hfg OF_MAIN — HOCHSCHULE FÜR GESTALTUNG OFFENBACH AM MAIN — FACHBEREICH KUNST — STUDIENPLAN WINTERSEMESTER 2019 / 2020

Grundstudium 1. Semester

Montag

	MN	Veranstaltung	Dozent	Zeit	Raum
	101	Gestaltungsgrundlagen (P) Gruppe A	Blum	10:00 - 13:00	G-10G
	104	Dreidimensionales Gestalten (WP) Gruppe B	Bouchet	10:00 - 13:00	306
Theorie		Rechtschreibung und Zeichensetzung (P)	Bayer	18:00 - 20:00 **1. Termin: 28.10.2019** **Einzeltermine**	306a

Dienstag

MN	Veranstaltung	Dozent	Zeit	Raum
101	Gestaltungsgrundlagenn (P) Gruppe B	Blum	10:00 - 13:00	G-10G
	Bibliothek	Blum	16:00 - 19:00	BIB
102	Freies Zeichnen - Grundlagen (WP)	Stumpf	13:30 - 16:15	D-401
103	Farbiges Gestalten (WP)	Reski	17:00 - 20:00	306
104	Dreidimensionales Gestalten (WP) Gruppe A	Bouchet	10:00 - 13:00	306

Mittwoch

MN	Veranstaltung	Dozent	Zeit	Raum
213	Fotografische Grundlagen (WP)	Liebscher, Mitscher	13:00 - 15:45	C-206
	Grafisches Gestalten (WP)	König	18:00 - 20:00	G-20G
	Photoshop	Meyer - Wilmes	09:30 - 12:30	C-307
	Illustrator	Meyer - Wilmes	13:30 - 16:30	C-307
	Grundlagen Fotografie - Analoge Labortechniken	Templin	siehe VVZ	C-206
501	Philosophie / Ästhetik (P)	Rebentisch	16:00 - 17:30	101
502	Kunstgeschichte (WP)	Janecke	11:00 - 12:30	305

Donnerstag

MN	Veranstaltung	Dozent	Zeit	Raum
160	Siebdruck I	Fritzsche	09:00 - 16:30	108
161	Freie Druckgrafik I	Steinbacher	09:30 - 16:30	8A
260	Video I	Withopf	10:00 - 16:00	116
262	Fotografie Workflow I	Mitscher	10:00 - 16:00	CD-03
263	Informatik I	Blanché	09:00 - 16:00	D-101
360	Papier u. Bucheinband I	Dorn	09:00 - 16:30	2
361	DTP I	Meyer-Wilmes	09:30 - 16:30	C-307
362	PrePrint / Druckverfahren I	Riedel	09:30 - 17:00	109
363	Industrieller Druck I	Bruch	09:30 - 16:30	5
372	Digital Publishing I	Chilas	10:00 - 16:00	305
467	Werkstatt Bühnenbild - Modellbau I	Zoller	10:00 - 16:00	3B
171	Labor Kunst I - Form	Herzog-Hellstén	09:30 - 16:00	G-EG

Freitag

MN	Veranstaltung	Dozent	Zeit	Raum
	Elektronische Medien / Animation (WP)	12:00 - 17:00	Oppermann, Weber	112
171	Labor Kunst I - WinterLandArt	09:30 - 12:30	Herzog-Hellstén	G-EG
	Konzeptionelle Gestaltung	Hesse / Kosok / Brückmann / Ulm	10:00 - 16:00 **Termine nach Vereinbarung**	D-301
	Tutorien (P)		siehe Aushang	
	Einführung in das wissenschaftliche Arbeiten	10:00 - 17:00 **einmaliger Termin am**	Bayer, Oberender 25.10.2019	305

Grundstudium 3. Semester

Montag

Kunst	106	Experimentelle Raumkonzepte I	Blum	ab 20:30	G-10G
	112	Bildhauerei I	Bouchet	15:00 - 18:00	G-EG
	164	Freie Druckgrafik II	Steinbacher	09:30 - 16:30	8A
	268	Werkstatt Elektronische Medien II, Informatik II	Blanché, Wild	ab 14:00 14-tägig	D-101
Medien Fotografie		Fotografie - offene Werkstatt	Mitscher	10:00 - 16:30	CD-03
		Grundlagen Fotografie - Analoge Labortechniken	Templin	siehe VVZ	C-206
Elektr. Medien	266	Werkstatt Elektronische Medien I - Coding Lab	Oppermann Dhanab	10:30 - 15:00	D-101
Medien	265	Video II	Withopf	11:00 - 16:00	116
Film/Video					
Komm. Design	365	DTP II	Meyer - Wilmes	09:30 - 12:30	C-307
		Digital Publishing / Online Publishing - Projektbetreuung	Chilas	10:00 - 17:00	114
		Papier- und Bucheinband - Projektarbeit, offene Werkstatt	Dorn	09:00 - 16:00	2
Bühnenbild/ Szenischer Raum	460	Werkstatt Bühnenbild/Szenischer Raum II - Textilwerkstatt	Kraft	13:00 - 18:00	103B
	460	Werkstatt Bühnenbild/Szenischer Raum II	Zoller	17:00 - 19:00	103B
FSP					
Theorie					

Dienstag

	110	Aktzeichnen I	Stumpf	10:00 - 16:00	D-401
	112	Bildhauerei I	Bouchet	15:00 - 18:00	G-EG
	163	Siebdruck II	Fritzsche	15:00 - 19:00	108
	164	Freie Druckgrafik II	Steinbacher	09:30 - 16:30	8A
	172	Labor Kunst II - Skulptur-Projekte Keramik	Herzog-Hellstén	10:00 - 15:00	G-EG
	133	Perfomance I Performance - Projekte, Besprechungen	Cmelka Cmelka	16:30 - 18:30 12:00 - 14:00	G-20G G-20G
		Bibliothek	Blum	16:00 - 19:00	BIB
		Malereitechnik	Bittl	10:00 - 13:00	G-30G
204	Fotografie I	Liebscher	14:00 - 18:00	C-206
267	Fotografie Workflow II	Mitscher	09:45 - 14:00	CD-03
205	Elektronische Medien I	Laackmann	14:00 - 18:00	D-101
304	Konzeptionelle Gestaltung I	Hesse	10:00 - 14:00	D-301
370	Preprint / Druckverfahren II	Riedel	09:30 - 16:30	109
408	Bühnenbild/Szenischer Raum	Schuppelius	14:00 - 18:00	3B
	Textilwerkstatt	Kraft	13:00 - 18:00	103B
507	Asthetik des Theaters I - Dramaturgie I	Baum	14:00 - 16:00	2B

Mittwoch

	107	Konzeptionelles Zeichnen I	Stumpf	11:00 - 16:30	D-401
	111	Malerei I	Reski	10:00 - 13:00	G-30G
		Malerei I - Workshop		14:30 - 17:00	G-30G
	164	Freie Druckgrafik II Freie Projektarbeit	Steinbacher	09:30 - 16:30	8A
	172	Labor Kunst II - Porzellan-Manufaktur	Herzog-Hellstén	09:30 - 12:30	G-EG
		Offene Werkstatt VideoLab	Withopf	10:00 - 16:00	116
305	Grafikdesign / Illustration I	König	11:30 - 17:30	G-20G
364	Papier und Bucheinband II	Dorn	09:00 - 16:30	2
373	Digital Publsihing II	Chilas	14:00 - 17:00	114
	Digital Publishing / Online Publishing - offene Werkstatt	Chilas	10:00 - 14:00	114
	Photoshop	Meyer - Wilmes	09:30 - 12:30	C-307
	Illustrator	Meyer - Wilmes	13:30 - 16:30	C-307
303	Typografie I - Projekte	Lobe	ab 11:00	301a
460	Werkstatt Bühnenbild/Szenischer Raum II	Zoller	14:00 - 17:00	103B
	Bühnenbild/Szenischer Raum	Blum / Schuppelius	10:00 - 12:30	3b
505	Soziologie / Theorie der Medien (P)	Ries	09:30 - 11:00	101
	Filmgeschichte / Filmtheorie	Gutberlet	10:00 - 13:00	9

Donnerstag

107	Konzeptionelles Zeichnen I Kulturgleis	Stumpf	10:00 - 16:30	D-401	
205	Elektronische Medien I - Interaktive u. kinetische Systeme	Voutichtis	ab 10:00	D-101	
206	Film/Video I - Projekte	Gutberlet	10:00 - 13:00 14-tägig	9	
206	Film/Video, Grundlagen Teil 2	Zimmermann / Surat Andersen / Schmitt u.A.	10:00 - 16:30/ 18:00	15	
366	Industrielle Drucktechniken II	Bruch	09:30 - 16:30	5	
600	Friederichsstiftungsprofessur	Eva + Franco Mattes	siehe VVZ	307	
506	Wahrnehmungstheorie (WP)	Trautmann	16:30 - 18:00	305	
	Filmgeschichte - Screenings	Gutberlet	18:00 - 20:00	9	

Freitag

304	Konzeptionelle Gestaltung I	Hesse, Kosok	10:00 - 14:00	D-301	
	Konzeptionelle Gestaltung	Hesse / Kosok / Brückmann / Ulm	10:00 - 16:00 **Termine nach Vereinbarung**	D-301	
	Grundlagen Fotografie - Analoge Labortechniken	Templin	siehe VVZ	C-206	
600	Friederichsstiftungsprofessur	Eva + Franco Mattes	siehe VVZ	307	

Hauptstudium 5. bis 9. Semester

Studienberatung Fachbereich Kunst: Mittwochs, 12.00 Uhr, Raum 101 / Aula

Montag

Kunst	120	Experimentelle Raumkonzepte III	Blum	ab 20:30	G-10G
	126	Bildhauerei III	Bouchet	15:00 - 18:00	G-EG
	166	Freie Druckgrafik III	Steinbacher	09:30 - 16:30	8A
	135	Perfomance III	Cmelka	15:00 - 16:30 17:00 - 19:00	G-20G
Medien foto		Fotografie - offene Werkstatt	Mitscher	10:00 - 16:30	CD-03
		Grundlagen Fotografie - Analoge Labortechniken	Templin	siehe VVZ	C-206
Elektr. Medien	274	Werkstatt Elektronische Medien III - Coding Lab	Oppermann, Dhanab	10:30 - 15:00	D-101
Medien Film/Video					
Komm. Design		Digital Publishing / Online Publishing - Projektbetreuung	Chilas	10:00 - 17:00	114
	371	Preprint / Druckverfahren III	Riedel	09:30 - 16:30	109
		Papier- und Bucheinband - offene Werkstatt	Dorn	09:00 - 16:00	2
Bühnenbild/ Szenischer Raum FSP	465	Werkstatt Bühnenbild/Szenischer Raum III - Textilwerkstatt	Kraft	13:00 - 18:00	103B
Theorie	516	Soziologie / Theorie der Medien	Ries	18:30 - 20:00	305

Dienstag

	124	Aktzeichnen III	Stumpf	10:00 - 16:30	D-401
	126	Bildhauerei III	Bouchet	15:00 - 18:00	G-EG
	166	Freie Druckgrafik III	Steinbacher	09:30 - 16:30	8A
		Labor Kunst II - Skulptur-Projekte Keramik	Herzog-Hellstén	10:00 - 15:00	G-EG
		Malereitechnik	Bittl	10:00 - 13:00	G-30G
	170	Siebdruck II	Fritzsche	15:00 - 19:00	108
		Performance - Projekte, Besprechungen	Cmelka	12:00 - 14:00	G-20G
		Bibliothek	Blum	16:00 - 19:00	BIB
210	Fotografie III	Liebscher	14:00 -18:00	C-206
272	Fotografie Workflow III	Mitscher	09:45 - 14:00	CD-03
211	Elektronische Medien III	Oppermann, Laackmann	14:00 - 18:00	D-101
270	Video III	Withopf	10:00 - 14:00	116
311	Typografie III	Lobe	ab 11:00	301a
313	Konzeptionelle Gestaltung II	Hesse	10:00 - 14:00	D-301
368	Papier- u. Bucheinband III	Dorn	09:00 - 16:30	2
369	DTP III	Meyer - Wilmes	09:30 - 12:30	C-307
374	Digital Publishing III	Chilas	10:00 - 17:00	114
410	Bühnenbild/Szenischer Raum III	Schuppelius	18:00 - 20:00	3B
	Textilwerkstatt	Kraft	13:00 - 18:00	103B
515	Philosophie / Ästhetik	Rebentisch	18:00 - 19:30	305
520	Asthetik des Theaters II / Dramaturgie II	Baum	14:00 - 16:00	2B
522	Kostümgeschichte	Kraft / Zoller	10:00 - 12:00	3B

Mittwoch

	121	Konzeptionelles Zeichnen III	Stumpf	11:00 - 16:30	D-401
	125	Malerei III Malerei III - Workshop	Reski	10:00 - 13:00 14:30 - 17:30	G-30G G-30G
	166	Freie Druckgrafik III Freie Projektarbeit	Steinbacher	09:30 - 16:30	8A
	173	Labor Kunst III - Porzellan-Manufaktur	Herzog-Hellstén	09:30 - 12:30	G-EG
210	Fotografie III, Projekte	Liebscher	09:45 - 11:45	C-206
	Fotografie - offene Werkstatt	Mitscher	10:00 - 16:30	CD-03
211	Elektronische Medien III	Oppermann	14:00 - 18:00	D-101
274	Werkstatt Elektronische Medien III - Sound Lab	Wild	10:00 - 14:00	D-101
	Offene Werkstatt Video Lab	Withopf	10:00 - 16:00	116
212	Film / Video III, Projekte	Gutberlet	16:30 - 18:00 siehe VVZ	9
	Photoshop	Meyer - Wilmes	09:30 - 12:30	C-307
	Illustrator	Meyer - Wilmes	13:30 - 16:30	C-307
	Digital Publishing / Online Publishing - offene Werkstatt	Chilas	10:00 - 14:00	114
311	Typografie I - Projekte	Lobe	ab 11:00	301a
465	Werkstatt Bühnenbild/ Szenischer Raum III	Schuppelius / Zoller	10:00 - 12:30	103b
	Bühnenbild/Szenischer Raum	Blum / Schuppelius	10:00 - 12:30	3b
512	Kunstgeschichte	Janecke	16:30 - 18:00	305
517	Filmgeschichte / Filmtheorie	Gutberlet	10:00 - 13:00	9
519	Fototheorie/Fotogeschichte	Schlaegel	13:00, 14-tägig	305
	Philosophie / Ästhteik Kolloquium für Fortgeschrittene	Rebentisch	12:15 - 13:45	302A

Donnerstag

121	Konzeptionelles Zeichnen III Kulturgleis	Stumpf	10:00 - 16:30	D-401	
212	Film/Video III - Projekte	Gutberlet	10:00 - 13:00	9	
	Filmgeschichte - Screenings	Gutberlet	18:00 - 20:00	9	
314	Grafikdesign / Illustration III	König	10:00 - 18:00	G-20G	
600	Friederichsstiftungsprofessur	Eva + Franco Mattes	siehe VVZ	307	

Freitag

	Grundlagen Fotografie - Analoge Labortechniken	Templin	siehe VVZ	C-206	
313	Konzeptionelle Gestaltung III	Hesse, Kosok	10:00 - 14:00	D-301	
	Konzeptionelle Gestaltung	Hesse / Kosok / Brückmann / Ulm	10:00 - 16:00 **Termine nach Vereinbarung**	D-301	
600	Friederichsstiftungsprofessur	Eva + Franco Mattes	siehe VVZ	307	
513	Wahrnehmungstheorie	Trautmann	14:00 - 15:30	305	

Bitte beachten:
Angaben über Kompaktseminare / Ergänzungs- und Sonderveranstaltungen / Einzeltermine / Ringvorlesungen in den einzelnen Fachrichtungen sowie zu den Kursen "Berufsvorbereitung" befinden sich auf der Homepage der HfG unter "Studienportal" und dort weiter im Vorlesungsverzeichnis.

Einführungsveranstaltungen:
Grundlagen Fotografie, Mittwoch, 16.10.2019, 13:00 Uhr, Raum C-206
Grundlagen Fotografie - Analoge Labortechniken, Erstsemester: Mittwoch, 16.10.2019, 13:00 - 14:30 Uhr, Raum C-206; alle Fachbereiche: Donnerstag, 17.10.2019, 13:30 - 14:30 Uhr, Raum C-206
Labor Kunst I - Form: Donnerstag, 24.10.2019, 09:30 Uhr, G-EG
Labor Kunst I - WinterlandArt: Freitag, 18.10.2019, 09:30 Uhr, G-EG
Labor Kunst II - Porzellan Manufaktur: Mittwoch, 16.10.2019, 09:30, G-EG
Labor Kunst II - Skulptur-Projekte Keramik: Dienstag, 15.10.2019, 10:00 Uhr, G-EG
Bühnenbild/Szenischer Raum: Mittwoch, 16.10.2019, 19:00 - 20:00 Uhr, Raum 103 b
Film/Video: Mittwoch, 16.10.2019, 18:00 Uhr, Raum 9
Konzeptionelle Gestaltung: Dienstag, 15.10.2019 und Freitag 18.10.2019, jeweils 10:00 Uhr, Raum D-301
Video II: Montag, 21.10.2019, 11:00 Uhr, Raum 116
Video III: Dienstag, 15.10.2019, 10:00 Uhr, Raum 116

Schreibseminar mit Olga Martynova: Einzeltermine samstags, siehe VVZ

Soundworkshop - Rydra Wong, Dirk Krecker, verschiedene Termine, siehe VVZ

*****Werkstattrundgang am Donnerstag, 17.10.2019, 10:00 Uhr, Start Raum 305*****

Sprechstunden:
Prof. Kerstin Cmelka, Performance: dienstags 14:30 - 16:00 Uhr, G-20G
Prof. Marie-Hélène Gutberlet, Film/Video: mittwochs, 14:00 - 16:00 Uhr, oder nach Vereinbarung, Raum 9
Merja Herzog-Hellstén, Labor Kunst: freitags, 13:00 - 15:00 Uhr, nach Voranmeldung (Liste vor Büro), G-EG
Prof. Dr. Christian Janecke, Kunstgeschichte, dienstags, 14:00 - 16:00 Uhr, auch dienstags und mittwochs nach Absprache unter -213 oder janeckechristian@aol.com, Raum 308
Prof. Martin Liebscher, Fotografie: mittwochs, 10:00 - 12:00 Uhr, nach Anmeldung, C-206
Agnes Meyer-Wilmes, DTP: montags und dienstags, 13:30 - 16:00 Uhr nach Vereinbarung, C-307
Prof. Dr. Juliane Rebentisch, Philosophie/Ästhetik: dienstags, 10:00 - 12:00 Uhr, Anmeldung über assistenz-rebentisch@hfg-offenbach.de, Raum 302a
Prof. Gunter Reski, Malerei: dienstags, 14:00 - 16:00 Uhr, nach Vereinbraung per Mail, G-30G
Prof. Heike Schuppelius, Bühnenbild/Szenischer Raum: mittwochs 14:00 - 16:00 Uhr, nach Vereinbarung, Raum 102b
Maria Sitte, Kunstgeschichte: montags - mittwochs, nach Vereinbarung
Volker Steinbacher, Freie Druckgrafik: montags - donnerstags, ab 14:00 Uhr, nach Vereinbarung, Raum 8A

Sprechstunden aller anderen Professorinnen und Professoren und LfbAs: jeweils nach individueller Vereinbarung

Veranstaltungsorte:

	Hauptgebäude
D	Westflügel
C	Isenburger Schloß
HDMK	Hochschule für Musik und Darstellende Kunst, Frankfurt
G	Geleitsstrasse
SGG	Schlossgrabengasse
FS	Friedrichstr.
BIB	Bibliothek
KM	Klingspor Museum

Abkürzungen:

MN	Modulnummer
VVZ	Kommentiertes Vorlesungsverzeichnis
(P)	Pflichtveranstaltung
(WP)	Wahlpflichtveranstaltung

Stand: 11.10.2019