino Dokumentarfilm **Conduct! Jede Bewegung zählt**, der im Frühjahr 2015 für Kino und DVD veröffentlicht wird. Seit dem Jahr 2014 arbeitet er als Regisseur für das mit dem Grimme Preis ausgezeichnete ARTE-Serie **Durch die Nacht mit...** für die er seitdem mehrere Folgen realisiert hat.

VITA Hubertus Siegert – Autor, Regisseur & Produzent, Berlin

Hubertus Siegert ist Berliner Filmproduzent, Autor und Regisseur. Er wird 1959 in Düsseldorf geboren. Neben Geschichte, Kunstgeschichte, Theater und Film an der Freien Universität Berlin studierte er zudem Landschaftsarchitektur an der Technischen Universität Berlin. 1992 gründet Hubertus Siegert die Produktionsfirma, S.U.M.O. Film und produziert in den ersten Jahren zunächst Kurzfilme. 1996 bis 2001 entstand **Berlin Babylon**, 2004-2005 **Klassenleben**, seit 2009 **Beyond Punishment**. 2014 produzierte Hubertus Siegert einen Kinodokumentarfilm ohne selber Regie zu führen: **Conduct! Jede Bewegung zählt**. In dem Film dokumentiert Götz Schauder den Frankfurter Georg Solti Wettbewerb für junge Dirigenten. Seit April 2009 ist Hubertus Siegert stellvertretendes Vorstandsmitglied und seit Februar 2013 Vorstandsmitglied der Deutschen Filmakademie.

VITA Dirk Grau - Cutter

Dirk Grau begann seine Laufbahn als Cutter 1987. Er schnitt zahlreiche Fernsehproduktionen wie beispielsweise **SK Kölsch**, **Traumschiff** und **Im Tal der wilden Rosen**, machte sich daneben aber auch einen Namen mit seiner Montage von Kinofilmen wie **plus-minus null** und **Conamara** von Eoin Moore, **Sexy Sadie** von Matthias Glasner oder Nadya Derados **Yugotrip**. Dirk Grau erhielt mit Martin Hoffmann 2005 den Deutschen Filmpreis für den Schnitt von **Rhythm is it!**. 2006 folgte der Deutsche Filmpreis für Detlev Bucks **Knallhart**, ebenfalls für den besten Schnitt.

CONDUCT!

Jede Bewegung zählt

Kontakt

Presse

www.conduct-film.de
info@conduct-film.de

Regie

Götz Schauder
Mobil +49. (0)178 4778479
gs2012@sumofilm.de

Produktion

S.U.M.O. Film
Hubertus Siegert
Tel. +49. (0)30 28599296
office@sumofilm