

## Neuerwerbungen November 2023

### Kunst, Kunstgeschichte, Architektur



Von Kunst leben: Selbstmarketing für bildende Künstler\*innen /  
Andrea Jacobi, 2023  
Ex.: 2/30/262

---

Terrestrial tales: 100 + takes on earth / Marc Angéilil and Cary  
Siress; with Marcin Ganczarski, Tobias Klauser, Ciro Miguel, Ellen  
Reinhard, Jenny Rodenhouse, David Roth, Julian Schubert, Elena  
Schütz, Leonard Streich, 2019  
Ex.: 2/45/78

---

1,5 Grad: Verflechtungen von Leben, Kosmos, Technik = 1,5 Degrees / herausgegeben von  
Johan Holten, Sebastian Schneider, Anja Heitzer, 2023  
Ex.: 5/35/90

---

Das Tier in dir - Kreaturen in (und außerhalb) der mumok Sammlung: Museum moderner  
Kunst Stiftung Ludwig Wien / herausgegeben von Manuela Ammer und Ulrike Müller, 2022  
Ex.: 5/70/24

---

Der Sprung: eine Reise zu den Anfängen des  
Denkens in der Steinzeit / Silvia Ferrara, 2023  
Ex.: 6/10/13

---

Secessionen: Klimt, Stuck, Liebermann /  
herausgegeben von Ralph Gleis und Ursula Storch;  
Autor:innen: Karin Althaus, Ralph Gleis, Anke  
Matelowski, Ursula Storch, 2023  
Ex.: 7/130/46



Magic / edited by Jamie Sutcliffe, 2021 [Documents of Contemporary Art]  
Ex.: 10/10/95 Bd.49

---



Raw + material = art: found, scavenged and upcycled /  
Tristan Manco, 2012  
Ex.: 11/210/18

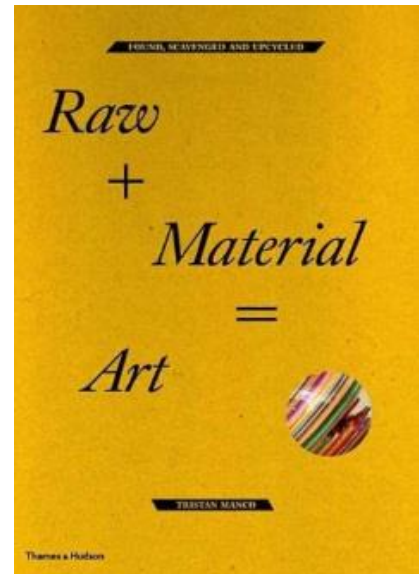
---

Plastic world / herausgegeben von Martina Weinhart; Schirm  
Kunsthalle Frankfurt, 2023  
Ex.: 11/210/19

---

Junge Kunst wagen!: 1970-2020 / Redaktion: Nicole  
Heringshaus [und 4 weitere]; Herausgeber: Frankfurter  
Sparkasse, 2020  
Ex.: Frankfurt a.M. 12/Foru/5

---



Marina Abramovic: Eine Biografie in Bildern / Marina Abramovic, Katya Tylevich, 2023  
Ex.: 13/Abra/11

---

Pfade durch die fließende Welt: Stefan Dornbusch, Bildhauer = Paths through the flowing  
world / Text Gerald Schröder, 2023  
Ex.: 13/Dorn/2

---



Dürer und die Männer: eindeutig zweideutig / Reinhard Bröker,  
2023  
Ex.: 13/Düre/27

---

Levent Kunt: Kunst im öffentlichen Raum / Juliane Herz, Marijke  
Lukowicz, Christin Müller, 2023  
Ex.: 13/Kunt/1

---

Redaction / Titus Kaphar, Reginald Dwayne Betts, 2022  
Ex.: 13/Kaph/1

---

Language of the forgotten, 2022  
Ex.: 13/Kaph/2

---





Sometimes it's in front of you / by Deniz Kilicarslan & Helene von Schirach; Co-editing: Nola Fischer, 2023  
Ex.: 13/Kili/1

---

Studio Sara Nabil / Herausgeber:  
Johan Holten und Christina  
Bergemann, 2022  
Ex.: 13/Nabi/1

---



Crossed Frames: Michael Reiter /  
Herausgeber\*innen/Editors: Michael Reiter;  
Konzeption/Concept: Michael Reiter; Text/Essay: Prof. Dr.  
Christian Janecke, 2023  
Ex.: 13/Reit/2

---

Diplom 23 / [Herausgeber Hochschule für Bildende Künste Dresden, Redaktion Selin Acarbas, Sofia Antoniadou, Laura Steinert], 2023  
Ex.: Dresden 15/Hoch/10 2023

---

My neighbour is a hunter / Klasse Neukamp, 2022  
Ex.: Dresden 15/Hoch/17

---

Anatomie der Schweine: Lehrheft für die Bildende Kunst / Kristof Grunert; Herausgeber:  
Hochschule für Bildende Künste Dresden, 2022  
Ex.: Dresden 15/Hoch/18

---

Vom Überschreiten: Ausstellung der Hochschulallianz EU4ART der Kunstakademien:  
Budapest, Riga, Rome & Dresden = Transitioning / Kuratorinnen: Susanne Greinke und Frizzi  
Krella; Herausgeber: EU4ART, HfbK Dresden, 2022  
Ex.: Dresden 15/Hoch/19

---

Absolvent:innen 2022/23 / herausgegeben von der Akademie der Bildenden Künste  
Nürnberg; Konzept & Gestaltung: Hannah Gebauer, Philipp Stöcklein; Redaktion: Petra Meyer,  
Anna-Lena Rößner; mit Beiträgen von Joannie Baumgärtner [und 27 weiteren], 2023  
Ex.: Nürnberg 15/Akad/18 2022/2023

My trolley: designing new ways of shopping: documentation / project supervision: Prof. Peter Eckart, Dipl.-Des. Anna-Lena Moeckl; project contributors: Andreas Grzesiek, David Mauer-Laube; cooperation project with "idea meets market", Frankfurt am Main: Paula Monet, Hubertus Osterwind, Robert Kratz, 2019  
Ex.: Offenbach a.M. 15/Hoch/222

---

TukTuk: now / Betreuung: Prof. Peter Eckart, Dipl.-Des. Anna-Lena Moeckl, Dipl.-Des. Julian Schwarze, 2020  
Ex.: Offenbach a.M. 15/Hoch/223

---

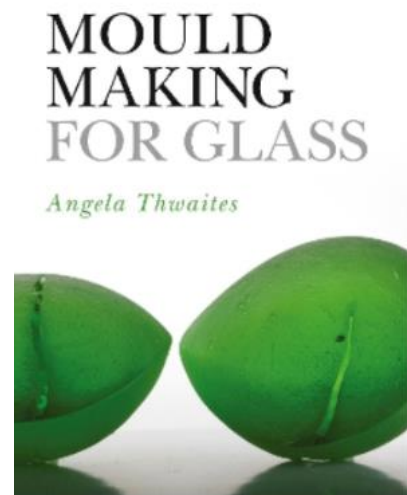
crossflow / Kooperationsprojekt mit: DB Regio, S-Bahn Rhein-Main, Rhein-Main-Verkehrsverbund [...]; betreut von: Prof. Peter Eckart, Dipl.-Des. Julian Schwarze, Dipl.-Des. Anna-Lena Moeckl, 2019  
Ex.: Offenbach a.M. 15/Hoch/224

---

flatter PAPIER: Exkursion, Dokumentation, fotografische Arbeiten: 01.06.-09.06.2023 Copenhagen Wustrow / HfG Offenbach (Hochschule für Gestaltung) Prof. Martin Liebscher, Fotoklasse, 2023  
Ex.: Offenbach a.M. 15/Hoch/226

---

Mould making for glass / Angela Thwaites, 2019  
Ex.: 35/100/15



## Typographie/Grafik-Design

Buchmakel: 55 typische Fehler in der Buchproduktion und wie man sie vermeidet / Monika Wintjes; illustriert von Lu Säuberlich, 2022  
Ex.: 24/30/30

---



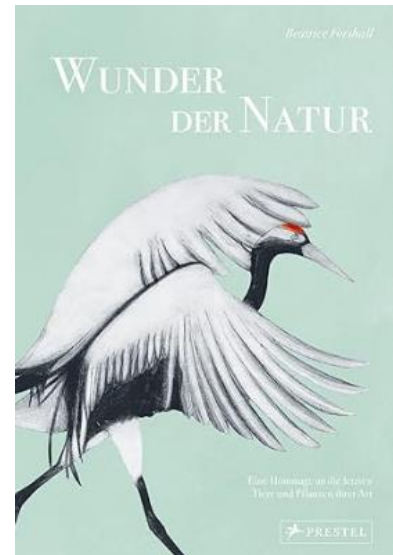
Die Bibliothek der möglichen Bücher / Annette le Fort, André Heers (Hrsg.), 2023  
Ex.: 24/60/60 Bd.1-2

---

Kein Künstlerbuch: ist eine strukturierte Betrachtung der Werkform Buch als Ort und Gegenstand bildenden Ausdrucks (Farbe und Form) sog. Künstlerbuch / Günter Kieser, 2023  
Ex.: 24/60/61

Wunder der Natur: eine Hommage an die letzten Tiere und Pflanzen ihrer Art / Beatrice Forshall, Wien, 2023  
Ex.: 25/90/9

---



Annyeong, Deutschland: koreanische Migrantinnen in Deutschland: Essays und Dialoge / Text: Soohyeon Lee, 2023  
Ex.: 28/20/105

---



Emojisierung: eine historische und semiotische Studie zu Emojis / Deborah Enzmann, 2023  
Ex.: 29/10/52

---

## Fotografie & Film

Good days quiet / Robert Frank, 2019  
Ex.: 30/Fran/9

---

New York to Nova Scotia / Robert Frank, 2005  
Ex.: 30/Fran/10

---

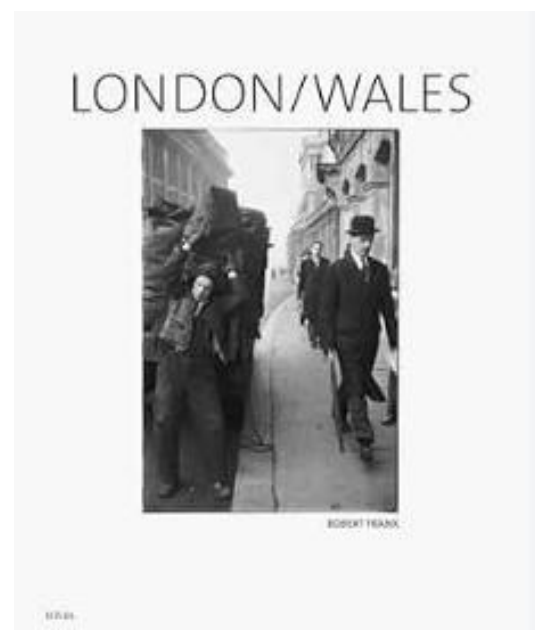
Robert Frank, Pagnirtung: North West territories; Canada, 2011  
Ex.: 30/Fran/11

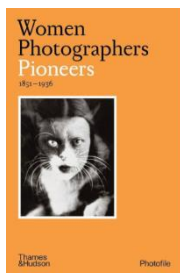
---

Valencia 1952: [Thisbe Burns] / Robert Frank. Ed. by Robert Frank and Vicente Todolí. La Fabrica, 2012  
Ex.: 30/Fran/12

---

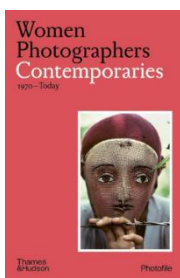
London/Wales / Robert Frank; Philip Brookman (ed.), 2017  
Ex.: 30/Fran/13





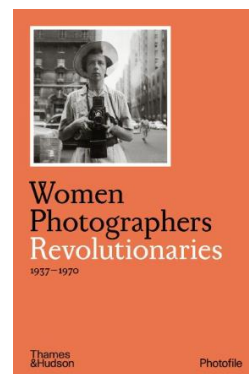
Women photographers / Clara Bouveresse, 2020

Pioniers: 1851-1936 / introduction and biographies by Clara Bouveresse, 2020  
Ex.: 30/20/62 Bd.1



Revolutionaries: 1937-1970 / introduction and biographies by Clara Bouveresse, 2020  
Ex.: 30/20/62 Bd.2

Contemporaries: 1970-today / introduction and biographies by Clara Bouveresse, 2020  
Ex.: 30/20/62 Bd.3

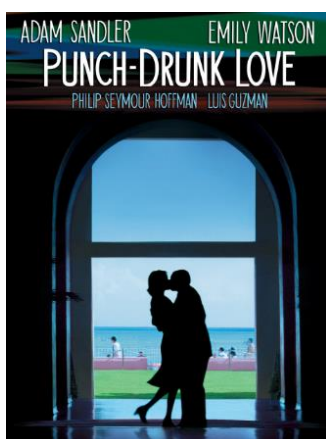


---

Gesichter der Arbeit: Fotografien aus Industriebetrieben der DDR = Faces of work / von Günter Krawutschke; Joseph Hoppe, Bernd Lüke, Jörg Rüsewald (Hg.), 2020  
Ex.: 30/75/57

---

Der Blick der Staatssicherheit: Fotografien aus dem Archiv des MfS / Philipp Springer; Herausgeber: Der Bundesbeauftragte für die Unterlagen des Staatssicherheitsdienstes der ehemaligen Deutschen Demokratischen Republik, 2020  
Ex.: 30/85/44



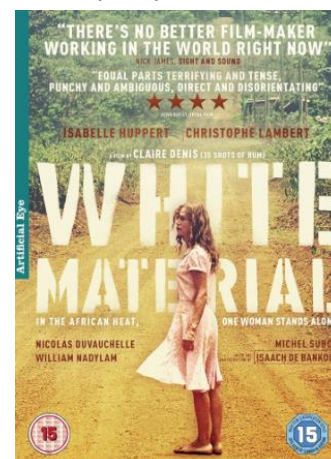
Streik!: Fotogeschieden von Arbeitskämpfen / Stiftung Historische Museen Hamburg, 2022  
Ex.: 30/100/32

---

[DVD] Punch-Drunk-Love / Drehbuch und Regie Paul Thomas Anderson. Mit Adam Sander, Emily Watson, Philip Seymour Hoffmann..., 2002  
Ex.: Medienschrank 31/Ande/4

---

[DVD] White Material / a film by Claire Denis. Screenplay by Claire Denis ... Cinematography by Yves Cape. [Darst.:] Isabelle Huppert, Christophe Lambert, Nicolas Duvauchelle ..., 2010  
Ex.: Medienschrank 31/Deni/2



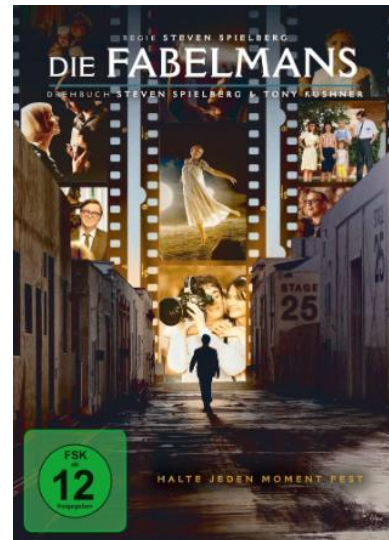
[DVD] The complete film works / Robert Frank, 2008

Pull my Daisy / Robert Frank, 2008  
Ex.: Medienschränk 31/Fran/1 Teil 1

[DVD] OK end here, 2008  
Ex.: Medienschränk 31/Fran/1 Teil 2

About me: a musical / Robert Frank, 2008  
Ex.: Medienschränk 31/Fran/1 Teil 3

---



[DVD] Die Fabelmans / [starring:] Michelle Williams, Paul Dano, Seth Rogen, Gabriel LaBelle and Judd Hirsch; Drehbuch: Steven Spielberg & Tony Kushner; Regie: Steven Spielberg, 2023  
Ex.: Medienschränk 31/Spie/6

---



[DVD] Filmgeschichte weltweit: das Jahrhundert des Kinos : 16 Länder-Reisen durch die Weltgeschichte des Kinos / 16 Filme von Martin Scorsese, Nagisa Oshima, Jean-Luc Godard, Mrinal Sen, Stanley Kwan, Edgar Reitz, Stephen Frears u. a., 2020  
Ex.: Medienschränk 31/30/57

Einführung in die Filmgeschichte / Thomas Christen (Hg.), 2016

Von den Anfängen des Films bis zum Ende des Zweiten Weltkrieges: der internationale Film von 1895 bis 1945  
Ex.: 31/30/58 Bd.1

Vom Neorealismus zu den Neuen Wellen: filmische Erneuerungsbewegungen 1945-1968  
Ex.: 31/30/58 Bd.2

New Hollywood bis Dogma 95  
Ex.: 31/30/58 Bd.3

---

[DVD] Die Zählung der Bäume / ein Film von Salomé Jashi, 2022  
Ex.: Medienschränk 31/105/207

---

[DVD] Sonne und Beton / nach dem Bestseller von Felix Lobrecht ; [Darsteller:] Levy Rico Arcos, Vincent Wiemer, Rafael Luis Klein-Heßling [und weitere], 2023  
Ex.: Medienschränk 31/105/210

## Architektur, Innenarchitektur, Design/Produktgestaltung

From airports to cities, 2023 [Domus Air; 9/2023]

Ex.: 20/190/18 9/2023



---

Licht, Natur, Architektur: ganzheitliche Lichtplanung verstehen und anwenden / Ulrike Brandi, 2023

Ex.: 43/35/77

---

City light = Stadtlcht / Wolfgang Rang; Michael Batz, Helmut Bien, Mark Burton-Page, 2017

Ex.: 43/35/79

---

MUJI: Cleaning / Kenya Hara, 2023

Ex.: 44/Hara/7

---

Feature: Heatherwick Studio / publisher: Noboyuki Yoshida, 2023

Ex.: 44/Heat/2

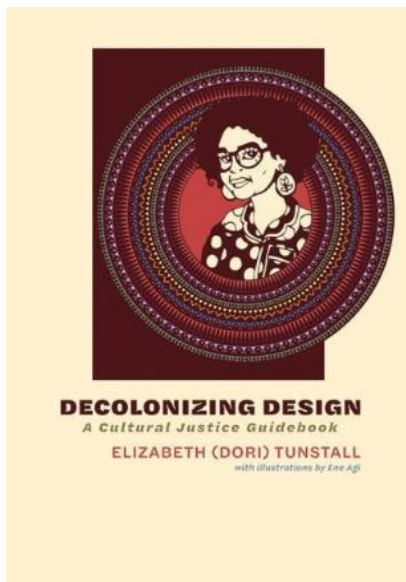
---



Das Haus 2016: Sebastian Herkner, 2016

Ex.: 44/Herk/1

---



---

Decolonizing design / Elizabeth (Dori) Tunstall; illustrated by Ene Agi, 023

Ex.: 45/20/216

---

Gestalten: für eine interdisziplinäre, ethische und kulturelle Politik in Design und Architektur / François Burkhardt, 2023

Ex.: 45/20/217

---

Designing Concerns: Transformation Design und die Akteur-Netzwerk-Theorie nach Bruno Latour / Peter Friedrich Stephan, 2023

Ex.: 45/20/219



Usability und User Experience Design: das umfassende Handbuch / Michaela Kauer-Franz, Benjamin Franz, 2022  
Ex.: 45/30/98

---

O'REILLY

## UX-Design überzeugend vermitteln

Erfolgreich mit Kunden und Stakeholdern kommunizieren und die bestmögliche User Experience erzielen



Tom Greever  
Übersetzung  
von Jeroen Olat Koch

UX-Design überzeugend vermitteln: erfolgreich mit Kunden und Stakeholdern kommunizieren und die bestmögliche User Experience erzielen / Tom Greever, 2021  
Ex.: 45/30/99

---

Raketen: die internationale Enzyklopädie / Eugen Reichl, Dietmar Röttler, 2020  
Ex.: 45/70/283

---

Lebendige Produkte: Obst und Gemüse als gestaltete Dinge / Johanna Kleinert, 2020  
Ex.: 45/72/14

---

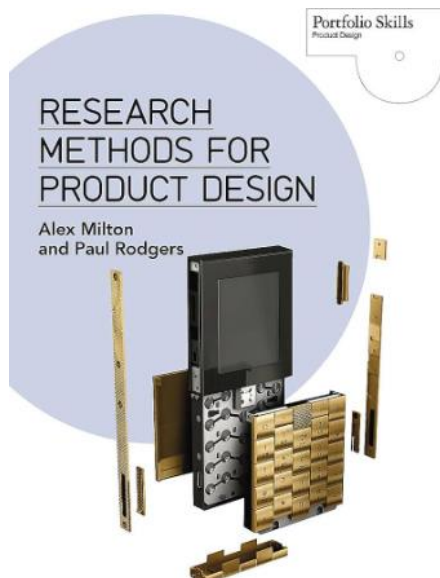


Adam, Felix: Fahrradleichen / Felix Adam, 2023  
Ex.: 45/77/16

---

Research methods for product design / Alex Milton & Paul Rodgers, 2013  
Ex.: 45/80/62

---



Gesucht wird: gutes Design, das Gutes für alle bewirkt: Hessischer Staatspreis Universelles Design 2022 / Herausgeber: Hessisches Ministerium der Finanzen, Wiesbaden, Hessisches Ministerium für Soziales und Integration, Wiesbaden, Hessisches Ministerium für Wirtschaft, Energie, Verkehr und Wohnen, 2022  
Ex.: 45/90/134 2022

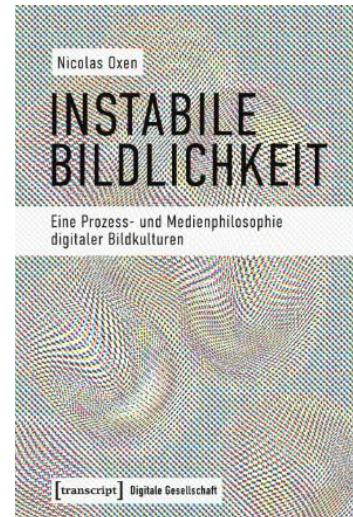
---

Die performative Oberflächlichkeit der Dinge: Design und die De-Konstruktion der Geschlechterverhältnisse / Julia Krumme, 2023  
Ex.: 45/100/102

## Medienwissenschaft

Instabile Bildlichkeit: eine Prozess- und Medienphilosophie digitaler Bildkulturen / Nicolas Oxen, 2021  
Ex.: 42/60/1

---



Test / Gesellschaft für Medienwissenschaft (Hg.);  
Schwerpunktredaktion: Sebastian Gießmann, Carolin Gerlitz,  
2023 [Zeitschrift für Medienwissenschaft ; Heft 29]  
Ex.: 42/100/2 Heft 29/2023

## Soziologie/Geschichte

Alltag: Ästhetik, Geschichte und Medialität eines Topos der Moderne / Berhard Groß, Valerie Drik (Hg.), [2022]  
Ex.: 47/60/42

---

Generation Beleidigt: von der Sprachpolizei zur Gedankenpolizei: über den wachsenden Einfluss linker Identitärer / Caroline Fourest, 2020  
Ex.: 47/70/97

---



Die Welt nach den Imperien: Aufstieg und Niedergang der postkolonialen Selbstbestimmung / Adom Getachew, 2022  
Ex.: 48/115/24

---

Entmenschlicht: Sklaverei im 21. Jahrhundert / Martin Arnold, Urs Fitze, 2022  
Ex.: 48/115/25

---



Philosophie in Afrika: Herausforderungen einer globalen Philosophiegeschichte / Anke Graneß, 2023  
Ex.: 48/115/26

## Literaturwissenschaften, Mode, Theaterwissenschaften

Fest der Folgenlosigkeit: Roman / Friedrich von Borries, 2021  
Ex.: 49/Borr/2

The psychology of fashion / Carolyn Mair, 2018  
Ex.: 52/30/8

---

Eiko Ishioka / [editor: Jianping He], 2006  
Ex.: 53/Ishi/1

---



Postdramatisches Theater in Portraits: eine Publikationsreihe der Kunststiftung NRW, 2019

Gob Squad: What are you looking at? / Aenne Quinones (Hg.), 2020  
Ex.: 53/100/1 Bd.1

Gintersdorfer/Klaßen: Eleganz ist kein Verbrechen / Kathrin Tiedemann (Hg.), 2020  
Ex.: 53/100/1 Bd.2

andcompany&Co.: the&of history / Florian Malzacher (Hg.), 2021  
Ex.: 53/100/1 Bd.3

Rimini Protokoll: welt proben / Christine Wahl (Hg.), 2021  
Ex.: 53/100/1 Bd.4

She She Pop: mehr als sieben Schwestern / Aenne Quinones (Hg.), 2022  
Ex.: 53/100/1 Bd.5

Boris Nikitin: das Gegenteil der Dinge / Florian Malzacher (Hg.), 2022  
Ex.: 53/100/1 Bd.6

Claudia Bosse: Kein Theater. Alles möglich / Fanti Baum, Kathrin Tiedemann (Hg.),  
2023  
Ex.: 53/100/1 Bd.7

deufert&plischke, Durcheinander / Lea Gerschwitz (Hg.), 2023  
Ex.: 53/100/1 Bd.8

## Naturwissenschaften

Die erstaunlichen Sinne der Tiere: Erkundungen einer unermesslichen  
Welt / Ed Yong, 2022  
Ex.: 55/50/14



Breathe: Erkundungen unserer atmosphärisch verflochtenen Zukunft / Klaus K. Loenhard,  
2021  
Ex.: 55/55/113

---



Die XX-Medizin: das Gesundheitsbuch für Frauen: neue Erkenntnisse aus der Gendermedizin / Prof. Dr. med. Vera Regitz-Zagrosek, Dr. med. Stefanie Schmid-Altringer, 2021  
Ex.: 55/60/15 2.Ex.

---

Das übertherapierte Geschlecht: ein kritischer Leitfaden für die Frauenmedizin / Luitgard Marschall, Christine Wolfrum, 2017  
Ex.: 55/60/16

## Philosophie

Undinge: Umbrüche der Lebenswelt / Byung-Chul Han, 2021  
Ex.: 56/Han/16

---

What do we need art for? / Jean-Luc Nancy, 2019  
Ex.: 56/Nanc/14

---

Gott Gerechtigkeit Liebe Schönheit: vier Vorträge für Kinder / Jean-Luc Nancy; Bebilderung: Rosemarie Trockel; Herausgabe & Gestaltung: Wilfried Dickhoff, 2020  
Ex.: 56/Nanc/15



