

Schriftenverzeichnis

Monographien:

- 1.) zusammen mit Hannah Monyer:

Das geniale Gedächtnis. Wie das Gehirn aus der Vergangenheit unsere Zukunft macht. München (KNAUS) 2015.

Übersetzungen ins:

Holländische:

Ons geniale geheugen, übersetzt von René van Veen, Bezige Bij b.v., Uitgeverij De, Amsterdam 2016

Italienische:

La memoria geniale: Come ricordiamo. Perché dimentichiamo, übersetzt von M. Carozzi, Rizzoli, New York/Paris/London/Milan 2017

Koreanische: 기억은 미래를 향한다, Moonye publishing Co., Ltd. 2017

Chinesische:

書刊名 是鴨子還是兔子：當腦神經學遇上哲學，探討記憶如何更新連結未來的樣貌 (2017)

Rezensionen in:

FAZ vom 28.11.2015 und 11.1.2016 von Joachim Müller-Jung:

<http://blogs.faz.net/lesesaal/2016/01/11/das-geniale-gedaechtnis-wie-das-gehirn-aus-der-vergangenheit-unsere-zukunft-macht-397/>

Rezension von Susanne Billig im Deutschlandradio vom 2.12.2015:

http://www.deutschlandradiokultur.de/monyer-gessmann-das-geniale-gedaechtnis-was-das-menschliche.950.de.html?dram:article_id=338516

Besprechung von Gert Scobel vom 15.10.2015, Mediathek 3Sat:

<http://www.3sat.de/mediathek/?mode=play&obj=54709>

Rezension in SRW2 vom 24.1.2016:

<http://www.swr.de/swr2/programm/sendungen/buchkritik/buchbesprechung-hannah-monyer-martin-gessmann-das-geniale-gedaechtnis/-/id=658730/did=16834740/nid=658730/17kuz71/index.html>

Rezension von Ursula Sporer in: ‚Deutsche Gesellschaft für intensive

psychodynamische Kurzzeittherapie nach Davanloo‘ (IS-TDP) vom 22.3.2016:

<http://istdp.de/2016/das-geniale-gedaechtnis-von-hannah-monyer-und-martin-gessmann-buchbesprechung-von-ursula-sporer/>

Interview in der Sendung Metropolis auf ARTE am 11.12.2016

Einstündiges Interview in Klassik à la carte (NDR), zusammen mit Hannah Monyer, von 26.02.2016:

<https://www.podcat.com/podcasts/3HcgK0-ndr-kultur-klassik-a-la-carte/episodes/v9P3tj-hannah-monyer-hirnforscherin-martin-gessmann-philosoph?time=0>

Interview im Hessischen Rundfunk, zusammen mit Hannah Monyer, am 18.10.2015:

http://www.hr-online.de/website/specials/buchmesse2015/index.jsp?rubrik=93410&key=standard_documento_57465204

Interview, zusammen mit Hannah Monyer, in Radio Bremen am 26.03.2016:

http://www.radiobremen.de/nordwestradio/sendungen/glauben_und_wissen/gehirnforschung108.html

Interview, zusammen mit Hannah Monyer, im Philosophie magazin (Niederlande) vom 4.8.2016:

<https://www.filosofie.nl/artikelen/het-geheugen-bepaalt-onze-persoonlijkheid.html>

Teilabdruck in: Gehirn & Geist vom 3.9.2015:

<http://www.spektrum.de/magazin/lernen-von-wegen-tiefschlaf/1359164>

- 2.) *Wenn die Welt in Stücke geht. Warum wir philosophieren*, München / Paderborn (Fink-Verlag), Juni 2014.

Rezension in titel-kulturmagazin am 6.02.2015

<http://titel-kulturmagazin.net/2015/02/06/martin-gessmann-wenn-die-welt-in-stuecke-geht/>

Rezension von Josef Bordat in:

http://www.literaturkritik.de/public/rezension.php?rez_id=19510

Einstündiges **Interview** in WDR5 ‚Das Philosophische Radio‘ am 22.08.2014:

<http://www.wdr5.de/sendungen/philosophischesradio/martingessmann102.html>

Interview zum Thema im Deutschlandradio Kultur am 13.07.2014 mit Joachim Scholl in: ‚Sein und Streit. Das Philosophiemagazin‘:

http://www.deutschlandradiokultur.de/die-wahrheit-auf-dem-platz-mit-nietzsche-im-stadion.2162.de.html?dram:article_id=291635

- 3.) *Mit Nietzsche im Stadion. Der Fußball der Gesellschaft*, München / Paderborn (Fink-Verlag), Juni 2014.

Rezensionen in:

Deutschlandradio Kultur vom 26.06.2014 von Thorsten Jantschek:

http://www.deutschlandradiokultur.de/sachbuch-die-philosophie-im-fussball-gesucht.1270.de.html?dram:article_id=290150

Rezension im Bonner Generalanzeiger Samstag/Sonntag, 5./6. Juli 2014:

<http://www.genios.de/presse-archiv/artikel/GAZ/20140705/gelesen-notiert-q-martin-gessmann-m/201407052209353.html>

Rezension von Maik Brüggemeyer in: Rolling Stone, Juni 2014.

<http://www.rollingstone.de/reviews/bucher/article603585/martin-gessmann-mit-nietzsche-im-stadion.html>

Rezension der Aargauer Zeitung von Gieri Cavelti:

<http://www.aargauerzeitung.ch/sport/wm2014/fussballmuffel-finden-trost-in-der-philosophie-128076338>

Referat, Rezension und Diskussion von Gregor Keuschnig (alias Lothar Struck) in: begleitschreiben, 3.6.2014:

<http://www.begleitschreiben.net/martin-gessmann-mit-nietzsche-im-stadion/>

Ebenfalls erschienen in: Glanz&Elend Literatur und Zeitkritik, online am 3.6.2014:

<http://www.glanzundelend.de/Artikel/abc/g/martin-gessmann-mit-nietzsche-im-stadion.htm>

Interviews:

mit Sputnikradio vom 10.6.2016:

<https://de.sputniknews.com/sport/20160610/310540902/em-deutschland-nicht-gewinnen.html>

Interview vom 2.7.2016 zur EM, Gespräch mit Ute Welty im Deutschlandradio Kultur: „Auch Nietzsche hätte Spaß“

http://www.deutschlandradiokultur.de/em-spiel-deutschland-italien-auch-nietzsche-haette-spass.1008.de.html?dram:article_id=358939

Interview mit Marc Halbach in: die ZEIT vom 30.10.2015 zum Thema FIFA-Korruption:

Fußball gehört nicht den Bossen, Fußball gehört uns allen.

https://www.welt.de/print/die_welt/sport/article148272184/Fussball-gehört-nicht-den-Bossen-Fussball-gehört-uns-allen.html

Interview in NDR2 Spezial am 29.01.2015:

<http://www.ndr.de/ndr2/sendungen/ndr2spezial/NDR-2-Spezial-Endlich-wieder-Bundesliga,sendung328502.html>

90-minütiges Interview in der Sendung Zwischentöne (Deutschlandfunk) am 21.12.2014:

<http://www.ardmediathek.de/radio/Zwischentöne-Deutschlandfunk/Musik-und-Fragen-zur-Person-Der-Philos/Deutschlandfunk/Audio-Podcast?documentId=25584670&bcastId=24534106>

Interview zur Champions League in der CL-Berichterstattung bei SKY am 9.12.2014

Interview in DIE WELT vom 4.12.2014:

<http://www.welt.de/sport/fussball/bundesliga/borussia-dortmund/article134979492/Der-BVB-hat-seine-Lust-am-Abgrund-entdeckt.html>

Interview in hr1 am 4.12.2014 in der Rubrik: "Die andere Frage" zur Torlinientechnik

Live-Interview im russischen Radio ПИМИНОВА Марина Сергеевна (Stimme Russlands) mit Marina Piminowa am 15.07.2014:

http://german.ruvr.ru/2014_07_16/Philosophie-des-Fu-balls-Wie-tickt-Deutschland-nach-WM-0293/

Im ARD Morgenmagazin am 15.07.2014 zum Thema ‚Fußball und Philosophie‘:

<http://www.daserste.de/information/politik-weltgeschehen/morgenmagazin/berichte-und-interviews/Gessmann-Fussball-Philosophie-100.html>

Im ARD Nachtmagazin mit Gabi Bauer am 15.07.2014:

<http://www.ardmediathek.de/tv/Nachtmagazin/nachtmagazin/Das-Erste/Video?documentId=22410542&bcastId=331152>

Gespräch zum Thema Fußball und Gesellschaft auf WDR 5 am 14.07.2014, WDR5 Tagesgespräch:

<http://www.ardmediathek.de/tv/Tagesgespräch/WDR-5-Tagesgespräch-Was-bedeutet-Ihnen-/WDR-5/Audio-Podcast?documentId=22377886&bcastId=19344250Web-TV->

45 Minuten Web-TV-Interview zum Buch in: ‚Das philosophische Experiment‘ – angeschlossene an das Philosophiemagazin ‚Hohe Luft‘:

<http://philosophisches-experiment.com>

Print-Besprechung des Buches von Slatko Valentic in Hohe Luft folgt im kommenden Heft

Interview zum Thema mit Marc Halbach in der WELT AM SONNTAG vom 13.07.2014:

<http://www.welt.de/sport/fussball/wm-2014/article130080977/Oezil-ist-ein-Poet-ein-Franz-Kafka-auf-dem-Rasen.html>

Interview zum Thema im Deutschlandradio Kultur am 13.07.2014 mit Joachim Scholl in: ‚Sein und Streit. Das Philosophiemagazin‘:

http://www.deutschlandradiokultur.de/die-wahrheit-auf-dem-platz-mit-nietzsche-im-stadion.2162.de.html?dram:article_id=291635

25 Minuten-Interview in WDR 5, Redezeit:

<http://www.wdr5.de/sendungen/neugiergenuegt/redezeit/gessmann102.html>

Beitrag in der SWR-Landesschau vom 12.06.2014

Referat, Rezension und Diskussion von Gregor Keuschnig (alias Lothar Struck) in: begleitschreiben, 3.6.2014:

<http://www.begleitschreiben.net/martin-gessmann-mit-nietzsche-im-stadion/>

Ebenfalls erschienen in: Glanz&Elend Literatur und Zeitkritik, online am 3.6.2014:

<http://www.glanzundelend.de/Artikel/abc/g/martin-gessmann-mit-nietzsche-im-stadion.htm>

4.) *Zur Zukunft der Hermeneutik*, München / Paderborn (Fink-Verlag), Juni 2012.

Rezensionen:

von Oliver Müller in: *Arbitrium* 2014; (32)1: 6–10.

Rezension von Alexander Grau in: *FAZ* vom 11.07.2012.

Rezension von Volker Schürmann in: *Phil. Jahrbuch* 120. Jahrgang / I (2013), S. 191-193.

Einstündiges **Interview** zum Buch auf WDR5:

<http://www.wdr5.de/sendungen/philosophische-radio/s/d/16.03.2012-20.05.html>

5.) *Philosophie des Fußballs*, München / Paderborn 2011.

Übersetzung ins:

Holländische: *Filosofie van het voetbal*, übersetzt von Jan Sietsma, Zoetermeer (Boekencentrum), Mai 2012.

Rezensionen:

im Bonner Generalanzeiger Samstag/Sonntag, 5./6. Juli 2014

Rezension in: <http://www.filoblog.nl/author/gessmann/>
„Voetbal aan het eind van de postmoderniteit“

Rezension in der *NZZ* vom 17.12.2011.

Rezension in: *Bayerisches Jahrbuch für Volkskunde* 2012 (von Robert Schäfer), S. 282-283.

Rezension in: *DAS ARGUMENT* (6/2012) S. 939-941 (von Gerald Lind)

Rezension von Jonas Tenti in: *literaturkritik.de*:

http://www.literaturkritik.de/public/rezension.php?rez_id=16598

Diskutiert in: *rollingstone forum*:

<http://forum.rollingstone.de/showthread.php?t=41291>

Einstündiges **Interview** zum Buch auf WDR5:

<http://www.wdr5.de/sendungen/philosophische-radio/s/d/01.06.2012-20.05.html>

Interview zum Thema im Heidelberger Studentenradio:

<http://www.radioaktiv.org/2010/07/13/philosophie-und-fussball/>

Interview in *br Puls* vom 21.09.2013:

<http://www.br.de/puls/themen/sport/fussball-popkultur-spielwiese-100.html>

Beitrag *SWR-Fernsehen* vom 13.06.2012:

<http://www.swr.de/sport-im-dritten/-/id=233314/did=9879936/pv=video/nid=233314/1ahrirmr/index.html>

6.) *Was der Mensch wirklich braucht. Warum wir mit Technik nicht mehr zurechtkommen und wie sich aus unserem Umgang mit Apparaten wieder eine sinnvolle Geschichte ergibt.* (Fink-Verlag, März 2010).

Übersetzung:

ins Türkische: *İnsanın Gerçek İhtiyaçları Üzerine -Teknik Felsefesine ve Teknolojiye Hermeneutik Bir Yaklaşım*, übersetzt von Hülya Yaman, Istanbul 2011.

Rezension in NZZ vom 20.4.2010;

i-com: Vol. 10, No. 2, pp. 42-42., von Bernhard E. Bürdek (2011). Was der Mensch wirklich braucht, Martin Gessmann);

Interviews zum Thema Design:

"Möbel sind vernetzte Dinge", Interview zum Erscheinen des neuen IKEA-Katalogs am 23.08.2016:

<http://www.radiobremen.de/nordwestradio/aktuell/ikea-katalog102.html>

Interview mit Thomas Nagorny zum Thema Retro und Vintage vom 21.02.2016:

http://www.radiobremen.de/nordwestradio/sendungen/glauben_und_wissen/retro-vintage100.html

7.) *Wittgenstein als Moralist. Eine medienphilosophische Relektüre*, Bielefeld (transcript) 2009

Rezension von Matthias Kroß in: *Wittgenstein-Studien*, 2 (2011).

8.) *Hegel*, Freiburg (Herder) 1999. 2. Auflage 2004.

9.) *Montaigne und die Moderne. Zu den philosophischen Grundlagen einer Epochenwende* Hamburg (Felix Meiner) 1997.

Rezension von Uwe Steiner, in: *Süddeutsche-Zeitung*, Wochenendbeilage v. 4./5. 7. 1998.

10.) *Logik und Leben. Zur praktischen Grundlegung der Hegelschen Dialektik*, Dissertation, Tübingen 1992.

Als Herausgeber von:

11.) *Philosophisches Wörterbuch*, Stuttgart (Kröner Verlag) 2009; ca. ein Drittel der Artikel wurde vom Herausgeber selbst verfasst).

- 12.) Jacques Derrida – Hans-Georg Gadamer, *Der ununterbrochene Dialog*, hg. v. Martin Gessmann, Frankfurt am Main (Suhrkamp) 2004.
Rezension von Josef Früchtel, in: Frankfurter Allgemeine Zeitung v. 16.04.2004.

Als Mitherausgeber von:

- 13.) *Bildung in Frankreich und Deutschland – L'éducation en France et en Allemagne*, Münster (LIT Verlag) 2006.

Aufsätze und Artikel:

Im Erscheinen:

„Ästhetik des Verschwindens. Das Design der Technik im 21. Jahrhundert“, erscheint in: Oliver Ruf/Lars C. Grabbe (Hg.), *Technik – Ästhetik*, Bielefeld 2022.

Erschienen:

- 1.) „Zeitenwende. Erschütterung auch in der Philosophie?“, in: *Philosophische Rundschau*, Band 69 (2022), Heft 1, S. 14-22.
- 2.) Zusammen mit Pirmin Stekeler-Weithofer, „Individualismus und Authentizität im säkularen Zeitalter. Eine große Erzählung? – Charles Taylor zum 90.“, in: *Philosophische Rundschau* Band 68 (2021), Heft 4, S. 301–316.
- 3.) „Corona und die Zombie-Apokalypse“, in: *Philosophische Rundschau*, Band. 67 (2020), Heft 2, S. 164-170.
- 4.) „Alles neu – alles anders. Wie wir uns die Welt nach Corona denken“ in: *Philosophische Rundschau*, Band. 67 (2020) / Heft 2, S. 178-184.
- 5.) Zusammen mit Pirmin Stekeler-Weithofer: „Kulturzeitdämmerung – Corona und die Folgen“ in: *Philosophische Rundschau*, Band 67 (2020), Heft 2, S. 75-85.
- 6.) „Liegt die Zukunft der Arbeit zu Hause?“ aus der Abteilung ‚Pro und Contra‘ des *Magazin Philosophie* vom 01.08.2020. Vertreten wurde die Position Pro:
<https://www.philomag.de/artikel/liegt-die-zukunft-der-arbeit-zu-hause>
- 7.) „Corona als Pustelblume, in: *Hohe Luft* vom 30.04.2020 in der online-Ausgabe:
<https://www.hoheluft-magazin.de/2020/04/corona-als-pustelblume/>
- 8.) „Utopischer Pragmatismus“: ‚Denkanstoß‘ in *Magazin Philosophie* vom 15.04.2020, online: <https://www.philomag.de/artikel/utopischer-pragmatismus>
- 9.) „Der Weltgeist als Autonomes Automobil“, in *praefaktisch* vom 14.02.2020:
<https://www.praefaktisch.de/hegel/der-weltgeist-als-autonomes-automobil/#more-1518>

- 10.) „Quantensprünge im Design. Wie aus Gebrauchsgegenständen über Nacht ein Politikum wird“, in: Martina Fineder/ Johannes Lang (Hg.), *Zwischenmenschliches Design. Sozialität und Soziabilität durch Dinge*, Wiesbaden 2020, S. 209-229.
- 11.) „The Next Big Step in Design Theory“, in: D.M. Feige/F. Arnold/M. Rautzenberg (Hg.), *Philosophie des Designs. Schriftenreihe des Weißenhofinstituts zur Architektur- und Designtheorie*, Bielefeld 2020, S. 407-448.
- 12.) „Maschinenethik – Vom Schmuttelkind zum Hoffnungsträger“ (Teil I), in: *Philosophische Rundschau* Band 66 (2019) Heft 3, S. 271-304.
- 13.) „Maschinenethik – Vom Schmuttelkind zum Hoffnungsträger“ (Teil I), in: *Philosophische Rundschau* Band 66 (2019) Heft 2, S. 89-117.
- 14.) „Am Nullpunkt der Dinge. Hollywood und das neue Weltdesign“, erscheint in: L. Gotto/S. Lederle (Hg.), *Hollywood im Zeitalter des Post Cinema: Eine kritische Bestandsaufnahme*, Bielefeld 2020, S. 157-176.
- 15.) „Mind meets Brain. The true Impact of Neuroscience on Philosophy“, in: *Tabula Rasa? Neuroscienze e culture*, hg. von der Bibliotheca della Fondazione Intercultura onlus, Colle di Val d'Elsa (SI) 2019, S. 57-68.
- 16.) „Schwalben im Fußball. Über den Aufschwung des Sports ins Virtuelle und Digitale“, in: S. Fluhner/T. Hiergeist (Hg.), *Foul! Ästhetiken und Performanzen fußballerischen Fehlverhaltens (Focus: Gegenwart / Schriftenreihe des interdisziplinären Zentrums Literatur und Kultur der Gegenwart der FAU Erlangen-Nürnberg)*, Würzburg 2019, S. 95-104.
- 17.) „Moralisten als neue Realisten – Teil 1“, Review-Essay, in: *Philosophische Rundschau* Band 64 (2017), Heft 4, S. 301-330;
„Moralisten als neue Realisten – Teil 2“, in: *Philosophische Rundschau* Band 65 (2018), Heft 1, S. 47-74;
„Moralisten als neue Realisten – Teil 3“, in: *Philosophische Rundschau* Band 65 (2018), Heft 2 S. 116-142.
- 18.) „Montaigne et Cioran : le ‘clair obscur’ dans la philosophie moderne“, Ph. Desan (éd.), *Les usages philosophiques de Montaigne du XVIe au XXIe siècle*, Paris 2018, Hermann Éditeurs, S. 335-350.
- 19.) „Willi Buchers Quadrate“, in: B. Köngeter (Hg.), *Willi Bucher*, Bensheim 2018, S. 14-15.
- 20.) „OLED-Stelen“, in: B. Köngeter (Hg.), *Willi Bucher*, Bensheim 2018, S. 69.
- 21.) „Meercontainer: Fundstücke unserer Zivilisation“, in: B. Köngeter (Hg.), *Willi Bucher*, Bensheim 2018, S. 76-77.

- 22.) „Vom Interface zum Inter-Fake – Herkunft und Zukunft der Digitalisierung im Design“, in: J. Denzinger (Hg.), *Das Design digitaler Produkte*, Basel 2018, S. 172-177.
- 23.) „Wozu braucht es Kritik im Design?“, in: S. Gronert/Thilo Schwer (Hg.), *Designkritik. Theorie, Geschichte, Lehre*, Stuttgart 2018, S. 25-32.
- 24.) „Der Segelflieger“, in: V. Mühleis/J. Sternagel, *Die Gegenstände unserer Kindheit. Denkerinnen und Denker über ihr liebstes Objekt*, München/Paderborn, S. 127-142.
- 25.) Eintrag: „Hermeneutik“, in: Hrsg. v. L. Jäger/W. Holly/P. Krapp/S. Weber/ S. Heekeren (Hg.), *Sprache - Kultur - Kommunikation / Language - Culture – Communication. Ein internationales Handbuch zu Linguistik als Kulturwissenschaft / An International Handbook of Linguistics as a Cultural Discipline*, Berlin 2016, S. 224-233.
- 26.) „Wittgenstein und Weltdesign“, in: St. Majetschak/Anja Weiberg (eds.), *Aesthetics Today, Contemporary Approaches to the Aesthetics of Nature and of Arts. Proceedings of the 39th International Wittgenstein Symposium in Kirchberg*, Berlin/Boston 2017, S. 247-258.
- 27.) „Vom Interface zum Babyface. Das neue Design autonomer Technik“, in: *Design-Report 2/2015*, S. 16-17.
- 28.) „Heidegger and National Socialism. He Meant What He Said“, in: A.J. Mitchell/P. Trawny, *Heidegger's Black Notebooks. Responses to Anti-Semitism*, New York 2017, Columbia University Press, S. 114-129.
- 29.) Zusammen mit Martina Schmidhuber: „Alter(n) als Thema der Philosophie“, in: *Philosophische Rundschau*, Band 62 (2015), Heft 1, S. 22-45.
- 30.) „Das Ende der Einbildungskraft? Phantasie und Wahrnehmung im Spiegel neuer Kino-Technologien“, in: M. Clemenz, H. Zitko, M. Büchsel, D. Pflithofer (Hg.), *IMAGO. Jahrbuch für Psychoanalyse & Ästhetik*, Bd. 3, 2015.
- 31.) „Der Phantom-Ball“, in: *Form*, 10.06.2014.
- 32.) „Max Weber und das Ende der Geisteswissenschaften“, in: *Philosophische Rundschau*, Band 61, (2014) Heft 2, S. 140-166.
- 33.) „Die politische Philosophie Frankreichs in der Krise“, in: Deutsch-Französisches Institut (Hg.), *Frankreich Jahrbuch 2013*, Berlin 2014, S. 29-42.
- 34.) „Willi Buchers OLED-Box und die Höhlenausgänge der Philosophie“, in: Merck KGaA (Hg.), *Lighting Up the future. The Emergence of OLED. (Reihe: displaying futures)*, Frankfurt 2014, S. 113-123.
- 35.) „Heidegger really goes America. Don Ihde und das Erbe kontinentaler Technikphilosophie“, Review-Essay, in: *Philosophische Rundschau*, Band 61 (2014) Heft 1, S. 67-77.

- 36.) „Die Rückkehr des Realismus. Wie aus einer philosophischen Stimmung Literatur wird“, in: Fr. Reents/B. Meyer-Sickendiek, *Stimmung und Methode*, Tübingen 2013, S. 43-59.
- 37.) „Transmediales Storytelling und die neue Produktsprache im Film. Oder: Was geschieht, wenn sich auch noch die Dinge zu Wort melden“, in: B. Kracke/M. Ries (Hg.), *Das neue Erzählen*, Bielefeld 2013, S. 251-267. Englische Übersetzung: „Transmedia Storytelling and New Product Language in Film. Or: What happens When Objects Even Speak“, in: B. Kracke/M. Ries (Hg.), *Das neue Erzählen*, Bielefeld 2013, S. 235-249.
- 38.) „Die Rückkehr des Analoges. Eine philosophische Betrachtung zur ästhetischen Gegenwart“, in: H. Zitko (Hg.), *Theorien ästhetischer Praxis. Wissensformen in Kunst und Design (Schriften der Hochschule für Gestaltung Offenbach am Main)*, Köln, Weimar, Wien 2014, S. 75-98.
- 39.) „Wenn Erhabenheit abgründig wird. Hermeneutische und biotechnische Perspektiven“, erscheint in: N. Koch/Th. Schirren (Hg.), *Hypsos. Ideengeschichte des Erhabenen. Akten des Kongresses im April 2011, Universität Salzburg, Schwerpunkt Wissenschaft und Kunst (im Erscheinen)*.
- 40.) „Das Urgestein der Moderne. Neue Literatur zu Rousseaus 300. Geburtstag“, Review-Essay, in: *Philosophische Rundschau*, Band 60 (2013), Heft 1, S. 1-34.
- 41.) „Vom Ende der Macht des Deklarativen. Michel Foucault nach der Postmoderne“, in: Ekkehard Felder (Hg.), *Felder, Ekkehard (Hrsg.): Faktizitätsherstellung in Diskursen. Die Macht des Deklarativen. VIII/387 S. - Berlin / New York: de Gruyter, 2013., S. 225-246.*
- 42.) „Von Krisen, Katastrophen und dem Wiedererwachen der Geschichte. Französische Philosophie nach Fukushima und der Finanzkrise“, Review-Essay, in: *Philosophische Rundschau*, Band. 59 (2012), Heft 4, S. 288-319.
- 43.) „Fußball und Öffentlichkeit im 21. Jahrhundert. Von der Kulturkritik an einer Massenveranstaltung zu einem neuen bürgerlichen Einverständnis“, in: Volker Schürmann (Hg.): *Sport und Zivilgesellschaft*, Berlin 2012, S. 81-99.
- 44.) „Fairplay und Fußball. Für eine neue Philosophie des Mannschaftssports“, in: *Ethik Unterricht*, 4/2012, Seelze, Dezember 2012, S. 10-13.
- 45.) „Rousseaus arabischer Frühling“, in: St. Leopold/G. Poppenberg (Hg.), *Planet Rousseau. Zur heteronomen Genealogie der Moderne*, München/Paderborn 2015., S. 263-276.

Interview zum Thema: „Rousseau könnte ‚Facebook-Revolution‘ am besten erklären“:

<http://www.dradio.de/dkultur/sendungen/fazit/1796610/>

- 46.) „Auf dem Fußball-Olymp ist schon alles klar. Eine Betrachtung des Heidelberger Philosophen Martin Gessmann zum Ausgang der Europameisterschaft“, in: *Rhein-Neckar-Zeitung* vom 8.06.2012, S. 22.

- 47.) „Die neue Gestalt der Technik“, Antrittsvorlesung an der Hochschule für Gestaltung Offenbach am Main, Text wird im online-journal der Hochschule veröffentlicht. Ein Videoausschnitt der Vorlesung findet sich auf: <http://vimeo.com/49843373>
- 48.) „Modern Life meets Beauty. Philosophical reflections on The Black Tulip“, in: Heide Hatry (ed.), Not a Rose, published with CHARTA, Milan/New York, 2012, S. 118-120.
- 36.) „Foucaults Theorie der Macht“, in: F. Heidenreich (Hg.), Technologien der Macht: Zu Michel Foucaults Staatsverständnis, Nomos, Baden-Baden, 2011, S. 17-39.
- 49.) Hollywoods Höhlenausgänge, in: Zeitschrift für Ideengeschichte, Heft V/2 Sommer 2011, S. 18-29.
- 50.) Zus. mit Hannah Monyer: Der Raum im Kopf, in: Jahresbericht des Marsilius-Kollegs 2011, S. 33-47.
- 51.) Die Hermeneutik und ihre Zukunft. Vom Text zum Bild zur Praxis, in: D. Delarue et alii (Hg.), Das Bild als Ereignis, Heidelberg 2012, S. 83-100.
- 52.) „Vom anderen Ende der Postmoderne. Zurück in die Wirklichkeit: Wie die Revolutionen in Arabien die Grundthesen der Geisteswissenschaften erschüttern, in: DIE WELT vom 13.04.2011, S. 26.
- 53.) „Kreativität in Alter mit Bezug auf das Medium Fernsehen“, in: A. Kruse (Hg.), Kreativität und Medien im Alter, Heidelberg 2012, S. 181-206.
- 54.) „Zur Zukunft der Hermeneutik“, in: Philosophische Rundschau, Band 57 (2010), Heft 2, S. 125-154.
- 55.) „Glück im Film – eine philosophische Betrachtung“, erscheint in: Das Glück – Eine interdisziplinäre und klinische Betrachtung, hg. v. J. Schroeder und F.G. Brecht, Akademische Verlagsgesellschaft Heidelberg 2011, S. 97-108.
- 56.) „Phänomenologie und Neurowissenschaften“, Review-Essay, in: Philosophische Rundschau, Band. 56 (2009), Heft 3, S. 211-240.
- 57.) „Empathie und Phänomenologie. Eine philosophische Grundlegung für eine Biologie des Mitgefühls“, in: Jahresband der Marsilius-Kollegs 2009 (Winter-Verlag).
- 58.) Artikel „Topos-Philosophie“ in: Historisches Wörterbuch der Rhetorik, hg. v. G. Ueding, Bd. 9, Tübingen 2009, S. 718-724.
- 59.) „Was der Mensch wirklich braucht. Für eine anthropologische Hermeneutik“. Gehalten auf dem XXI. Deutscher Kongreß für Philosophie - Sektion 19.1 Technikphilosophie, 16. September 2008, veröffentlicht vom Veranstalter auf Tagungs-CD-Rom.
- 60.) „Dialéctica como tópica. Actualidad de una concepción hermenéutica“, in: M. Giusti (ed.), La cuestión de la dialéctica (Att Filosofia), Barcelona 2011, S. 215-223.

- 61.) „Was ist Kulturphilosophie“, in: *Philosophische Rundschau*, Band 55 (2008), Heft 1, S. 1-23.
- 62.) „Die Ambivalenz der Zivilreligion. Rousseau, Bellah und der zweideutige Ursprung des Politischen im Religiösen“, in: F. Heidenreich/J.-Chr. Merle/W. Vogel (Hg.): *Staat und Religion in Frankreich und Deutschland – L'État et la religion en France et en Allemagne*, Berlin 2008, S. 200-214.
- 63.) „Heidegger, Metaphysik und Kunst“, Universitätsverlag Winter (Heidelberg), hrsg. v. M. Gabriel und J. Halfwassen, Heidelberg 2008, S. 173-195.
- 64.) „Der letzte Grandseigneur der Philosophie geht“, Nachruf auf Rüdiger Bubner:, *Rhein-Neckar-Zeitung* vom 12.02.2007.
- 65.) Eintrag ‚Rationalität‘ im *Historischen Wörterbuch der Rhetorik*, hg. v. G. Ueding, Band 7, Tübingen 2005, S. 604-621.
- 66.) „Hermeneutik und Dekonstruktion“ – Sammelrezension zu neuerer Literatur zum Thema, in: *Philosophische Rundschau*, Band 52 (2005), Heft 1, S. 1-20.
- 67.) „Der ununterbrochene Dialog. Hans-Georg Gadamer und Jacques Derrida“, in: *Ruperto Carola, Forschungsmagazin der Universität Heidelberg* 3/2004, S. 14-17, hrsg. v. Rektor der Universität Heidelberg/Stiftung Universität Heidelberg/Wissenschaftlicher Beirat, Heidelberg 2004.
- 68.) „Ein Klassiker zu Lebzeiten: Nachruf auf Jacques Derrida“, in: *Rhein-Neckar-Zeitung* v. 15.10.2004.
- 69.) Nachwort zu: Jacques Derrida – Hans-Georg Gadamer: *Der ununterbrochene Dialog*, hrsg. v. M. Gessmann, Frankfurt am Main 2004, S. 97-110.
- 70.) Eintrag „Pathos“, in: *Historisches Wörterbuch ästhetischer Grundbegriffe*, hrsg. v. F. Wolfzettel, K. Barck, M. Fontius, D. Schlenstedt, B. Steinwachs, Stuttgart 2003, Bd. 4, S. 724-734.
- 71.) Eintrag „moralisch-amoralisch“ (vom Mittelalter bis zum 18. Jahrhundert), *Historisches Wörterbuch ästhetischer Grundbegriffe*, hrsg. v. F. Wolfzettel, K. Barck, M. Fontius, D. Schlenstedt, B. Steinwachs, Stuttgart 2004, Bd. 4, S. 190-198.
- 72.) „Wenn Pyramiden schwanken. Montaignes Stil in einer Welt des Wechsels“, in: *Die Endlichkeit der Literatur*, hrsg. v. E. Goebel und M. v. Koppenfels, Berlin 2002, S. 26-34.
- 73.) „Gadamer, un siècle philosophe », Nachruf auf Hans-Georg Gadamer, in: *Libération* (Paris), 11.02.2000.
- 74.) „Neuere Literatur zum jungen Hegel“, in: *Philosophische Rundschau*, Band 45 (1998), Heft 3.

- 75.) „Die Entdeckung des frühen Heidegger“, in: *Philosophische Rundschau*, Band 43 (1996), Heft 3, S. 197-212.
- 76.) „Skepsis und Dialektik. Hegel und der platonische Parmenides“, in: H.F. Fulda und R.P. Horstmann (Hrsg.), *Skeptizismus und spekulatives Denken in der Philosophie Hegels*, Stuttgart 1996, S. 50-63.
- 77.) „Neuere angelsächsische Hegelliteratur“, Review-Essay, in: *Philosophische Rundschau*, Band 41 (1994), Heft 1, S. 36-52.

Rezensionen:

- 1.) „Philosophie betritt Neuland. Was von der Maschinenethik zu halten ist“. Besprechung von: Catrin Misselhorn: Grundfragen der Maschinenethik, in: *Deutsche Zeitschrift für Philosophie*, Band 67, Heft 1 (2019), S. 145-149.
- 2.) Luciano Floridi: Die 4. Revolution. Wie die Infosphäre unser Leben verändert, in: *Philosophische Rundschau* Band 64 (2017), Heft 3, S. 266-272.
- 3.) Ernst Kapp: Grundlinien einer Philosophie der Technik, in: *Philosophische Rundschau*, Bd. 63 (2016), Heft 1, S. 95-100.
- 4.) Geoffrey de Lagasnerie: L'art de la révolte. Snowden, Assange, Manning, in: *Philosophische Rundschau*, Band 62 (2015), Heft 4, S. 345-349.
- 5.) Peter Sloterdijk: Reflexionen eines nicht mehr Unpolitischen/Hans Ulrich Gumbrecht: Wachheit, in: *Philosophische Rundschau*, Band 62 (2015), Heft 1, S. 97-100.
- 6.) Rezension zu: Denis Diderot: *Philosophische Schriften*, in: *Philosophische Rundschau*, Band 60 (2013), Heft 3, S. 248-252.
- 7.) Rezension zu: L. Engel/B. Siegert (Hg.): *Zeitschrift für Medien- und Kulturforschung*, Schwerpunkt Kollektiv, Debatte: Web 2.0, Heft 2/12, in: *Philosophische Rundschau*, Band 60 (2013), Heft 2, S. 176-177.
- 8.) Rezension zu: Denis Hollier (Hg.), *Das Collège de Sociologie 1937-1939*, in: *Philosophische Rundschau*, Band 60 (2013), Heft 1, S. 77-79.
- 9.) Rezension zu: E. Hörl (Hg.): *Die technologische Bedingung. Beiträge zur Beschreibung der technischen Welt*, *Philosophische Rundschau*, Band 59 (2012), Heft 1, S. 93-96.
- 10.) Rezension zu: Chr. Gudehus/A. Eichenberg/H. Welzer (Hg.): *Gedächtnis und Erinnerung*, in: *Philosophische Rundschau*, Band 58 (2011), Heft 1, S. 74-77.

- 11.) Rezension zu: R. Hoffmann/I.B. Whyte (Hg.): *Das Erhabene in Wissenschaft und Kunst* Philosophische Rundschau, 2011, Band 58 (2011), Heft 1, S. 80-83.
- 12.) Rezension zu: Stéphane Hessel: 'Indignez-vous!' Philosophische Rundschau, Band 58 (2011), Heft 2, S. 183-184.
- 13.) Rezension zu: Stefan Münker: *Emergenz digitaler Öffentlichkeiten. Die sozialen Medien im Web 2.0* Philosophische Rundschau, Band 58 (2011), Heft 3, S. 258-261.
- 14.) Rezension zu: Joachim Schummer, *Das Gotteshandwerk*, in: Philosophische Rundschau, Band 58 (2011), Heft 3, S. 266.
- 15.) Rezension zu R. Hoffmann/I.B. White (Hg.): *Das Erhabene in Wissenschaft und Kunst. Über Vernunft und Einbildungskraft*, Berlin 2010, in Philosophische Rundschau, Band 58 (2011), Heft 1, S. 83-86.
- 16.) Rezension von: J. Nida-Rümelin/J. Steinbrenner (Hg.): *Kunst und Philosophie. Ästhetische Werte und Design*, Hatje Cantz, Ostfildern 2010, in: Philosophische Rundschau, Band 57 (2010), Heft 4, S. 359-364.
- 17.) Rezension von: Peter Sloterdijk/Sven Voelker: *Der Welt über die Strasse helfen. Designstudien im Anschluss an eine philosophische Überlegung*, in Philosophische Rundschau, Bd. 57 (2010), Heft 3, S. 276-278.
- 18.) Rezension von: Annemarie Gethmann-Siefert, *Einführung in Hegels Ästhetik*, München 2005, in: *Archives de philosophie*, cahier 70 – 1, printemps 2007.
- 19.) Hinweis auf Niklaus Largier, *Die Kunst des Begehrens. Dekadenz, Sinnlichkeit und Askese*, München 2007, in: *Philosophische Rundschau*, Band 54 (2007), Heft 3, September.
- 20.) Hinweis auf A. de Tocqueville, *Kleinere politische Schriften*, Berlin 2006, in: *Philosophische Rundschau*, Band 54 (2007), Heft 3, S. 278.
- 21.) Rezension von: Thomas Sören Hoffmann, *Philosophische Physiologie. Eine Systematik des Begriffs der Natur im Spiegel der Geschichte der Philosophie*, Stuttgart-Bad Cannstatt 2003, in: *Philosophisches Jahrbuch der Görres Gesellschaft*, hrsg. v. Chr. Horn, 112. Jahrgang / I (2005) S. 186-190.
- 22.) Rezension zu W. Schröder, *Ursprünge des Atheismus – Untersuchungen zur Metaphysik und Religionskritik des 17. und 18. Jahrhunderts*, Stgt.-Bad Cannstatt 1998 - in: *Philosophische Rundschau*, Band 51 (2004), Heft 1, S. 90-95.
- 23.) „Ethik als Organon“ – Rezension zu J. Nida-Rümelin/Th. Schmidt, *Rationalität in der praktischen Philosophie: Eine Einführung*, Berlin 2000 – in: *Philosophische Rundschau*, Band 49 (2002), Heft 2, S. 178-180.

Vorträge:

- 1.) „Phänomenologie und Metaphysik im 21. Jh.“, Vortrag im Rahmen der Tagung Metaphysik, Phänomenologie und Ethik in ihrem gegenseitigen Verhältnis“ vom (16.-17. November 2012) des Instituts für Systematische Theologie in der Theologischen Fakultät der Universität Freiburg Theologischen Fakultät der Universität Freiburg.
- 2.) „Vision und Wirklichkeit. Max Eyth und das Ende der Technikkritik“, Vortrag auf der Tagung: *Max Eyth - Phantom der Technik* am 11.06.2012 auf Einladung des IZKT Stuttgart.
- 3.) “Being and Time and the Future. Phenomenology meets Neuroscience”, Vortrag in Dublin im Rahmen der *21st Century Heidegger Conference*, 10. September 2010.
- 4.) „What Things Do“; Vortrag im Rahmen von: *The First Dutch-German Workshop on Challenges for the Philosophy of Technology in the 21st Century*, 26.-27.8.2010 in der Technischen Universität Berlin.
- 5.) „The Philosophy of Geoengineering: Methods, Problems, and a Solution“, Vortrag für die Konferenz: *The Oxford Summer School on Geoengineering Research Sunday 19th to Saturday 25th August 2012*.
- 6.) Die Zukunft der Hermeneutik, Antrittsvorlesung an der Ruprecht-Karls-Universität Heidelberg am 1.12.2010.
- 7.) „Design als die Hermeneutik der Technik“, Vortrag an der HFG Karlsruhe am 3.11.2010.
- 8.) „Wirkungsgeschichte und Technik“, Vortrag zum Deutsch-Niederländischen Workshops zur Technik an der TU Berlin, 26. August 2010.
- 9.) „Die Vollendung der Mimesis im Film“, im Rahmen der Ringvorlesung „Bild und Erzählung“ Juni 2010.
- 10.) Lernen und Erfinden im Schlaf. Kreativität aus hermeneutischer und neurologischer Perspektive“, gehalten im Heidelberger Marsilius-Kolleg im Mai 2010.
- 11.) „Das Eine in dem Anderen – Patrick Roths Philosophie des Dissolve“, gehalten auf der Tagung: „Ins Tal der Schatten“ Patrick Roths Schreiben zwischen Hölderlin und Hollywood Wissenschaftliche Tagung im Deutschen Literaturarchiv Marbach 29./30. Juni 2007. Vgl. dazu die Besprechung von Maite Beisser in der Rhein Neckar-Zeitung vom 03. 07. 2007, S. 12.
- 12.) „Verzauberte Postmoderne“ - Laudatio auf Jean-Luc Marion, vom 26. 5.2008.
- 13.) „Das Kino als moralische Anstalt? Simulation und Stimulation als hirnphysiologischer Prozess und philosophisches Problem“, gehalten im Marsilius-Kolleg im Mai 2008.
- 14.) « Liaisons non-dangereuses: Derrida, Gadamer et Hegel », gehalten bei der Hegel-

Tagung in Poitiers, veranstaltet vom Centre de Recherches sur Hegel et l'Idéalisme allemand am 28.09.2006.

- 15.) « L'amour désenchanté » Vortrag im Rahmen der journée d'étude: „Philosophie der Gefühle“ in Zusammenarbeit mit dem IZKT Stuttgart und dem Collège international de philosophie in Paris am 4.12.2006.
- 16.) « Qui suis-je et qui es-tu? Derrida - Gadamer – Celan“, Vortrag gehalten am 28. 3. 2003 in Montpellier an der Université Paul Valéry III im Rahmen eines akademischen Austauschprogrammes zwischen Heidelberg und Montpellier.
- 17.) « Heidegger, la religion et l'Amérique », Vortrag im Rahmen des Heidegger-Kolloquiums Heidegger, le danger et la promesse, vom 30. November – 5. Dezember 2004.
- 18.) „Postmodernes Selbstbewusstsein und Anerkennung. Zur ‚ethischen Wende‘ Jacques Derridas in der Diskussion der Frankfurter Schule“. (Beitrag zu einer Arbeitstagung im Frankfurter Institut für Sozialforschung, veranstaltet von A. Honneth vom 22.-23. Februar 2003).

Interviews (noch einmal separat gelistet):

- 1.) Fernseh-Interview zum Thema: „Wann wächst uns die künstliche Intelligenz über den Kopf?“, in: Hessenschau vom 03.11.2021:
<https://www.youtube.com/watch?v=zqSDnSKxNH0>
- 2.) Fernseh-Interview zum Thema: „Künstliche Intelligenz im Fußball“, in: Hessenschau vom 06.11.2021:
<https://www.hessenschau.de/suche/index.nc.html?query=k%C3%BCnstliche+intelligenz>
- 3.) Radio-Interview zum Thema: „Philosophie des Corona-Fußballs. Das Spiel als Schatten seiner selbst“ im Deutschlandfunk am 20.02.2021.
<https://www.deutschlandfunkkultur.de/philosophie-des-corona-fussballs-das-spiel-als-schatten-100.html>
- 4.) Radio-Interview zum Thema: „Wie sich der Fußball in Coronazeiten neu erfinden muss“, in hr-info am 18.09.2020
<https://www.hr-inforadio.de/podcast/aktuell/chancen-gefahren-perspektiven-wie-sich-er-fussball-in-corona-zeiten-neu-erfinden-muss,podcast-episode-75788.html>
- 5.) Online-Interview: „Kapitalismus als Corona-Party – und wie die Welt von morgen tatsächlich besser werden könnte“, Interview mit Marc Halbach vom 05.04.2020 in: *praefaktisch*.
- 6.) Radio-Interview zum Thema: „Letzter Otto-Katalog im Druck“, in: Radio Bremen am 22.11.2018:

<https://www.radiobremen.de/bremenzwei/aktuell/otto-katalog100.html>

- 7.) Print-Interview zum Thema Fußball-Weltmeisterschaft 2018: „Die alte Weltordnung wackelt“, am 22.06.2018 in: DIE WELT:
<https://www.welt.de/sport/fussball/wm-2018/plus177952976/Fussball-WM-2018-zeigt-Die-Weltordnung-wackelt.html>
- 8.) Print-Interview zum Thema: „Bolt könnte dem BVB helfen“, in: Elf Freunde (online) von 26.03.2018:
<https://www.elffreunde.de/interview/warum-usain-bolt-tatsaechlich-profi-werden-koennte>
- 9.) Radio-Beitrag zum Thema: WM-Trikots der Fußball-Nationalmannschaft: „vernünftig – nüchtern – gradlinig“, am 10.11.2017:
<http://mediathek.rbb-online.de/radio/Kulturradio-am-Morgen/Vernuenftig-nuechtern-gradlinig-das-Ang/kulturradio/Audio?bcastId=9839110&documentId=47485684>
- 10.) Radio-Interview zum Thema: Deutscher Herbst vor 50 Jahren, in: Radio Bremen 2 am 21.10.2017:
<http://m.radiobremen.de/bremenzwei/aktuell/deutscher-herbst-gessmann100.html>
- 11.) Radio-Interview zum Thema: Tod Che Guevaras vor 50 Jahren, in: Radio Bremen 2 am 10.10.2017:
<http://www.radiobremen.de/bremenzwei/aktuell/che-guevara102-popup.html>
- 12.) Radio-Interview zum Thema: Das Attentat von Dallas und der Mythos JFK, in: RBB Brandenburg, Kulturradio am 25.10.2017:
https://www.kulturradio.de/programm/schema/sendungen/kulturradio_am_morgen/archiv/20171025_0605.html
- 13.) Fernseh-Interview zum Thema: Neuübersetzung von Marcel Prousts ‚Suche nach der verlorenen Zeit‘: in der Sendung Metropolis auf ARTE am 11.12.2016
- 14.) Einstündiges Radio-Interview in Klassik à la carte (NDR) von 26.02.2016 zum Thema Gedächtnis, zusammen mit Hannah Monyer:
<https://www.podcat.com/podcasts/3HcgK0-ndr-kultur-klassik-a-la-carte/episodes/v9P3tj-hannah-monyer-hirnforscherin-martin-gessmann-philosoph?time=0>
- 15.) Radio-Interview im Hessischen Rundfunk am 18.10.2015 zum Thema Gedächtnis, zusammen mit Hannah Monyer:
http://www.hr-online.de/website/specials/buchmesse2015/index.jsp?rubrik=93410&key=standard_document_57465204
- 16.) Radio-Interview in Radio Bremen am 26.03.2016 zum Thema Gedächtnis, zusammen mit Hannah Monyer:
http://www.radiobremen.de/nordwestradio/sendungen/glauben_und_wissen/gehirnforschung108.html

- 17.) Print- Interview im Philosophie magazin (Niederlande) vom 4.8.2016 zum Thema Gedächtnis, zusammen mit Hannah Monyer:
<http://www.filosofie.nl/artikelen/het-geheugen-bepaalt-onze-persoonlijkheid.html>
- 18.) Radio-Interview mit Sputnikradio vom 10.6.2016:
<https://de.sputniknews.com/sport/20160610/310540902/em-deutschland-nicht-gewinnen.html>
- 19.) Radio-Interview vom 2.7.2016 zur EM, Gespräch mit Ute Welty im Deutschlandradio Kultur: „Auch Nietzsche hätte Spaß“:
http://www.deutschlandradiokultur.de/em-spiel-deutschland-italien-auch-nietzsche-haette-spas.1008.de.html?dram:article_id=358939
- 20.) Radio-Interview zum Thema Design:
"Möbel sind vernetzte Dinge", Interview zum Erscheinen des neuen IKEA-Katalogs am 23.08.2016:
<http://www.radiobremen.de/nordwestradio/aktuell/ikea-katalog102.html>
- 21.) Radio-Interview mit Thomas Nagorny zum Thema Retro und Vintage vom 21.2.2016:
http://www.radiobremen.de/nordwestradio/sendungen/glauben_und_wissen/retro-vintage100.html
- 22.) Einstündiges Radio-Interview in WDR5 ‚Das Philosophische Radio‘ über das Buch ‚Wenn die Welt in Stücke geht‘ am 22.08.2014:
<http://www.wdr5.de/sendungen/philosophischesradio/martingessmann102.html>
- 23.) Live- Radio-Interview zum Thema Fußball und Gesellschaft im russischen Radio Пиминова Марина Сергеевна (Stimme Russlands) mit Marina Piminowa am 5.07.2014:
http://german.ruvr.ru/2014_07_16/Philosophie-des-Fu-balls-Wie-tickt-Deutschland-nach-WM-0293/
- 24.) Fernseh-Interview im ARD Morgenmagazin am 15.07.2014 zum Thema ‚Fußball und Philosophie‘:
<http://www.daserste.de/information/politik-weltgeschehen/morgenmagazin/berichte-und-interviews/Gessmann-Fussball-Philosophie-100.html>
- 25.) Fernseh-Interview im ARD Nachtmagazin mit Gabi Bauer am 15.07.2014:
<http://www.ardmediathek.de/tv/Nachtmagazin/nachtmagazin/Das-Erste/Video?documentId=22410542&bcastId=331152>
- 26.) Radio-Gespräch zum Thema Fußball und Gesellschaft auf WDR 5 am 14.07.2014, WDR5 Tagesgespräch:
<http://www.ardmediathek.de/tv/Tagesgespräch/WDR-5-Tagesgespräch-Was-bedeutet-Ihnen-/WDR-5/Audio-Podcast?documentId=22377886&bcastId=19344250Web-TV->
- 27.) 45 Minuten Web-TV-Interview zum Buch in: ‚Das philosophische Experiment‘ – angeschlossen an das Philosophiemagazin ‚Hohe Luft‘:
<http://philosophisches-experiment.com>

- 28.) Print- Interview zum Thema mit Marc Halbach in der WELT AM SONNTAG vom 13.07.2014:
<http://www.welt.de/sport/fussball/wm-2014/article130080977/Oezil-ist-ein-Poet-ein-Franz-Kafka-auf-dem-Rasen.html>
- 29.) Radio-Interview zum Thema im Deutschlandradio Kultur am 13.07.2014 mit Joachim Scholl in: ‚Sein und Streit. Das Philosophiemagazin‘:
http://www.deutschlandradiokultur.de/die-wahrheit-auf-dem-platz-mit-nietzsche-im-stadion.2162.de.html?dram:article_id=291635
- 30.) Print-Interview im Dezember 2012: „Mal ist man Rädchen, mal Fußballgott“, Malte Oberschelp im Gespräch mit Martin Gessmann:
<http://www.goethe.de/ges/mol/tre/pan/de10269883.htm>
- 30.) Print-Interview im Juli 2012: Jahresbericht der Hochschule für Gestaltung Offenbach 2012, S. 56-59, ISBN 978-3-921997-89-5.
- 31.) 27.06.2012: Radio-Interview zum Thema: „Rousseau könnte ‚Facebook-Revolution‘ am besten erklären“:
<http://www.dradio.de/dkultur/sendungen/fazit/1796610/>
- 32.) 16.03.2013: WDR 5: Das philosophische Radio mit Martin Gessmann über Philosophie im digitalen Zeitalter. Stehen wir an einer ungeheuer bedeutenden Zeitschwelle?
<http://www.wdr5.de/sendungen/philosophische-radio/s/d/16.03.2012-20.05.html>
- 33.) 01.06.2012: WDR5: Das philosophische Radio mit Martin Gessmann über die Philosophie des Fußballs. Was sagt der Fußball über unsere Gesellschaft aus?:
<http://www.wdr5.de/sendungen/philosophische-radio/s/d/01.06.2012-20.05.html>
- 34.) 18.06.2011: Print-Interview zum Thema „Deadlines für Hausarbeiten“ in RUPRECHT – Heidelberger Studierendenzzeitung:
http://www.google.de/imgres?q=Martin+Gessmann&hl=de&sa=X&rls=com.microsoft:de:IE-SearchBox&rlz=1I7SKPB_deDE378&biw=1265&bih=774&tbm=isch&prmd=imvns_o&tbnid=8voeGi_dNT73AM:&imgrefurl=http://www.ruprecht.de/no_cache/nachrichten/archive/2011/june/18/article/deadlines-fuer-hausarbeiten-nein/&docid=lyHHa9KfVH1jqM&imgurl=http://www.ruprecht.de/uploads/RTEmagic_gessmann_01.jpg.jpg&w=150&h=200&ei=tAR4UOHZGcXrsgaE14GABQ&zoom=1&iact=hc&vpx=1028&vpy=447&dur=203&hovh=160&hovw=120&tx=157&ty=102&sig=104877508188737768970&page=1&tbnh=136&tbnw=101&start=0&ndsp=31&ved=1t:429,r:22,s:0,i:139
- 35.) Radio-Interview am 13.07.2010 zum Thema „Philosophie und Fußball“:
<http://www.radioaktiv.org/2010/07/13/philosophie-und-fussball/>
- 36.) Print-Interview in der Zeitschrift RUPRECHT – Heidelberger Studierendenzzeitung – zum Aktualität Nietzsches vom 08.06.2005: „Erst wenn ihr mich hassen lerntet“.

Übersetzungen:

- 1.) Gianni Vattimo, „Weltverstehen – Weltverändern“ in: *„Sein, das verstanden werden kann, ist Sprache“* – Hommage an Hans-Georg Gadamer, Frankfurt am Main 2001, S. 50-60. (zusammen mit Dr. Christine Ott und Felix Heidenreich).
- 2.) Jacques Derrida, *Der ununterbrochene Dialog: zwischen zwei Unendlichkeiten, das Gedicht*, Festrede zum Gedenken an Hans-Georg Gadamer am 15.02. 2003, in: Jacques Derrida – Hans-Georg Gadamer, *Der ununterbrochene Dialog*, hrsg. v. M. Gessmann, Frankfurt am Main (Suhrkamp), 2004, S. 7-50.