

"!بتسامه، أفغانستان،،"

على مدى عقود، شهدت أفغانستان Gallusviertel في Knobbe معرض صور الصحفي الأفغاني برويز رحيمي في مقهى الحرب والخطف والتفجيرات

وسائل الإعلام تنشر مرارا وتكرارا تقارير عنها، البعض منها سبقا صحفيا . هل فعلا أفغانستان ليست سوى من الحرب والإرهاب؟ برويز رحيمي، الذي كان يعمل صحفي في بلاده، واضطر إلى مغادرتها، من قبل كل من الحكومة وحركة طالبان بسبب تقاريره الانتقادية، وتسجيله لتحركات المواطنين أبناء بلده

:الذين رغم "جمال" وجوههم الا ان قسوة الحياة كانت ظاهرتا عليهم .رحيمي يريد أن يظهر صور وجه مختلف لأفغانستان حتى على الرغم من كل هذه القصص الرهيبة يمكن للأفغان أن يبتسموا . برويز رحيمي يريد من عائدات صورته ان يساعد الأطفال الذين كان عليهم أن يهروا، بان يهديهم مواد الطلاء حتى يتمكنوا من رسم العالم ملون من دون حرب او عنف برويز رحيمي منذ يناير كانون الثاني في فرانكفورت وينتظر النتيجة النهائية لاجراءات اللجوء .استغل وقته في مخيمات مختلفة أوفنباخ، وشارك في العديد من المبادرات HFG للاجئين ، من خلال دعمه لهم بالعمل كترجم. وهو يدرس حاليا التصوير في الثقافة في فرانكفورت

www.siks-ffm.de فرانكفورت 60327 9 Koblenzerstraße Knobbe المكان مقهى

I HAVE BEEN BORN DURING THE WAR, GREW UP IN THE CONDITIONS OF THE WAR, AND RAN AWAY FROM THE WAR!

The most scenes I have seen, were loss of life's, horrors, sadness, poverty, disappointment and a lot of frustrations and cries.

I want to show our hatred of war by beautiful message: the smile!

Since I arrive to Germany, I've got assistances as a refugee, therefore I want to be a helping hand for all those who are tired of war and forced to leave their homes.

By selling the tableaux and with the Profits, we will buy (drawing stationeries) for refugee kids, then asking them to draw a world without war and violence!

You are warmly welcome to visit the photo exhibition „Smile, Afghanistan“!



Parwiz Rahimi
Afghanischen Journalisten

لقد ولدت أثناء الحرب ،

ونشأت في أجواء الحرب ،

وهربت من الحرب !

يتها خسائر في الأرواح ورعب وحزن وفقر وخيبة أمل والكثير من الإحباط والبكاء

أريد أن تظهر الكراهية الحرب من قبل رسالة جميلة: ابتسامه!

منذ وصولي إلى ألمانيا، حصلت على مساعدات كلاجئ، لذلك أريد أن أكون يد العون لجميع أولئك الذين تبعوا من الحرب

وأجبروا على مغادرة وطنهم

(عن طريق بيع اللوحات ومع الأرباح، ونحن سوف شراء (رسم القرطاسية

للأطفال اللاجئين، ثم يطلب منهم رسم عالم خال من الحروب والعنف!

نرحب بكم بحفاوة لزيارة معرض الصور " ابتسامه أفغانستان"!

در جنگ به دنیا آمدم، در جنگ بزرگ شدم و در جنگ هم فرار کردم

بیشترین صحنه های که دیدم؛

...از دست رفتن عزیزان، ترس ، غم، بدبختی و فقر، نا امیدى و اشک بوده

اما همیشه تلاش کردم کشورم، ملتتم و خود اصلی ام را از یک زاویه دیگر به نمایش بگذارم

می خواهم نفرتم را از جنگ به زیباترین پیام ممکن یعنی «لبخند» به تصویر کشیده و به همه برسانم

از آنجایی که هنوز هم یک مهاجرم و از زمانیکه به اینجا پا نهاده ام به من کمک شده، می خواهم به نوعی کمک کننده کسانی باشم که همچین خسته از جنگ اند و مجبور شده اند خانه های شان را ترک کنند

می خواهم تابلوهایم را بفروشم و با پول آن به کودکان مهاجر «لوازم نقاشی» بخرم و از آنها بخواهم! جهانی بدون جنگ و خشونت را نقاشی کنند

از شما صمیمانه دعوت به عمل می آید تا به عنوان مهمان ویژه به افتتاحیه نمایشگاه عکاسی «لبخند! بزن افغانستان» تشریف بیاورید

artés
Forum für Kunst & Kunstausbildung

artés e.V. Forum für Kunst & Kunstausbildung
Füllerstr. 20
61440 Oberursel
Mobil 0178 4672419

info@artés-forum.org
www.artés-forum.org
www.facebook.com/artésforum

Frankfurter Sparkasse 1822

LAGG e.V.
Leben und Arbeiten im Gallus

„SMILE, AFGHANISTAN!“

Fotoausstellung des afghanischen Journalisten Parwiz Rahimi

CAFÉ KNOBBE
Koblenzer Straße 9
60327 Frankfurt am Main
18Uhr 23.06.2016





Vernissage 23.06.2016 ab 18 Uhr
 Ausstellungsdauer: 23.06.2016-14.07.2016
 Öffnungszeiten: immer Donnerstags ab 18 Uhr
 (weitere Termine nach Vereinbarung)
 Projektleiter Ruwen Krieger: 0178 4672419

Ausstellungsort
 Café Knobbe
 Koblenzer Straße 9
 60327 Frankfurt am Main
 www.siks-ffm.de

SIKS STADTTEILINITIATIVE KOBLENZER STRASSE



„SMILE, AFGHANISTAN!“

Eine Fotoausstellung des afghanischen Journalisten *Parwiz Rahimi* im Café Knobbe im Gallus Viertel Seit Jahrzehnten erlebt Afghanistan Krieg, Entführung, Bombenanschläge. Die Medien berichten immer wieder darüber, manche von ihnen sensationsträchtig. Doch besteht Afghanistan nur aus Krieg und Terror?

Parwiz Rahimi, der als Journalist in seinem Land arbeitete und wegen seiner kritischen Berichterstattung sowohl der Regierung als auch der Taliban gegenüber sein Land verlassen musste, hat bewegend- berührende Momentaufnahmen von seinen Landsleuten gemacht, in deren Gesichter sowohl „Schönheit“ als auch die ganze Härte ihres Lebens sichtbar wird. Rahimi will mit seinen Fotos ein anderes Gesicht von Afghanistan zeigen:

trotz aller schrecklichen Geschichten können die Afghan_innen auch noch lächeln. Parwiz Rahimi will mit dem Verkaufserlös seiner Fotos u.a. Kindern, die wie er flüchten mussten, helfen. Er möchte Ihnen Malmaterial schenken, damit sie eine farbige Welt ohne Krieg und Gewalt malen können.

Parwiz Rahimi ist seit Januar in Frankfurt und wartet auf das endgültige Ergebnis seines Asylverfahrens. Seine Zeit in den verschiedenen Flüchtlingsunterkünften nutzte er, indem er die Betreiber als Dolmetscher unterstützte. Er studiert zur Zeit Photographie an der HFG Offenbach und engagiert sich in mehreren kulturellen Initiativen in Frankfurt.

„SMILE, AFGHANISTAN!“

Peshangeha photo di cafe afgani knobbe. Ji Petit je deh Salan jiyani li Afghanistan shera, ravandina mirovan, êrîshên bombeyî. De medyayê de gelek caran li ser hinek ji wan hesyariyê ducanî Reportê dikin. Di heman demê de pêk tê tenê ji sher û terorê ?

Parwiz Rahimi, ku wekî rojnamevan li welatê xwe xebitî û ji ber raporên rexnegir xwe yê dewletê û hem Taliban li dijî welatê xwe terk kiribû, heye qeydên gavê dayetiyê -bîneran ji aliyê welatîyên xwe da , di rûyên wan, hem „xweshikbun“ wek herweha jiyana wan hamu xuya dikê.

Rahimi dixwase bi wa tasverê xwê ruhê afganistan ji aliyê den bidê xuya kirim: Tevî hemû rûyên diqedîne, afganî hîn ji dikarînin kenin. Parwiz Rahimi dixwase ji perê firitîna tasvera alyakari bide wan zaroka go waka wê reviyani. Ew dixwase ji wanra maddî bide, da ku ew dikarînin ji cîhanê bi reng, bê sher û şîdetê boyax bikin.

Parwiz Rahimi ji hayva yekê wa li Frankfurtê dimînê û li bende licuye xwe ya . Cihên cuda yê penaberan ku ew weke ku ji aliyê pishtgirtina Operator wek Tercuman ji tê bikaranîn . Niha dixwînin Photography li HFG Offenbach û di cend hewldanên candî li Frankfurtê dibin.

Pêshangeha Café knobbe, Koblenzer Strass 9, 60327 Frankfurt am Main www.siks-ffm.de
 Vekirinê pêshembe 23.06.2016 / Duration ji vê pêshangehe de hê ji vakiri ya Dastpek Saat 18:00

لبخندبزن افغانستان

{نمایشگاه عکس ژورنالیست افغانستانی پرویز رحیمی در کافه {کتاب} در منطقه {گالوس فیرتل} در حالیکه افغانستان سالها جنگ، آدم ربایی و بمب گذاری را تجربه کرده است و رسانه ها همیشه در این باره به صورت مداوم گزارش داده اند و حتی برخی به صورت احساسی، اما آیا افغانستان تنها شاهد جنگ و خونریزی بوده است؟

پرویز رحیمی که به حیث ژورنالیست در کشورش ایفای وظیفه کرده است و به خاطر فعالیت های ژورنالیستی و فعالیت هایی که علیه دولت طالبان در کشورش داشته و همزمان متن های انتقادی علیه دولت فعلی نوشته است، مجبور به فرار از کشور شده است. اینک با عکسهای احساسی که از مردم کشورش گرفته است، شما می توانید همزمان زیبایی و شرایط سخت زندگی را در چهره آنها مشاهده کنید. رحیمی می خواهد، با عکسهایش چهره متفاوتی از مردم افغانستان را نشان دهد

با تمام مصیبت ها و مشکلات، هنوز هم افغانها قادر به لبخند زدن هستند! پرویز رحیمی می خواهد با فروش عکسهایش به کودکان مهاجری که مثل او مجبور به ترک وطنشان شده اند کمک کند. او می خواهد برای آنها مداد رنگی، کاغذ و وسایل نقاشی بخرد و از آنها بخواهد دنیایی رنگارنگ بدون جنگ و خونریزی نقاشی کنند

پرویز رحیمی از ژانویه سال ۲۰۱۶ در فرانکفورت زندگی می کند و منتظر نتیجه نهایی روند پناهندگی اش است. او وقتش را در هر کمپی که بوده ، به خاطر کمک به هموطنانش به حیث مترجم صرف کرده است. در حال حاضر او دانشجوی عکاسی در دانشگاه {ها. اف. گ} در افنباخ بوده و همزمان مشغول فعالیت های مختلف فرهنگی در فرانکفورت است

جزئیات
 تاریخ : ۲۳ جون زمان : از ساعت ۱۸:۰۰ تا ۲۰:۰۰ محل نمایشگاه
 آدرس اینترنت : Café Knobbe Koblenzer Straße ۹, Frankfurt am Main, Hessen ۶۰۳۲۷ Deutschland
www.artes-forum.org : آدرس وبسایت info@artes-forum.org